



7 dni

1930/31
16/6/31

Szczecińska

330222 K 275/08

2,50

St-2ul1-09

7 DNI SZCZĘŚCIA

Reżyserja:

ROBERT WIENE

W głównych rolach:

JANINA GUISE • ROGER TREVILLE

Własność:

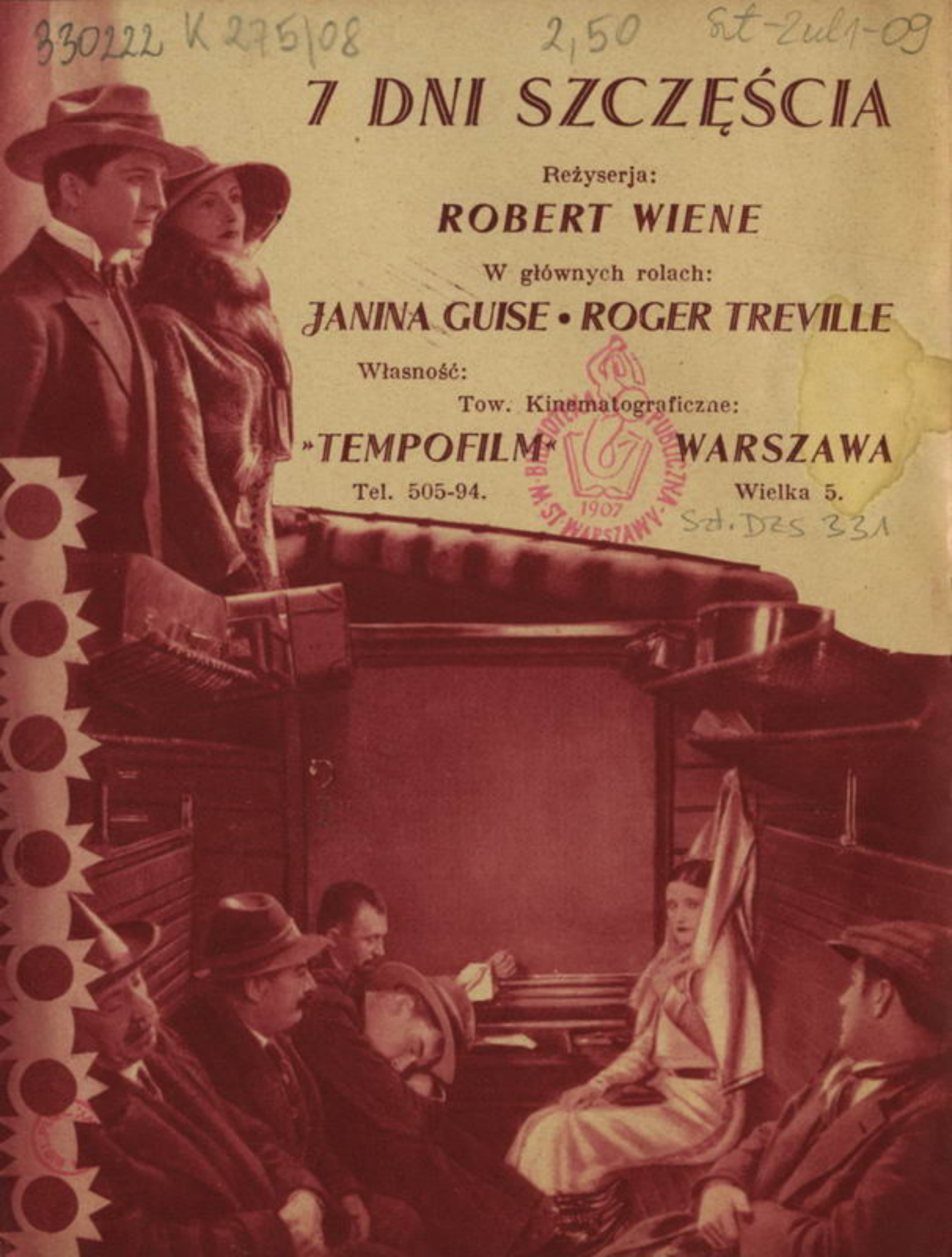
Tow. Kinematograficzne:

»TEMPOFILM« WARSZAWA

Tel. 505-94.

Wielka 5.

St. DZS 331





Janina

Leclair, urzędniczka biura podróży stanęła do konkursu pisanja na maszynie, i wygrała 30.000 fr. Wygrana ta umożliwiła jej wyjazd do Wenecji co było szczytem jej marzeń. Na skutek ogłoszenia w gazecie zgłasza się młody i przystojny sekretarz, z którym wyrusza ona w podróż. Sekretarz z takim talentem opiekuje się swoją „Sze-fową“, że Janina zawróciła sobie główkę urodziwym chłopcem, nie wiedząc, że Jack Darmont był milionerem i dla kaprysu podjął się roli sekretarza. Podczas pobytu w Wenecji los postawił na drodze Janiny jeszcze jednego mężczyznę-cudzoziemskiego bankiera. W sercu Janiny zrodziła się rozterka: komu dać pierwszeństwo przystojnemu, lecz biednemu sekretarzowi, czy też milionerowi. Dzieje tych trojga



ludzi
opowiada nam prze-
śliczny film na tle ma-
lowniczych widoków Wene-
cji, — film, którego reżyserja (Ro-
bert Wiene), gra wykonawców
głównych ról (Janina Guise oraz
Roger Treville) stoją na najwyższym
poziomie artyzmu. Dodać jeszcze
należy, że rozkoshną ozdobą te-
go filmu są pieśni włoskie w wy-
konaniu tenora światowej
sławy Enrica Tonelle.







Nakładem
Tow. Kinem. TEMPOFILM
Warszawa, Wielka 5

Drukarnia Narodowa w Krakowie,
Wolska 19