



GROCHÓW | SASKA KĘPA | GOCŁAW | KAMIONEK

DZIELNICA pragapld



Warszawa
Praga-Południe

NR 69 LIPIEC 2024

BEZPŁATNY BIULETYN INFORMACYJNY
URZĘDU DZIELNICY PRAGA-POŁUDNIE

ISSN 2451-0483

ROZBUDOWA I KOMPLEKSOWA MODERNIZACJA SP 215



Podpisaliśmy umowę na kompleksową modernizację i rozbudowę Szkoły Podstawowej nr 215 przy ul. Kwatery Głównej. Inwestycja ta wyczekiwana była od lat i jest konieczna dla zapewnienia bezpiecznego i nowocześniejszego miejsca nauki.

Inwestycja zakłada modernizację i rozbudowę istniejącego budynku szkoły oraz budowę nowej hali sportowej, dodatkowych sal lekcyjnych i łącznika pomiędzy budynkami. Zadanie to jest jednym z większych dzielnicowych przedsięwzięć budowlanych o imponującym budżecie sięgającym 48,7 mln zł. Istniejącą szkołę zamierzamy dostosować do współczesnych potrzeb poprzez m.in. zmianę funkcjonalności aktualnych pomieszczeń. Planujemy wymienić instalacje w całym budynku szkoły i przeprowadzić remont sanitariatów. Placówka zostanie też przystosowana dla osób z niepełnosprawnościami. Zamontowana zostanie

winda, a pod nowym budynkiem zlokalizowany zostanie parking podziemny. Zadbamy również o teren zielony wokół szkoły.

W nowym budynku powstanie pełnowymiarowa hala sportowa, pojawi się siedem sal lekcyjnych, biblioteka z czytelnią oraz sala dla zerówki wraz z zapleczem. Zostanie także powiększona stołówka i kuchnia. Istniejącą świetlicę rozbudujemy do trzech pomieszczeń. Oba budynki połączymy ze sobą praktycznym łącznikiem, zapewniającym sprawną i bezpieczną komunikację.

Z oczywistych względów bezpieczeństwa dzieci nie będą mogły przebywać na terenie

szkoły w czasie, gdy będzie ona placem budowy. Dlatego na czas trwania inwestycji uczniowie klas I-III będą uczyć się w Centrum Kształcenia Ustawicznego nr 5 przy ul. Mińskiej 1/5. Mają tam do swojej wyłącznej dyspozycji sześć sal lekcyjnych, salę gimnastyczną i świetlicę. Uczniowie klas IV-VIII będą mieć do swojej dyspozycji budynek szkoły przy ul. Kobielskiej 5, który do niedawna zajmowała Straż Miejska. Od września uczniowie będą mogli tu korzystać z 16 sal lekcyjnych, sali gimnastycznej oraz małej sali do WF-u. W każdej z wymienionych lokalizacji dzieci będą mogły korzystać z cateringu. Dzieciom z klas I-IV zapewnimy transport w godzinach porannych i popołudniowych. Uczniowie będą też mieli zapewniony transport na zajęcia na basenie.

(MSz)

Pożegnanie



Z olbrzymim bólem przyjąłem do wiadomości informację o śmierci Romana Wszoly (92 l.), Wielkiego Człowieka, oddanego sercem lekkoatletyce. Wychowawcy wielu pokoleń sportowców, medalistów olimpijskich, wieloletniego nauczyciela w Zespole Szkół Łączności. Połączyła nas nie tylko miłość do sportu, ale i wspólne cierpienie w chorobie. Tym bardziej jestem dumny, że Pan Roman obdarzył mnie swoją przyjaźnią. Nie ma słów, które wyraziłyby mój smutek i żal. Żegnaj Przyjacielu.

Tomasz Kucharski
Burmistrz Dzielnicy
Praga-Południe m.st. Warszawy

Roman Wszola jako młody człowiek uprawiał biegi lekkoatletyczne, reprezentując barwy klubu AZS-AWF Warszawa, z którym później był związany jako szkoleniowiec.

Po ukończeniu studiów w stołecznej Akademii Wychowania Fizycznego zdecydował, że zostanie trenerem. Przez 39 lat pracował w Technikum Łączności na Saskiej Kępie (dzisiaj to Zespół Szkół Łączności), skąd odszedł do AZS AWF Warszawa. Uważany był za jednego z najbardziej cenionych trenerów młodzieży. Trenował m.in. znakomitego płotkarza lat 80. Romualda Giegiela, a także, co ciekawe, aktora Jana Piechocińskiego („Och, Karol”), który w młodości uprawiał lekkoatletykę.

Pan Roman miał ogromny wkład w sukcesy syna Jacka (obaj na zdjęciu Janusza Szewińskiego), który w 1976 roku zdobył złoty medal w skoku wzwyż na igrzyskach olimpijskich w Montrealu i srebrny w Moskwie w 1980 roku.

Roman Wszola był wielokrotnie nagradzany za działalność na rzecz rozwoju sportu. W 1967 roku odebrał złotą honorową odznakę PZLA. W późniejszych latach został honorowym członkiem Polskiego Związku Lekkiej Atletyki.

ŚWIĘTO GRENADIERÓW

17 czerwca 2024 roku, w 84. rocznicę pierwszej bitwy polskiej 1. Dywizji Grenadierów we Francji, pod pomnikiem pamięci polskich grenadierów odbyła się tradycyjna w naszej dzielnicy uroczystość. Znajdujący się u zbiegu al. Stanów Zjednoczonych i ul. Grenadierów głąz upamiętnia m.in. tych żołnierzy gen. Bronisława Ducha, którzy w imię hasła „Za wolność naszą i waszą” przelewali w 1940 r. krew w obronie Lotaryngii i Alzacji.

Najsłynniejszym bojem dywizji była dwudniowa bitwa pod Lagarde z 17 czerwca 1940 r. Polacy zadali wówczas znaczące straty jednostkom niemieckiego XII Korpusu.

Posterunek honorowy w mundurach historycznych i współczesnych wystawili przy pomniku uczniowie klasy wojskowej LXXII LO im. Jasińskiego dowodzeni przez ppłk. Dariusza Paździocha.

Skromna lokalna uroczystość rocznicowa zgromadziła wielu znakomitych gości i mieszkańców dzielnicy. Przede wszystkim gorąco powitano kombatantów – 100-letniego kapitana Feliksa Waśkiewicza, zasłużonego dla Dzielnicy kombatanta i historyka oraz panią Krystynę Szypowską.

Swoją obecnością zaszczyliła uroczystość Pani Lucie Stepanyan, Pierwsza Radczyni w Ambasadzie Francji w Polce oraz attaché obrony, st. chor. sztab. Laurent Brzezinski. Radę Warszawy reprezentowali radni Marcin Kluś i Paweł Lech. Obecni byli radni Dzielnicy Praga-Południe: Irena Bartosińska, Magdalena Podgórzak i Marek Borkowski. Zarząd Dzielnicy Praga-Południe m.st.



Warszawy reprezentował zastępca burmistrza Karol Kowalczyk.

Przybyli przedstawiciele Rady Seniorów Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy, Koła nr 7 Stowarzyszenia Kombatantów Misji Pokojowych ONZ, dyrektorka Biblioteki Publicznej im. Z.J. Rumla Iwona Kaczorowska, sekretarz Grochowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku Janina Chudzyńska, Dorota Jankowska-Lamcha z Rady Osiedla Kamionek. Przybyła pani Marianna Tomasiak, wiceprezes Oddziału ZNP. Powitano również przedstawicieli służb mundurowych oraz młodzież szkolną i grono pedagogiczne południowopraskich placówek oświatowych.

Burmistrz Kowalczyk wskazał podczas swojego wystąpienia, że dla nas, potomnych, największą wartością jest przypominanie postawy polskich grenadierów. „Po kapitulacji



Francji przedostali się z bronią w rękę do Szwajcarii i Hiszpanii, a stamtąd do Anglii, by walczyć o godność i honor polskiego żołnierza. Mamy moralny obowiązek przypominać o ludziach, którzy wybrali walkę z Niemcami, a nie spokojne życie w Szwajcarii” – podkreślił burmistrz.

Pani ambasador wspomniała obchodzoną niedawno 80 rocznicę lądowania aliantów w Normandii, przypominając, że cztery lata wcześniej stanęli do walki z Niemcami inni aliantcy Francji – Polacy z 1. Dywizji Grenadierów pod dowództwem gen. Ducha.

Po przemówieniach poszczególne delegacje, przy werblach i w asyście Straży Miejskiej oraz elewów klasy wojskowej LO im. Jasińskiego, złożyły wieńce u stóp pomnika grenadierów.

Witaj lato!



21 czerwca nasi Seniorzy z Dziennego Domu na Paca 42 powitali lato w towarzystwie zastępcy Burmistrza Łukasza Polinceusza. Było to niezwykle barwne, słoneczne i pełne dobrej atmosfery spotkanie przy grillu oraz muzycznej uczcie w wykonaniu Teatru N.O.R.A.

ŚWIĘTO ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH



To już tradycja, że południowopraskie organizacje społeczne, fundacje, stowarzyszenia, kluby sportowe i harcerze mają w czerwcu swoje święta, podczas którego prezentują swoją działalność i osiągnięcia. Tym razem Południowo-Praskie Prezentacje odbyły się 16 czerwca 2024 r. w Parku Obwodu Praga Armii Krajowej przy ul. Grochowskiej. Piknik zorganizowała Fundacja „Zwalcz Nudę”. Pogoda dopisała, a zatem nie dziwi, że pojawiło się wielu wystawców i stoisk z atrakcjami.

Były także dmuchańce, wata cukrowa, strzelanie z pneumatycznego pistoletu, a także kawa i inne napoje dla spragnionych oraz mnóstwo słodczy. Wśród niezliczonych atrakcji, wielu odwiedzającym przypadł do gustu konkurs strzelania do Kurka zorganizowany przez stołeczne Bractwo Kurkowe silnie związane z naszą dzielnicą. Sinfonia Varsovia z p. dyr. Dorota Keller zaprezentowała piękny koncert. Na stoisku Rady Seniorów można było wziąć udział w konkursie o naszej Dzielnicy, w którym nagrodami były kwiaty doniczkowe.



Piknik był okazją do ciekawych spotkań i rozmów z organizacjami pozarządowymi i mieszkańcami, a Samorząd Mieszkańców Osiedla Kamionek rozdał swoje tradycyjne nagrody – „Kamienie Kamionka”.

Było artystycznie, kolorowo, sportowo i zdrowo! Kto nie był niech żałuje!

KINA PLENEROWE NA PRADZE POŁUDNIE

FILMOWA STOLICA LATA

2024
Nº19

WSTĘP BEZPŁATNY

REPERTUAR:

Park nad Bałatonem

9.07 KING RICHARD: ZWYCIĘSKA RODZINA

23.07 BILLY ELLIOT

6.08 KSIĄŻĘ

20.08 SOUND OF FREEDOM: DŹWIĘK WOLNOŚCI

Park im. J. Politeńskiego

16.07 YESTERDAY

30.07 RODZINA OD ZARAZ

13.08 WYSTRZAŁOWE WESELE

27.08 OSTATNIE WAKACJE

Park OPAK

24.07 PIERWSZY DZIEŃ MOJEGO ŻYCIA

31.07 DREAM SCENARIO

7.08 BATMAN

Projekcje rozpoczynają się o godzinie:
LIPIEC 21:30
SIERPIEŃ 21:00

Regulamin i szczegóły na stronie:
filmowastolica.pl

NOWA TABLICA W KOLONII PRAUSSA

14 czerwca 2014 r., na ścianie domu przy ul. Chłopickiego 14 w Kolonii Praussa odsłonięto tablicę pamiątkową poświęconą senatorowi II RP Stanisławowi Siedleckiemu.

Przed wojną ten zasłużony dla Polski dyplomata i polityk mieszkał właśnie w tym domu. Tablica pojawiła się dzięki staraniom łódzkiego Muzeum Dzieci Polskich – ofiar totalitaryzmu. W uroczystości wziął udział burmistrz naszej Dzielnicy Tomasz Kucharski wraz z Przewodniczącą Rady Dzielnicy Bożeną Manarczyk. Wstęp historyczny wygłosił dr Ireneusz Piotr Maj, dyrektor Muzeum Dzieci Polskich – ofiar totalitaryzmu, który przybliżył zebranym sylwetkę senatora Siedleckiego i wojenne losy jego rodziny. Dzięki staraniom Muzeum Dzieci Polskich odsłonięcia dokonała wnuczka Stanisława Siedleckiego, mieszkająca w Australii Krystyna Haq.

Burmistrz Kucharski przypomniał zebranym historię Kolonii Praussa. Historia jej powstania sięga roku 1925 r., gdy spółdzielnia mieszkaniowa „Domy Spółdzielcze” kupiła 28 placów położonych między ulicami: Chłopickiego, Boremlowską, Żółkiewskiego i Szaserów. W ciągu kilku lat powstało tu osiedle domków zbudowanych dla posłów i senatorów Polskiej Partii Socjalistycznej. Nazwa Kolonii wywodzi się od nazwiska lewicowego działacza i współtwórcy systemu oświatowego w odrodzonej Polsce, Ksawerego Franciszka Praussa.

Podczas wojny Kolonia zapisała się w annałach historycznych. Przy ulicy Byczyńskiej 3 na posesji Anny Szemiothowej zakupiona została kolekcja monet i medali Muzeum Narodowego, która przetrwała okupację. Po sąsiedztwie, przy ulicy Byczyńskiej 1, mieszkał Kazimierz Pużak, prezydent podziemnego państwa polskiego zamordowany przez komunistów. 26 sierpnia 2009 roku na jego domu odsłonięto tablicę pamiątkową. Mieszkali tu także m.in. - Stanisław Siedlecki, Tomasz Arciszewski – poseł na sejm, radny Warszawy, Helena Boguszewska – pisarka i publicystka, Zofia Czajowa – zasłużona nauczycielka grochowskiej młodzieży, Dobiesław Damiński – aktor teatralny i filmowy, założyciel aktorskiej „dynastii”, pisarz Jan Dobraczyński czy poeta Tadeusz Kubiak. Na zakończenie burmistrz przypomniał, że w 2018 Kolonia została wpisana do rejestru zabytków.

Uroczystość zgromadziła przedstawicieli Muzeum Dzieci Polskich, przedstawicieli Senatu RP z panią wicemarszałek Magdaleną Biejat, przedstawicieli IPN, Studium Europy Wschodniej UW i warszawianistów z Tomaszem Jaroszem. Obecni byli właściciele domu przy Chłopickiego 14, państwo Blum, sąsiedzi z Kolonii Praussa i mieszkańcy dzielnicy.



NA STACJI WARSZAWA GROCHÓW JEST JUŻ WIATA!



Wyróżnikiem przystanków kolejowych na trasy Warszawa Wschodnia – Otwock są stylizowane, przedwojenne wiaty w Międzyzlesiu, Radości, Miedzeszynie, Falenicy, Michalinie, Józefowie i Świdrze. Wpisane zostały one do rejestru zabytków. Teraz na ich wzór zbudowano podobną na nowej stacji Warszawa Grochów, powstałej w pobliżu ul. Wiatracznej, nieopodal Wojskowego Instytutu Medycznego przy ul. Szaserów i powstających w okolicy osiedli mieszkaniowych. Nowoczesna, metalowa skrzydlata wiata grochowska wyraźnie nawiązuje do modernistycznych zadaszeń peronowych z lat 30 XX w.



Fot. „Gazeta Wyborcza”

TOMASZ KUCHARSKI - BURMISTRZ DZIELNICY PRAGA-POŁUDNIE M.ST. WARSZAWY
SERDECZNIE ZAPRASZA NA

SIERPIEŃ '44
MUZYCZNA OPOWIEŚĆ
O POWSTANIU WARSZAWSKIM
NA JEGO 80. ROCZNICĘ

W WYKONANIU

ZESPOŁU WOKALNO-AKTORSKIEGO "SONANTO"
I JEGO INSTRUMENTALISTÓW

4 SIERPNIA 2024
GODZ. 19:00

PLAC PIOTRA SZEMBEKA
WSTĘP WOLNY



PARK SKARYSZEWSKI NABIERA BLASKU

Najpiękniejszy, zdaniem wielu, historyczny warszawski park przechodzi właśnie szereg zmian. Już teraz jest wygodniej, bezpieczniej i bardziej estetycznie. Wszystkie projekty modernizacji popularnego „Skaryszaka” realizowane są z szacunkiem dla zieleni i wartości zabytkowych tego terenu.

Na początku lipca zakończyły się zasadnicze prace związane z kompleksowym remontem głównej alei parkowej, która biegnie od wejścia – na wysokości ronda Waszyngtona – do okolicy Jeziora Kamionkowskiego. W parku ubyło asfaltu – nie tylko w obszarze chodników. Zdecydowana większość alei głównej wykonana została z wodoprzepuszczalnej, mineralnej nawierzchni. Kształt remontu alei głównej wynikał z wytycznych konserwatorskich i jest kolejnym krokiem w kierunku przywrócenia parkowi jego historycznego wyglądu. W czasach PRL w osi pomnika stworzona została zielona rabata, która dzieliła aleję główną na dwa wąskie ciągi. Teraz ją zlikwidowano. Po obecnych zmianach aleja jest już jednoprzestrzenna i ma szerokość 11 metrów, a jej granice udało się znacznie odsunąć od drzew. Wcześniej krawężniki były ułożone tuż przy pniach, a korzenie wybijały się spod asfaltu. Ochroniono piękny szpaler okazałych jesionów wyniosłych, które rosną po obu stronach ciągu pieszego i tworzą swoisty „zielony sufit” nad spacerowiczami.

W całym parku zdemontowane zostały stare betonowe latarnie. Zastąpiły je repliki warszawskich pastorałów, czyli bogato zdobione stalowo-żeliwne słupy. W historycznym „kostiumie” pastorałów zamknięte zostały więc nowoczesne diody LED. Po godzinie



22:00 zmniejszy się natężenie światła oraz jego temperatura barwowa – na cieplejszą. Takie ustawienia są bardziej przyjazne dla zwierząt oraz pozwalają zaoszczędzić energię. O bezpieczeństwo ludzi dbają zaś czujniki ruchu, które – po wykryciu przechodniów – ponownie zwiększają natężenie światła. W nowym układzie inaczej zostało też poprowadzone zasilanie latarni. Kable biegą środkiem alei, zamiast tuż przy drzewach. Wszystkie te zabiegi mają na celu ich ochronę i zapewnienie jak najlepszych warunków do życia.

Zarząd Zieleni wyremontował alejkę biegnącą wzdłuż Jeziora Kamionkowskiego oraz istniejący plac zabaw dla dzieci. Prace były powiązane z powrotem w to miejsce rzeźby „Faun na delfinie”. W 2022 r. zostały wyremontowane trzy inne alejki, m.in. ta prowadząca od alei głównej do fontanny „Kąpiąca się”. To realizacje projektów zgłoszonych w budżecie obywatelskim. W tym samym miejscu, kolejny rok z rzędu, działa też bezpłatna letnia wypożyczalnia kajaków. Ona również jest pomysłem zgłoszonym przez mieszkańców.

Obecnie w parku trwa jeszcze budowa samoobsługowej toalety, która mieścić się będzie od strony ulicy Międzynarodowej. Wyremontowany i ponownie wydzierżawiony został także pawilon gastronomiczny, w którym od kwietnia znów działa kawiarnia „Misianka”. Trwa ponadto renowacja terenu kortów tenisowych, którą pilotuje Urząd Dzielnicy Praga-Południe. Część kortów jest już dostępna. W kolejnych latach Zarząd Zieleni m.st. Warszawy odnowi Ogród Daliowy, który będzie stanowił atrakcyjne zakończenie alei głównej parku.



JEZDNIJE AL. STANÓW ZJEDNOCZONYCH BĘDĄ JAK NOWE



Po praskiej stronie Trasy Łazienkowskiej trwa przebudowa wiaduktów nad ulicami Paryską i Bajonką. Pierwszy z nich został rozebrany i powstał już nowy obiekt.

Nowa konstrukcja ma gotowe podpory i płytę pomostu, na której rozpoczęło się układanie asfaltu. Montowane są również elementy wyposażenia, m.in. ekrany akustyczne i oświetlenie drogowe oraz trwają roboty wykończeniowe. Wiadukt ma być gotowy jeszcze w wakacje.

Prace prowadzone są także na dalszym odcinku al. Stanów Zjednoczonych – aż do ul. Międzynarodowej. Ich celem jest wykonanie zabezpieczeń przed nadmiernym hałasem drogowym w postaci obustronnych ekranów akustycznych oraz nowej, tzw. cichej nawierzchni. W trakcie robót okazało się, że głębiej położone warstwy obu jezdni al. Stanów Zjednoczonych są w złym stanie i konieczna jest ich wymiana. Projekt zamienny przewiduje wykonanie na nowo całej konstrukcji jezdni.



Wymiana podbudowy w ramach trwających prac nie tylko wyeliminuje konieczność ponownego zamykania i przebudowy jezdni al. Stanów Zjednoczonych w bliskiej przyszłości, ale zapewni również większą trwałość i odporność na odkształcenia tzw. cichej nawierzchni, która znajdzie się na obydwu jezdniach. Nowy zakres prac oznacza, że północna jezdnia al. Stanów Zjednoczonych będzie dłużej wyłączona z ruchu (również autobusowego) niż było to planowane.

Zgodnie ze zmienionym projektem w pierwszej kolejności wykonane zostaną:

- ▶ dojazd do nowego wiaduktu od strony mostu Łazienkowskiego,
- ▶ fragment jezdni północnej między wiaduktem a ul. Saską, czyli na odcinku gdzie znajduje się dwukierunkowy przejazd między północną a południową stroną drogi.

Wykonanie tych prac umożliwi otwarcie nowego wiaduktu i rozpoczęcie przebudowy wiaduktu południowego.

PRZEJŚCIE PRZESZ TORY W OLSZYNCE OTWARTE



W wyniku działań Miasta, Dzielnicy a przede wszystkim zaangażowania mieszkańców zorganizowanych w Inicjatywie Obywatelskiej „Przejście do Olszynki”, udało się przekonać spółkę PKP PLK do budowy dwóch przejść przez tory do Rezerwatu Olszynka Grochowska. Przejścia powstały w poziomie gruntu i zapewniają bezpieczeństwo pieszych.

Na przejściach zamontowane zostały rogatki, sygnalizacja świetlna-dźwiękowa,



nowe oświetlenie i chodniki. Przejścia zapewnią komunikację pomiędzy dwiema dzielnicami, Rembertowem a Pragą -Południe, a także ułatwią dostęp do pomnika upamiętniającego Bitwę o Olszynkę Grochowską oraz wstęp na obszar Rezerwatu Przyrody Olszynka Grochowska. Dziękujemy wszystkim, którzy włączyli się w konstruktywny dialog i doprowadzili do szczęśliwego finału tego przedsięwzięcia.

TABLICE NA OSIEDLU MŁODYCH



29 czerwca uczciliśmy symbolicznie i lokalnie artystów, mieszkańców z dawnego Osiedla Młodych, dzisiejszej Spółdzielni Szaserów. Jednym z obowiązków i dodatkowych obszarów działania władz samorządowych jest kultywowanie pamięci o wybitnych mieszkańcach.

Pojawienie się takiej pamiątki jaką już po wsze czasy będą te cztery tablice, poprzedza zwykle marzenie kilku przyjaciół, znajomych, bliskich. Chciałabym aby te i inne upamiętnia zachęcały mieszkańców czy przechodniów do zadania sobie pytania: kim był ten człowiek? Czego dokonał? Czasami tylko w ten sposób możemy ocalić od zapomnienia tych, którzy nie umieli być w swoim czasie medialnymi celebrytami, a pamięć o nich ze wszech miar zasługuje na uznanie.

Pamiątkowymi tablicami uhonorowani zostali:

► **Teresa Sułowska-Bojarska (1923-2013)**, pisarka, poetka, łączniczka AK Pułku „Baszta”. Autorka książek z gatunku beletrystyki historycznej, m.in. „Czerwone Gryfy”, „Bogusław i Anna”, „Czas samotności”.

► **Teresa Kruszevska (1927-2014)**, projektantka mebli i architektka wnętrz, jedna z czołowych przedstawicielek polskiego wzornictwa użytkowego. Przedwojenna Platerka. Autorka projektów słynnego krzesła Muszelka i fotela Tulipan oraz mebli dla Centrum Zdrowia Dziecka.

► **Zbigniew Brodowski (1927-2017)**, malarz, twórca monumentalnych kompozycji mozaikowych ze szkła i ceramiki. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych. Jego mozaiki zdobiły wnętrza kina Bajka, ale również wnętrza ambasady RP w Pekinie.

► **Stanisław Kucharski (1914-1994)**, architekt wnętrz, projektant mebli, ceramiki. Absolwent



ASP. Autor mozaiki na fasadzie śródmiejskiego pawilonu Cepelii. Do historii wzornictwa przeszedł projektując innowacyjne wnętrza mieszkalne na Osiedlu Młodych, tworząc prototyp PRL-owskiej meblościanki.

Bożena Przybyszewska
Zastępczyni Burmistrza
Pragi-Południe

ŚWIĘTO SIŁ ZBROJNYCH AZERBEJDŻANU



26 czerwca w Azerbejdżanie uroczystość obchodzone jest Święto Sił Zbrojnych, Z tej okazji 25 czerwca przy pomniku bohaterów dwóch narodów – polskiego i azerskiego – odbyła się uroczystość z udziałem znakomitych gości – parlamentarzystów, przedstawicieli ambasady Azerbejdżanu w Polsce, władz Dzielnicy Praga-Południe i mieszkańców.

W asyście żołnierzy z Kompanii Reprezentacyjnej Wojska Polskiego złożono wieniec pod pomnikiem generała Macieja Sulejmana Sulkiewicza, polskiego Tatara, który walczył o suwerenność Azerbejdżanu, oraz pułkownika Veli bek Jedigara, Azera, który zapisał



chlubną kartę jako oficer Wojska Polskiego. Reprezentujący Zarząd Dzielnicy Praga-Południe wiceburmistrz Piotr Żbikowski przypomniał w swoim wystąpieniu, że oddajemy hołd niezłomnej postawie obu bohaterów w walce o wolność i prawo do samostanowienia się narodów. „Walczyli oni razem o te wartości, już ponad sto lat temu, sprzeciwiając się potęgze rodzącej się wówczas Rosji Radzieckiej”, przypomniał burmistrz. „Dzisiejsza uroczystość ma nam przypominać o tych wartościach oraz o cenie pokoju w dzisiejszych niespokojnych czasach, gdy tuż za naszymi granicami trwa kolejna wojna w obronie tych samych wartości: wolności i prawa do samostanowienia”.

POTAŃCÓWKI NA GROCHOWSKIEJ – OD ARGENTYNY DO ROZTOCZA



Sinfonia Varsovia zaprasza w lipcu i sierpniu na zabawę przy muzyce na żywo w swoim Pawilonie Koncertowym przy Grochowskiej 272 w Warszawie.

Podczas czterech piątkowych wydarzeń zabrzmie muzyka romska i bałkańska, sinti swing, argentyńskie tango i chacarera oraz ludowe melodie polskiego Roztocza w wykonaniu zaproszonych zespołów. Każda z wieczornych potańcówek rozpocznie się pokazem tańca oraz nauką podstawowych kroków pod okiem profesjonalnych tancerzy. Wstęp wolny.

Za muzyczną i taneczną oprawę czterech potańcówek odpowiadać będą:



romsko-bałkańska Czarnina (12 lipca), swingujący Bartosz Smorągiewicz Ensemble z zaproszonymi gośćmi i instruktorami tańca ze szkoły swingout.pl (19 lipca), argentyńskie San Luis Tango wraz z tancerzami Gianpio Cappuccim i Martą Stradą (26 lipca) oraz Warszawsko-Lubelska Orkiestra Dęta z Piotrem Zgorzelskim z Akademii Tańca Tradycyjnego (2 sierpnia).

Dwugodzinne potańcówki rozpoczynają się będą o 19:00.

Potańcówki nie są biletowane i nie wymagają rezerwacji miejsc. Szczegóły znajdują się na stronie wydarzenia.



KULTURALNA Dzielnica



PROM Kultury Saska Kępa ul. Brukselska 23

17.07 (środa) 18:00 Wernisaż wystawy malarstwa i rysunku „W poszukiwaniu Paula Klee” Magdaleny Elżbiety Krynickiej. Autorkę fascynuje filozofia, sztuka i matematyka, a zwłaszcza momenty, w których wszystkie trzy się spotykają. Kurator: Lech Majewski. Wystawa potrwa do 28.07. / wstęp wolny /

17.07 (środa) 19:00 Wernisaż wystawy malarstwa „Obraz terenu” Łukasza Jankowicza. Artysta przenosi przestrzenną, rzeźbiarską formę pomników – czasem istniejących w rzeczywistości, a czasem wyburzonych, a nawet wyobrażonych – na płaską powierzchnię płótna. Kurator wystawy: Artur Winiarski. Wystawa potrwa do 28.07. / wstęp wolny /

19.07 (piątek) 20:45 KINO KĘPA: „Miłość bez ostrzeżenia” / KULTURALNE DACHOWANIE Reż. Rebecca Miller, USA 2023, 102'. Anne Hathaway, Joanna Kulig i Marisa Tomei w błyskotliwej komedii romantycznej o wszystkich odcieniach miłości, która rozgrywa się w magicznej scenerii tętniącego życiem Nowego Jorku / bilet – 20 zł /

20.07 (sobota) 19:00 Koncert „Shalom Jeruzolimo” – Olga Avigail Mieszczyk / KULTURALNE DACHOWANIE Olga Avigail Mieszczyk – wokal, Hadrian Tabęcki – piano, Grzegorz Bożewicz – bandoneon, Piotr Malicki – gitara, gość specjalny: Erez Mounk – instrumenty perkusyjne. Koncert Olgi Avigail Mieszczyk i Tango Attack z udziałem mistrza perkusji bliskowschodniej Ezeza Monunka z Jeruzolimy. Usłyszymy gorące tanga żydowskie, szlagiery piosenki Jidis, hebrajskie pieśni mistyczne oraz perły muzyki Żydów sefardyjskich. / bilet – 50 zł /

21.07 (niedziela) 19:00 Koncert zespołu Stacja Folk / KULTURALNE DACHOWANIE Karolina Bułas – śpiew, mandolina; Michalina Putek – skrzypce, chórki; Rafał Wiercioch – gitara akustyczna; Maciej Koziół – kontrabas. W piosenkach zespołu Stacja Folk można usłyszeć wpływy bluesa, bluegrassu, popu czy jazzu. / bilet – 40 zł /

23.07 (wtorek) 19:00 KINO KĘPA: „Mój syn Ezra”, reż. Tony Goldwyn, USA 2023, 100' Max (dwukrotnie zdobywca Oscara Robert De Niro) wbrew woli byłej żony, zabiera swojego autystycznego syna w szaloną podróż, dzięki której obaj odkrywają na nowo moc łączącej ich relacji. / bilet – 20 zł /

26.07 (piątek) 20:45 KINO KĘPA: „Impresjoniści” / KULTURALNE DACHOWANIE Reż. Martin Provost, Francja 2023, 122'. Kinowe zaskoczenie sezonu! Pełne emocji sceny z życia prywatnego francuskiego malarza Pierre'a Bonnarda i jego żony Marty. Pasja i słabość, które odbierały malarzowi trzeźwość myślenia, ale inspirowały twórczość, która zachwyca do dziś. / bilet – 20 zł /

27.07 (sobota) 19:00 Koncert Marita Albán Juárez & Andrzej Święs feat. Krzysztof Dys i Michał Miśkiewicz / KULTURALNE DACHOWANIE Marita Albán Juárez – wokal; Andrzej Święs – kontrabas; Krzysztof Dys – piano; Michał Miśkiewicz – perkusja. Marita Albán Juárez to peruwiańsko-polska wokalistka, muzykolożka, założycielka i liderka Marita Albán Juárez Quartet. Zespół eksploruje tematy od tropikalismo i muzyki Afro-Peru do improwizowanych form wychodzących poza ramy latin-jazzu. / bilet – 40 zł /

28.07 (niedziela) 19:00 Młynarski śpiewa Grzesiu! / KULTURALNE DACHOWANIE. Jan Emil Młynarski – śpiew, bandzola,



perkusa, katarzynka; Piotr Zabrodzki – piano, bandzola. Lider Warszawskiego Comba Tancznego, śpiewając Grzesiu!ka, oddaje hołd nieoficjalnemu kulturowemu dziedzictwu stolicy. Temu, które powstało i przetrwało na ulicach, w suterrenach i na poddaszach przepelnionych kamienic. / bilet – 50 zł /

30.07 (wtorek) 19:00 KINO KĘPA: „Tylko my dwoje”, reż. Valérie Donzelli, Francja 2023, 105'

Przejmująca opowieść o toksycznej relacji i próbie odzyskania wolności. Blanche poznaje Grega i szybko się w nim zakochuje. Jednak po narodzinach dziecka odkrywa, że Greg ją okłamywał, a jego kontrolujące zachowanie zaczyna ją niepokoić...

/ bilet – 20 zł /
31.07 (środa)

19:00 Wernisaż wystawy malarstwa „Humanoidy” Bogusława Lustyka

To cykl obrazów – metaforycznych portretów, które jednocześnie odwołują się do ludzkich twarzy i posiadają cechy będące ich zaprzeczeniem. Kurator: Bianka Wyszynska Walczak. Wystawa potrwa do 19.08. / wstęp wolny /

Centrum Promocji Kultury ul. Podskarbińska 2

19.00 – Lato na filmową nutę: „GHIBLI JAZZ”. Program składa się z najpiękniejszych utworów autorstwa Joe Hisaishi, znanych z filmów animowanych studio Ghibli w Japonii. W wykonaniu kwartetu jazzowego Kamil Abta te wykwinne aranżacje charakteryzujące się czułością i emocjonalnością wprowadzają w świat pełen czarów, miłości, tajemnic i przygód. W repertuarze znajdują się utwory z filmów takich jak „Nausicaa Dolina Wiatru”, „Podniebna poczta Kiki”, „Księżniczka Mononoke”, „Zrywa się wiatr, Ponyo”, „Laputa - podniebny zamek”, „Szkarłatny pilot”, „Ruchomy zamek Hauru”, „W krainie bogów czy mój sąsiad Totoro”. Gitarzysta Kamil Abt – Australijczyk polskiego pochodzenia, który w Kraju Kwitnącej Wiśni grał w zespole japońskiej legendy saksofonu Hiroshiego Yaginumi, i w kwartecie Atsushiego Matsunaga. Prowadził tam również własny kwartet związany w Tokio. Wraz z nim zagrają: Piotr Szwec – saksofon, Andrzej Michalak – bas, Przemek Michalak – perkusja. Wstęp: bezpłatne wejściówki dostępne w biletomacie oraz na portalu BILETYNA.PL od 8 lipca

21.07 (niedziela) 19.00 – Letni Wieczór z Operetką i Muzyką Kameralną.



Najpiękniejsze utwory operetkowe, musicalowe i przeboje muzyki klasycznej w wykonaniu znakomitych artystów scen Polskich. Koncert poprowadzi wyśmienita solistka operowa, Grażyna Mądroch – sopran koloraturowy. Bilety w wakacyjnej cenie 10 zł. dostępne w biletomacie oraz na portalu BILETYNA.PL

25.07 (czwartek) 19.00 – „Kabaret Filip z Konopi Filipa Borowskiego i Jego Goście”. Bilety w wakacyjnej cenie 10 zł. dostępne w biletomacie oraz na portalu BILETYNA.PL

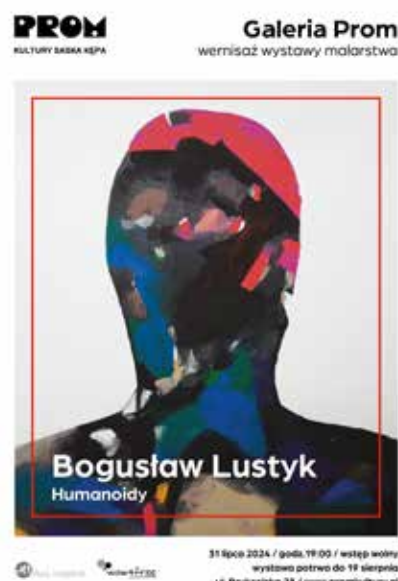
27.07 (sobota) 18.00 – „Pociąg do N”. Słuchowisko na żywo (teatr wyobraźni) + spotkanie z Autorem Jerzym Raszkowskim. To historia z czasów, kiedy ludzie nie wpatrywali się bez przerwy w swoje telefony, rozmawiali za sobą i zawierali bliższe znajomości. Co się może stać, kiedy w jednym przedziale podróżuje razem przedsiębiorca pogrzebowy, kobieta po przejściach, pechowiec zakochany w swojej teściowej i młoda, drapieżna bizneswoman. A na to wszystko pojawia się jeszcze konduktor z zaświatów? Wstęp: bezpłatne wejściówki dostępne w biletomacie oraz na portalu BILETYNA.PL od 15 lipca

28.07 (niedziela) 19.00 – Lato na filmową nutę: „W MAŁYM KINIE”. Przypomnimy piosenki, które kojarzą się z wielkim i małym ekranem. Odrobina uśmiechu oraz dobrej energii z domieszką nostalgii. Tak, jak w małym kinie. Wystąpią: Kasia Karasek-Gomez – śpiew, Piotr Tutka – gitara, Benjamin „Ben” Marhula – skrzypce, Wojciech Ruciński – kontrabas, gitara basowa. Wstęp wolny, liczba miejsc ograniczona

Biblioteka zaprasza

Kochasz rośliny? Chcesz zaopiekować się jedną z nich? Koniecznie weź udział w projekcie EKOpracownia, realizowanym przez południowopolską Bibliotekę wraz z Wolontariuszami z inicjatywy Ochotnicy Warszawscy. Wystarczy, odwiedzić jedną z filii zaangażowaną w projekt (ul. Egipska 7 lub Nowaka-Jeziorańskiego 24) i wybrać roślinę. Do Twoich zadań należeć będzie jej pielęgnacja, przesadzanie, a przede wszystkim obserwowanie, jak pięknie się rozwija. We wrześniu i październiku nastąpi podsumowanie projektu, a na miesiąc zimowe roślinka trafi do opiekuna. Zapraszamy do EKOpracowni.

Po raz 8. filie biblioteki, zlokalizowane przy ul. Egipskiej 7, organizują Wakacyjne Bingo Książkowe. Wystarczy jak najczęściej odwiedzać Wypożyczalnię dla Dorosłych i Młodzieży nr 62 oraz Bibliotekę dla Dzieci i Młodzieży



nr 55, wypożyczać książki, zbierać pieczętiki i wziąć udział w losowaniu nagród. Zabawa trwa do 16 września.

Przeczytałeś fantastyczną książkę, od której nie mogłeś się oderwać? Koniecznie poleć ją innym czytelnikom! Miłośników literatury zachęcamy do udziału w 4. edycji konkursu „Lektura na wakacje – polecam!”. Do udziału zaprasza Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodzieży 100, mieszcząca się przy ul. Zwycięzców 46. Zasady oraz niezbędne formularze są do pobrania na stronie internetowej biblioteki – www.bppragapd.pl

Realizując projekt historyczno-dydaktyczny „Powstanie Warszawskie w 80. rocznicę wybuchu. Czy pamiętamy...” chcemy przypomnieć wszystkim mieszkańcom o tym wydarzeniu, nierozdzielnie związanym z historią Warszawy. Rozpoczęcie projektu odbyło się 13 czerwca, ale przez cały czas jego trwania, czyli do 2 października, wybrane filie zapraszają do rozwiązywania krzyżówek, rebusów i zagadek tematycznie związanych z Powstaniem. Od 31 lipca do 2 października w filiach realizujących projekt dostępne będą wystawy, nawiązujące do idei Powstania Warszawskiego. Zakończenie projektu odbędzie się w Wypożyczalni dla Dorosłych i Młodzieży nr 78 (ul. Majdańska 5). W projekcie biorą udział Wypożyczalnia nr: 18, 40, 78, 89, 78 i 92 oraz Biblioteki dla dzieci i młodzieży nr: 42 i 47.

17.07, godz. 17:00 – Spotkanie warszawianistyczne „Losy żołnierzy po upadku Powstania Warszawskiego” w Wypożyczalni dla Dorosłych i Młodzieży nr 40 (ul. Paca 46). Gość spotkania: Hanna Kanieska, wolontariuszka i przewodniczka z Muzeum Powstania Warszawskiego.

24.07, godz. 17:00 – Spotkanie warszawianistyczne, pt. „Dzieci w Powstaniu Warszawskim” w Wypożyczalni dla Dorosłych i Młodzieży nr 3 (al. Waszyngtona 2b). Gość spotkania: Hanna Kanieska, wolontariuszka i przewodniczka z Muzeum Powstania Warszawskiego.



PREZENTACJE Z UDZIAŁEM DIABETYKÓW



Szesnastego czerwca 2024 roku w ogrodach Centrum Promocji Kultury przy ul. Podskarbińskiej 2 na Pradze-Południe w Warszawie po raz kolejny zorganizowano dla mieszkańców Południowoprawskie Prezentacje.

To impreza integrująca organizacje pozarządowe, fundacje i stowarzyszenia z Pragi-Południe. Prezentowały one swój dorobek, twórczość, rzemiosło, informowały o zakresie swojej działalności i zapraszały do udziału w oryginalnych zajęciach. Każdy mógł tu znaleźć coś dla siebie. Świetnie bawiły się dzieci, którym poświęcono chyba najwięcej miejsca, a dorośli mogli porozmawiać o zdrowiu, literaturze czy muzyce.

Wyróżniające się estetyką i kolorystyką stoisko zaprezentowali członkowie Warszawskiego Koła Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków, Oddział Praga-Południe. Przede wszystkim rozmawiano tu z mieszkańcami o cukrzycy

i rozdawano materiały edukacyjne dla chorych i ich rodzin. Członkowie Zarządu Koła Praga-Południe prowadzili dyskusje na temat własnej działalności. Informowano, jak społecznicy dbają o integrację środowiska, organizując przynajmniej raz w miesiącu spotkania z tematycznymi ze specjalistami, którzy zajmują się leczeniem cukrzycy. Członkowie Koła bardzo sobie cenią taką wymianę doświadczeń, gdy każde spotkanie – czy to wykład, czy prelekcja – kończy się możliwością zadawania pytań i dyskusją. Uczestnicy takich spotkań zawsze korzystają z dietetycznego poczęstunku przygotowywanego przez Zarząd Koła.

Członkowie naszego Koła pełnią dyżury w każdy wtorek (z wyjątkiem świąt) od godz. 11.00 do 13.00 w siedzibie koła przy ul. Sygietyńskiego 7 (I piętro, domofon 100).

Jerzy Szyborski

BARBARA WIŚNIEWSKA WYREŻYSERUJE OPERĘ O WARSZAWIE!



„Najlepsze miasto świata” to tytuł nowego dzieła scenicznego, którego premiera zaplanowana jest na rok 2025 – 80. rocznicę wyzwolenia stolicy. Nad projektem pracuje Sinfonia Varsovia we współpracy z Międzynarodowym Festiwałem Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”, Teatrem Wielkim – Operą Narodową oraz Muzeum Warszawy. Opera inspirowana będzie pełną trudą i wysiłku odbudową Warszawy po drugiej wojnie światowej. Opowie o wyłanianiu się z gruzów nowej stolicy, o wielkich ambicjach zbudowania „najlepszego miasta świata”, o determinacji, optymizmie i rozmachu odbudowujących Warszawę. Jako opowieść o nadziei będzie niosła uniwersalne przesłanie: ukaże wolę życia wbrew zniszczeniu i śmierci.

Muzykę napisze Cezary Duchnowski, a Benjamin Bukowski napisze libretto na motywach książki Grzegorza Piątka „Najlepsze miasto świata. Warszawa w odbudowie 1944–1949”. Warszawa będzie oglądana

oczami dwóch kobiet: architekt Biura Odbudowy Stolicy i amerykańskiej dziennikarki. Autor libretta wzorował je na postaciach Heleny Syrkusowej (1900–1982), sekretarz generalnej Naczelnej Rady Odbudowy Warszawy, oraz Anne Louise Strong (1885–1970), amerykańskiej reporterki, która obserwowała odwrót nazistów z okupowanej Polski i zdawała relację z początku odbudowy kraju.

W wyniku zamkniętego konkursu, rada projektu powierzyła zadanie przygotowania inscenizacji reżyserce Barbarze Wiśniewskiej. To absolwentka reżyserii warszawskiej Akademii Teatralnej, a obecnie jej wykładowczyni.

Spektakl będzie miał premierę 19 września 2025, na otwarciu sezonu 2025/26 w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej, które będzie jednocześnie inauguracją 67. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”. Muzykę wykona Sinfonia Varsovia pod batutą dyrygenta Bassem Akikiego.



Krzysztof Turowski
Na zdrowy rozum

Parafrazując słynny wiersz Juliana Tuwima można by napisać:

„Uff jak gorąco, puff jak gorąco...
Już ledwo sapię, niczym oddychać,
A jeszcze felieton trzeba napisać”...

Ale co tam felieton. Z podziwem patrzę na tych budowlańców, którzy zgodnie z planem remontują ulice na Pradze-Południe, albo okładają nawierzchnię na stadionie Orła.

POLSKA, BIAŁOCZERWONI!!!

Upał nie upał umowa podpisana, burmistrz dogląda osobiście, więc trzeba asfalt lać. Tartan układać.

Z podziwem patrzę też na polityków, którzy w upał nie upał kłócą się zawzięcie w Sejmie i każdy twierdzi, że to dla naszego dobra, a jak przychodzi do głosowań, to głosów brak. No cóż, upał.

Zazdroszczę natomiast trochę tym, co nad morzem, bo tam, jak zwykle, upałów nie ma, natomiast rybka dwa razy droższa jak w Warszawie i po co wyjeżdżać?

I tak dalej, i tak dalej... O niczym poważnym dzisiaj nie będzie wiadomo upał.

Osobiście cieszę się tylko, że kalendarz dostarcza nam tak wiele wydarzeń sportowych. Najpierw była Liga Narodów w siatkówce pań i panów, i można nawet było okłaskiwać naszych i nasze. Potem Mistrzostwa Europy w piłce nożnej, z których wyjechaliśmy z honorem, bo mecz o honor zremisowaliśmy

z niebyle kim, bo z Francuzami, wicemiistrzami świata.

Że, co, że to nie ta sama drużyna? Ta sama tylko osłabła i Lewandowski na dwa razy karnego strzelił... Górą nasi!

W tak zwanym międzyczasie tenis na Wimbledonie. Idzie się nie udało, Hurkacz kontuzjowany i honoru (ach ten honor) bronił Jan Zieliński w mikście.

Na pocieszenie do finału weszła Jasmin Paolini, trochę nasza, bo babcia z Łodzi, a dziadek z Senegalu.

To wszystko jednak błędnie w porównaniu z tym, co nas czeka w drugiej połowie lipca i pierwszej sierpnia: Igrzyska Olimpijskie w Paryżu. Wysyłamy silną ekipę i kibicujemy naszym. Kibicujemy nawet w najgorszy upał.

Z iloma medalami wrócimy? Na to pytanie nie odpowiem, ale będę gorąco, uff jak gorąco, kibicował, do czego i państwa równie gorąco zachęcam.

Albowiem igrzyska olimpijskie to taki moment raz na cztery lata, kiedy odżywa duch sportowej rywalizacji. Tu nie idzie o pieniądze, tu nie przelicza się wartości danego zawodnika, czy zawodniczki w milionach euro. Idzie piękna sportowa walka, a elektronika powoduje, że nawet sędziom coraz trudniej wypaczyć wynik tej rywalizacji.

Osobiście oglądałem w telewizji już tylko sport, bo w tym przypadku liczą się fakty, a nie zmanipulowane informacje i opinie. No i często jest to widowisko godne Gloria Artis, jak na przykład gol Jamala w meczu nowych mistrzów Eurpy, Hiszpanów, z Francuzami, albo zagranią wspomnianej Paolini.

Ich też podziwiam, że w taki upał im się tak ładnie chce.

Nie pozostaje nic innego, jak brać z nich przykład. Upał nie upał, przynajmniej kibicujemy ładnie i cieszymy się z każdego sukcesu...

POLSKA, BIAŁOCZERWONI!!!!!!!!!!!!

Tomasz Kucharski Burmistrz Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy
i Michał Fogg Prezes Fundacji Retro im. Mieczysława Foggę zapraszają na:

PRASKIE PLAŚY

Potańcówki międzypokoleniowe na Pradze-Południe!

II edycja

Niezapomniane
przeboje!

Zapraszamy
do tańca!

Wstęp
wolny!

14.07 i 11.08 Park im Józefa Poliński

21.07 i 18.08 Park Znicza

28.07 i 25.09 Park nad Balatonem

Godziny 17:00 - 20:00