

Program płatny.

K 260/09

358374

401-

Szt-5014-10

Teatr-
Rewja

„BAGATELA”

Kraków
Karmelicka 4.

Od środy
29 maja 1935

PROGRAM Nr. 60.

Na ekranie:

AMOK

Na scenie:

KRAKÓW W KWIATACH



Gosia Negro



Szt. DZS
500



NAJLEPSZE ZEGARKI i wyroby JUBILERSKIE

oraz SREBRA i PLATERY

NAJTANIEJ poleca EMIL GOLDWASSER, Kraków ul.

Grodzka

25



poleca
„WIGO”

Kraków, Rynek gł. 32.

Najmodniejszą biżuterję
i artykuły pamiątkowe

Część teatralna.

Kraków w Kwiatkach!!

Kolorowa wiązanka kwiatowa w 11 obrazach pióra: Tuwima, Ref-Rena Ściwiarskiego i innych.

1. Uwertura	orkiestra	7. Kołysanka	B. Majski
2. Kwiecista Eskadra	zespół baletowy	8. Trzy Boginie	
3. Licytacja świata	G. Negro B. Majski	1) Diana	?
4. Qui pro Quo?	J. Ściwiarski J. Głodówna R. Babiński	2) Temida	?
5. Dwie migawki: a) Płacieć b) Przyjęcie	G. Negro B. Majski W. Jankowski R. Babiński	3) Wenera	?
6. La Reine de Rose	I. Soboltówna E. Wojnar	9. Piękna ale zła	G. Negro
		10. Kraków w Kwiatkach	G. Negro B. Majski
		11. Ferja Kwiatowa	I. Soboltówna E. Wojnar i zespół baletowy
		Finał	cały zespół

Dyrekcja zastrzega sobie zmianę w programie.

Kier. art i choregr. E. Wojnar

Dekoracje A. Witkowski

Kierownik lit. i reż. skieczów Janusz Ściwiarski

FORTEPIANY, PIANINA
W. BOŁOŃSKI Kraków, św. Anny 3. Tel. 104-65.

Kraków, Szpadom 5.
Telefon 121-94
Ponczochy, trykotaż, bielizna.
Torebki damskie, rękawiczki.



Katolicki Zakład oprawy obrazów

CZESŁAW NUCIŃSKI

KRAKÓW

RYNEK KLEPARSKI 13

Najtańsza
najszybsza
najgustowniejsza

Oprawa obrazów, fotografii,
dyplomów, gobelinów i t. p.

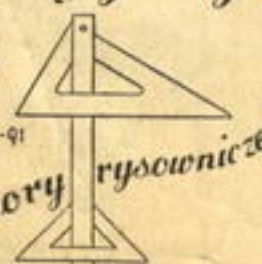
CENY KONKURENCYJNE

Klienci z programów, otrzymują rabat.

Trójkąty linje



TEL. 125-91



Z. ZIEMBICKI

Kraków, Pl. Marjacki 2

BOURJOIS

to najlepsze w świecie
perfumy, wody toaletowe,
pomadki, róże, pudry.

W perfumach i wodach
toaletowych produkuje
zawsze zapach

„SOIR DE PARIS“

Na ekranie

AMOK

Streszczenie:

Pięć długich lat spędził doktor Holk wśród dzikusów na Dalekim Południu, zdala od kolonii europejskiej trawiony gorączką wspomnień o kobiecie, która była powodem jego ruiny materialnej i załamania psychicznego. To też kiedy do jego samotnego domku zawitała nagle piękna i wytworna kobieta, jej widok podziałał na Holka jak prąd elektryczny. Przyszła nie z prośbą, lecz z brutalnie wyrażonem żądaniem, żeby usunął owoc jej wiarołomstwa małżeńskiego, ofiarując mu za to znaczną sumę pieniędzy. Doktor Holk odmówił, lecz od tej chwili nie mógł już zapomnieć o tej niezwyklej kobiecie, która opanowała jego serce i zmysły.

A po kilku dniach wierny sługa — Chińczyk zawezwał go do łóża swojej konającej pani. Niedozwolony zabieg, wykonany niefachową ręką, spowodził niechybną śmierć. Umierając, piękna pani wymogła na doktorze przysięgę, że nikt nie dowie się prawdy.

Nazajutrz przyjechał mąż z dalekiej podróży i zastał już zimne zwłoki żony. Nie ufając orzeczeniu Holka, który jako powód śmierci podał atak sercowy, mąż postanowił dokonać sekcji zwłok.

I tu następuje wstrząsające rozwiązanie tego tragicznego węzła, które ujrzymy wkrótce na ekranie.



Nasz następny program:

Film o niecodziennej treści - film który odkrywa najgłębsze zakątki serca kobiecego

TWE USTA KŁAMIA

W głównych rolach:

Norma Schearer,

Robert Montgomery,

Herbert Marshall.