



„ada, to nie wunda



K 116/06

15. - 524-34 ul. -

Streszczenie:

Rozplezczona Jędynaczka Ada staje się ciężarem nad siły dla ojca, który wreszcie umieszcza ją w pensjonacie dla dorastających panien. Tutaj Ada poznaje nauczyciela muzyki, który skomponował operetkę i wystawia ją. Tymczasem los chce, że kapryśna primadonna w przeddzień premiery oświadcza, że nie wystąpi. Autor ratuje sytuację i w ostatniej chwili sprowadza Adę, która podczas lekcji muzyki na pensji nauczył wszystkich arli swojej operetki. Na premierze zjawia się w teatrze syn ojca Ady. Oba ojcowie zdecydowali połączyć swoje dziełki węzłem małżeńskim. Ale młodzieniec zbyt kocha kawalerską swobodę, żeby z niej zrezygnować dla dzieł czyny, której nie zna. Zakochuje się natomiast w uroczej rzekomej primadonne operetki. Natomiast prawdziwa primadonna jest, jak się okazuje, dawną przyjaciółką ojca Ady. Wieczór premiery jest jednocześnie wieczorem tysiąca nieporozumień. Jak one się skończą? Czy rozplezczona Ada znajdzie wreszcie pogromcę swego kapryśnego serduszka?

Dowieśmy się na ekranie.

W rolach głównych:

MIRA ZIMIŃSKA
LODA NIEMIRZANKA
KAZIMIERZ JUNOSZA-STĘPOWSKI
ANTONI FERTNER
ALEKSANDER ŻABCZYŃSKI



Eksplotacja: FIP, Krakau - Warschau.



NKW-Druck-Warschau