

L U D W I G
A N G E R E R
D E R Ä L T E R E

malarstwo
Malerei

L U D W I G
A N G E R E R
D E R Ä L T E R E

malarstwo
Malerei



Stowarzyszenie Twórcze POLART
Prezes Zarządu **JOANNA KRUPIŃSKA-TRZEBIATOWSKA**

Muzeum Niepodległości w Warszawie
Dyrektor dr **TADEUSZ SKOCZEK**, zastępca dyrektora ds. programowych dr **BEATA MICHAŁEC**

Kurator Galerii Brama Bielańska
Mgr **MACIEJ JAKUBOWSKI**

L U D W I G ANGERER DER ÄLTERE

malarstwo / Malerei

Katalog wystawy pod redakcją Tadeusza Skoczka

Bearbeitet von Tadeusz Skoczek

Warszawa 2023

Muzeum Niepodległości w Warszawie
Galeria Brama Bielańska Cytadeli Warszawskiej
Warszawa, ul. Czujna 1

3 października – 3 listopada 2023
3. Oktober – 3. November 2023

Kuratorzy wystawy / Kuratoren der Ausstellung

MACIEJ JAKUBOWSKI, JOANNA KRUPIŃSKA-TRZEBIATOWSKA, BEATA MICHAŁEC

ISBN 978-83-67398-34-3

Wydawnictwo Muzeum Niepodległości
(identyfikator wydawnictwa naukowego 42-700)
al. Solidarności 62; 00-240 Warszawa
wydawnictwo@muzn.pl
tel. 826 90 91 w. 41



© Christian Angerer

ANGERER DER ÄLTERE – BIOGRAFIA

1938 Urodzony 7 sierpnia w Bad Reichenhall

1957–1961 Studiował architekturę w Monachium

1961–1966 Akademia Sztuk Pięknych w Monachium

1981 Książka „Phantastik der Sehnsucht” (Gustav René Hocke, Wydawnictwo Bruckmann, Monachium)

1983 Włączenie do Encyklopedii Sztuki Thieme-Becker (Artyści sztuk wizualnych wszystkich czasów i narodów)

1984 Książka artystyczna „Kampf und Vision” (Manfred van Well, Wydawnictwo Bruckmann, Monachium)

1989 Bawarska Nagroda Filmowa za oprawę artystyczną filmu Michaela Ende „Niekończąca się opowieść II”

1994 Światowa premiera teatralna „Hobbit” J.R.R.Tolkiena, scenografia i kostiumy

1997–2015 Budowa Kaplicy Odkupiciela, dzieła sztuki chrześcijańskiej składającego się z architektury, malarstwa i rzeźby. Osobiste gratulacje od papieża Benedykta XVI

2000 Komisja ds. ikony przy patriarsze Rumunii

2004 Mianowany na ambasadora kulturalnego Dolnej Bawarii

2008 Nagroda Kulturalna Okręgu Kelheim

2008 i 2011 Nagroda Kulturalna „Trophée Apocalypse Dore”, Francja, Le Mont-Dore

2010 Posąg Chrystusa jako Katedra Chrystusa, <http://www.youtube.com/AngererDerAeltere>

2013 Brązowy medal w Grand Palais w Paryżu na „Art en Capital” za obraz „Don Kichot” autorstwa Société des Artistes Français

2014 Srebrny Medal w Grand Palais Paris na „Art en Capital” za obraz „Piekło absolutne” od Société des Artistes Français

2016 Książka „Powrót człowieka do sztuki”, Wydawnictwo Kastner

2021 Dwuczęściowa książka z baśniami i legendami „Janus i Sunaj”, Wydawnictwo Burg

ANGERER DER ÄLTERE – BIOGRAFIE

1938 Geboren am 7. August in Bad Reichenhall

1957–1961 Architekturstudium in München

1961–1966 Akademie der Bildenden Künste München

1981 Kunstband „Phantastik der Sehnsucht“ (Gustav René Hocke, Bruckmann Verlag München)

1983 Aufnahme im Thieme-Becker Kunstlexikon (Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker)

1984 Kunstband „Kampf und Vision“ (Manfred van Well, Bruckmann Verlag München)

1989 Bayerischer Filmpreis für die künstlerische Gestaltung von Michael Endes „Die Unendliche Geschichte II“

1994 Theater-Weltaufführung von „Der kleine Hobbit“ J.R.R.Tolkien, Bühnenbild und Kostüme

1997–2015 Bau der Erlöserkapelle, ein christliches Gesamtkunstwerk aus Architektur, Malerei und Bildhauerei.
Persönlicher Glückwunsch von Papst em. Benedikt XVI

2000 Auftrag für eine Ikone vom Patriarch von Rumänien

2004 Ernennung zum kulturellen Botschafter Niederbayerns

2008 Kulturpreis Landkreis Kelheim

2008 u. 2011 Kulturpreis „Trophée Apocalypse Dore“, Frankreich, Le Mont-Dore

2010 Eine Christusstatue als Christusdom <http://www.youtube.com/AngererDerAeltere>

2013 Bronzemedaille im Grand Palais Paris bei „Art en Capital“ für sein Gemälde „Don Quijote“ von der Société des Artistes Français

2014 Silbermedaille im Grand Palais Paris bei „Art en Capital“ für sein Gemälde „Absoluter Höllensturz“ von der „Société des Artistes Français“

2016 Kunstband „Die Rückkehr des Menschen in die Kunst“, Verlag Kastner

2021 Zweiteiliges Märchen- und Sagenbuch „Janus und Sunaj“, Burg Verlag

DOTYCHCZASOWE WYSTAWY

Między innymi te i inne w krajach Europy

Grand Palais, Paryż

Parlament Europejski, Bruksela

Akademia Królewska w Barcelonie

Muzeum Phantasten, Wiedeń

Muzeum w Owczarni, Neuenstadt a.K.

Muzeum Egipskie w Monachium

Angerer der Ältere postrzega swoją rolę w sztuce jako przywrócenie jej piękna, wyobraźni, tajemnicy i mitu.

Dla niego sztuka to znacznie więcej niż realistyczne przedstawienie: „Nie wierzę, że nasz świat można zredukować do efektów czysto biochemicznych. To właśnie tajemnice w swojej złożoności są lepsze od łatwej zrozumiałości pragmatyzmu”.

WIĘCEJ INFORMACJI:

<https://www.angerer-der-aeltere.de>

BISHERIGE AUSSTELLUNGEN

Unter anderem diese und weitere in den Ländern Europas

Grand Palais Paris

Europäisches Parlament Brüssel

Königliche Akademie Barcelona

Phantasten Museum Wien

Museum im Schafstall Neuenstadt a.K.

Ägyptisches Museum München

Angerer der Ältere sieht seine Aufgabe darin, der Kunst wieder Schönheit, Phantasie, Geheimnis und Mythos zurückzugeben.

Für ihn ist dabei die Kunst weit mehr als eine realistische Abbildung: „Ich kann nicht glauben, dass sich unsere Welt auf rein biochemische Wirkungen reduzieren lässt. Es sind die Mysterien in ihrer Komplexität, die der leichten Verständlichkeit des Pragmatismus vorzuziehen sind.“

WEITERE INFOS:

<https://www.angerer-der-aeltere.de>

WYSTAWA MALARSTWA
L U D W I G A
ANGERERA DER ÄLTERE

AUSSTELLUNG MIT GEMÄLDEN
V O N L U D W I G
ANGERER DER ÄLTERE

Technika akryl na drewnie

Technik Acryl auf Holz



1. Światłość świata I /
Das Licht der Welt I
2009, 72 × 132, € 15 000,00



2. Don Kichot (brązowy medal Société des Artistes Français, Grand Palais Paris) /
Don Quijote (Bronze Medaille Société des Artistes Français, Grand Palais Paris)
2009, 90 × 110, € 15 000,00



3. Karnawał w Wenecji (z architekturą autorstwa Angerera Starszego) /
Karneval in Venedig (mit Architektur von Angerer der Ältere)
2015, 93 × 120, € 15 000,00



4. Stary cesarz na swoim tronie /
Der Alte Kaiser auf seinem Thron
2000, 70 × 60, €9 000,00



5. Ciemność lasu (według Roberta Frosta) /
Des Waldes Dunkel (nach Robert Frost)
2021, 75 × 69, €8 000,00



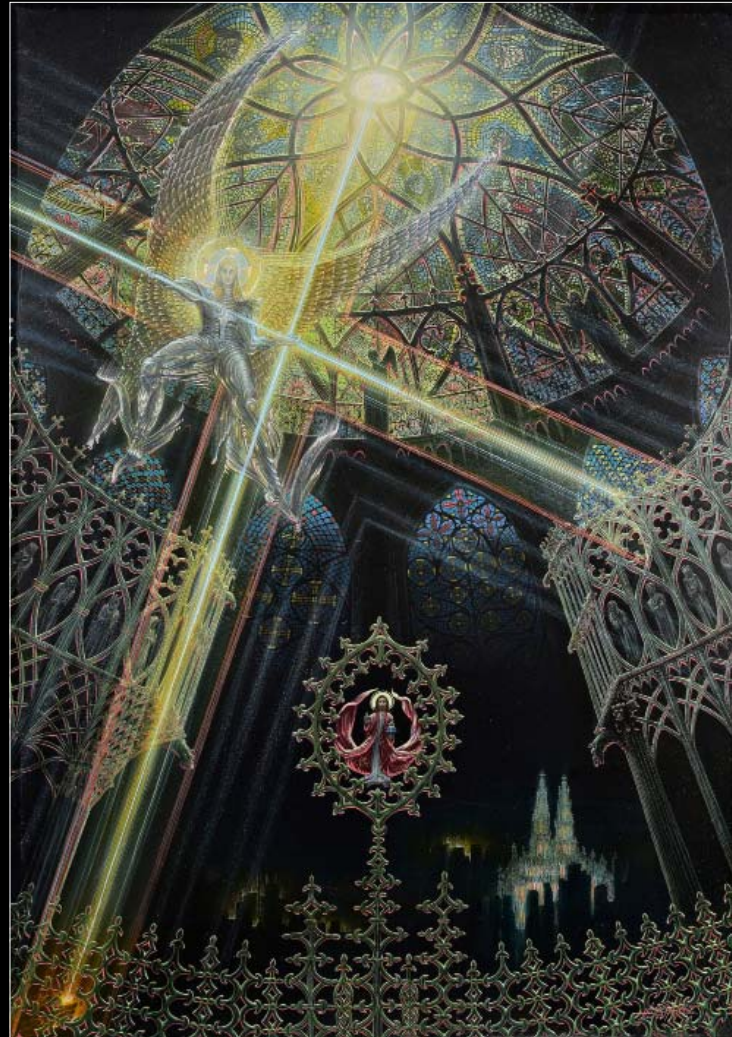
6. Prometeusz w niewoli /
Der gefesselte Prometheus
2019, 110 × 110, € 13 000,00



7. Wnętrze góry /
Das Innere des Berges
2009, 90 × 120, € 18 000,00



8. Magia niewinności /
Zauber der Unschuld
2009, 100 × 80, € 12 000,00



9. Moc krzyża /
Die Kraft des Kreuzes
2008, 103 × 77, € 12 000,00



10. Dzieci Olimpu /
Kinder des Olymp
2008, 88 × 68, € 12 000,00



11. Gaja (Erda) /
Gaia (Erda)
2017, 64 × 84, €9 000,00



12. Siedziba starych bogów /
Sitz der Alten Götter
2005, 90 × 70, €8 000,00



13. Pomnik Unii Europy /
Monument Union Europa
2016, 99 × 79, € 12 000,00



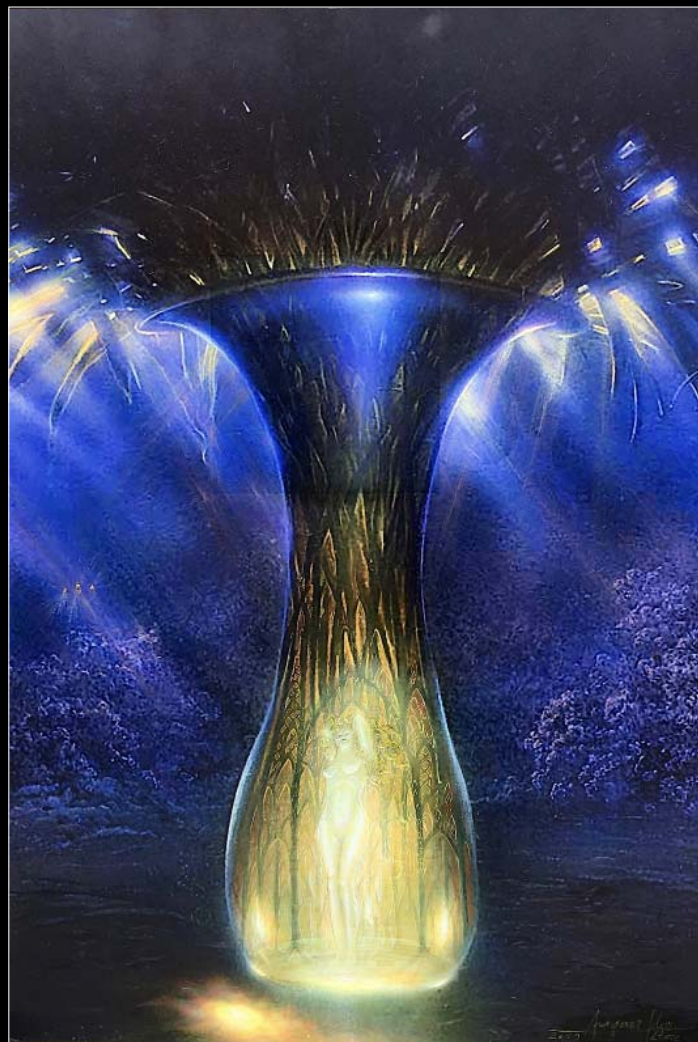
14. Na przegranej pozycji /
Auf verlorenem Posten
2020, 80 × 90, € 10 000,00



15. Zemsta ryczącego jelenia /
Die Rache des röhrenden Hirsches
2013, 74 × 103, € 14 000,00



16. Procesja ofiarna /
Opfergang
2020, 91 × 90, € 9 000,00



17. Tajemniczy wazon /
Geheimnisvolle Vase
2019, 100 × 76, € 12 000,00



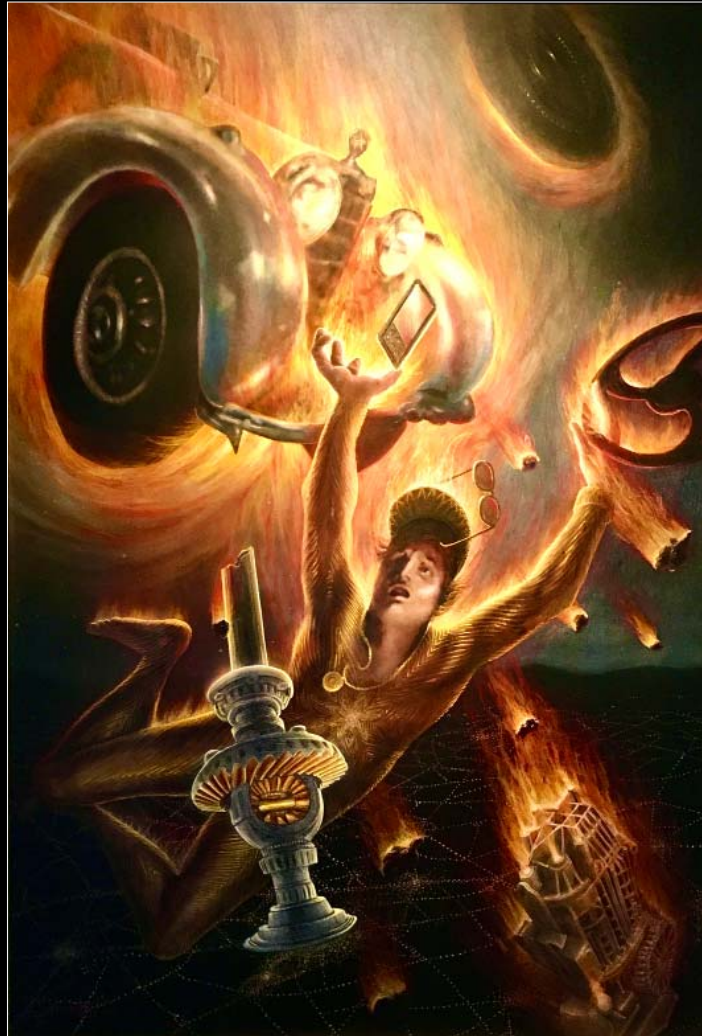
18. Przybycie Antychrysta /
Ankunft des Antichristen
2013, 75 × 103, € 10 000,00



19. Połączony świat /
Vernetzte Welt
2002, 77 × 77, €8 000,00



20. Chrześcijański zachód /
Christliches Abendland
2020, 100 × 70, € 12 000,00



21. Upadek Faetona /
Sturz des Phaeton
2021, 122 × 92, € 15 000,00



22. Na celowniku teatru marionetek /
Im Fadenkreuz des Marionettentheaters
2019, 104 × 86, € 14 000,00



23. To jest Pan Ziemi (według Novalisa) /
Das ist der Herr der Erde (nach Novalis)
2019, 105 × 81, € 12 000,00



24. Wniebowzięcie Maryi /
Maria Himmelfahrt
2016, 120 × 98, €22 000,00



25. Nagle, w środku nocy... /
Plötzlich, mitten in der Nacht...
2017, 98 × 120, €22 000,00



26. Światło świata II /
Das Licht der Welt II
2013, 80 × 80, € 10 000,00



27. Piekło absolutne (srebrny medal Société des Artistes Français w Grand Palais Paris) /
Absoluter Höllensturz (Silbermedaille Société des Artistes Français im Grand Palais Paris)
2008, 135 × 116, € 25 000,00



28. Kot na stole bilardowym /
Katze auf dem Billard
2005, 70 × 90, € 10 000,00



29. W dalekim kraju (Ryszard Wagner, *Lohengrin*) /
In einem fernen Land (Richard Wagner, *Lohengrin*)
2019, 107 × 82, € 12 000,00



30. Fantastyka wolności (Hala Wyzwolenia) /
Phantastik der Freiheit (Befreiungshalle Kelheim)
2013, 140 × 108, € 25 000,00

Recenzje naukowe / Wissenschaftliche Rezensionen
dr **BEATA MICHAŁEC**, dr **KRZYSZTOF BAKAŁA**

Redaktor prowadzący / Chefredakteur
MACIEJ JAKUBOWSKI

Redakcja językowa / Sprachausgabe
KATARZYNA SKORUPA-MALIŃSKA

Zdjęcia obiektów / Bilder der Exponate
LUDWIG ANGERER DER ÄLTERE

Opracowanie graficzne / Grafikdesign

FALL

Promocja / Marketing
DOROTA PANOWEK

ISBN 978-83-67398-34-3

Wydawnictwo Muzeum Niepodległości
(identyfikator wydawnictwa naukowego 42-700)
al. Solidarności 62; 00-240 Warszawa
wydawnictwo@muzn.pl
tel. 826 90 91 w. 41

Realizacja poligraficzna / Drucken
Wydawnictwo FALL



ISBN 978-83-67398-34-3