

24 Goodnight



Dźwiękowy Film Paramountu





Paramount ma zaszczyt przedstawić film p. t.:

**DWADZIEŚCIA CZTERY
GODZINY**

W rolach głównych:

**CLIVE BROOK — MIRIAM
HOPKINS — KAY FRANCIS**

Reżyserował:

MARION GERING



Dźwiękowy Film Paramountu

Po kilku latach względnie szczęśliwego pożycia, coś zaczęło się psuć w małżeństwie Jima i Fanny Towner. Jim pił może zbyt chętnie, a Fanny szukała pociechy w ramionach Davida Melburna.

Pewnego wieczora, po przyjęciu, urządzonem przez jednego z przyjaciół Townerów, Hektora Championa, każde z małżonków udało się, jak zwykle, w swoją drogę. Fanny, w towarzystwie Davida do domu, Jim zaś, najpierw do podejrzanego lokalu gdzie mógłby napić się dowoli, następnie zaś do kabaretu, w którym występowała jego kochanka, Rosie Dougan.

W czasie krótkiej jazdy do domu, Fanny dała do zrozumienia Davidowi, iż wie o tem, że zdradza on ją z Rubi Wintringham, i że pragnie położyć koniec ich dotychczasowemu stosunkowi, ponieważ, pomimo wszystko kocha swego męża.

Jim, wchodząc do
śniegu. Z prowadzo
domyślił się, że

tajnego szynku Jacka, zauważył plamę krwi na
nych w przyległym pokoju przyciszonych rozmów,
popelniono tu skrytobójstwo. Opuścił więc ten
lokal i udał się do Rosie, której opowiedział
o swych spostrzeżeniach.

W przerwie pomię-
dzy jednym



występem Rosie a drugim, zawiadomiono ją, że jakiś człowiek pragnie się z nią widzieć. Był to jej mąż, bandyta Tony Bruzzi, który po odsiedzeniu kary wrócił właśnie do New Yorku i on to był sprawcą zabójstwa popełnionego u Jacka. Tony błagał Rosie, by pozwoliła ukryć mu się na tę jedną noc w swym mieszkaniu. Rosie jednak, która, pomimo iż kochała Toniego, nie chciała mieć z nim nic wspólnego i która po dziwnym wzruszeniu Tony'ego domyśliła się, że popełnił on znów jakieś przestępstwo, nie zgodziła się na to.

Po skończonem przedstawieniu, Jim który w międzyczasie pił na umór, poszedł wraz z Rosie do jej mieszkania. Tony, który śledził ich, przybył tam również i podejrzewając, słusznie zresztą, że w zamkniętym, przyległym pokoju znajduje się Jim, zażądał od Rosie klucza, któ-

rego ona dać mu nie chciała. Tony, chcąc gwałtem odebrać Rosie klucz, zadusił ją przypadkowo. Przerażony swym czynem umknął, by ukryć się w jednym z podejrzanych hoteli przedmieścia. Następnego ranka, gdy wykryto śmierć Rosie, zaaresztowano Jima, jako podejrzanego o zabójstwo.

Fanny, dowiedziawszy się, że mąż jej został zaaresztowany, przybyła do niego, pragnąc ofiarować mu swą pomoc. Jim odepchnął jednak jej ofiarę, i zaproponował rozpoczęcie kroków rozwodowych.

Tymczasem policji udało się, dzięki odciskom palców, znalezionym na różnych przedmiotach w mieszkaniu Rosie zidentyfikować jej zabójcę. Jim, pragnąc wytrwać w raz powziętym postanowieniu, zdecydował się opuścić New York, by dać możliwość Fanny szukania własnego szczęścia.









Dźwiękowy Film Paramountu

Drukarnia Narodowa w Krakowie