

ANNI
OLE



pod SZMINKĄ

ANIOŁ POD SZMINKĄ

Dramat kobiety, będącej przedmiotem pożądań mężczyzn, z których żaden nie
umie jej dać miłości

W roli głównej: **BILLIE DOVE**

Partnerzy: **EDMUND LOWE i FARRELL MC. DONALD**

Realizacja: **MILLARD WEBB**

Zjednoczone wytwórnie „**WARNER BROS-FIRST NATIONAL**”

Własność: „**MUZA-FILM**”

WARSZAWA, ul. Włók 23 Tel. 324-30 i 337-55
KRAKÓW, Florjańska 44, Tel. 107-18.





STRESZCZENIE: Piękna Billie, aktorka małego kabaretu w San Francisco, zwraca na siebie pożądliwe spojrzenia wszystkich mężczyzn. Król naftowy z Teksasu, Oldfield, brutalnie wyciąga rękę po piękny kwiat dancingu. W obronie Billie staje skrzypek Jerzy, któremu strzał rewolwerowy oszałałego bogacza odbiera władzę w rękę. Mija lat kilka. Billie jest już właścicielką kabaretu na Broadwayu i ulubienicą publiczności. Oldfield, który spotyka ją w nowym otoczeniu zapomina o małej aktorce z przed laty i zako-

čuje się naprawdę w pięknym dziewczęciu. Ale Jerzy, który jest dyrektorem kabaretu, nie zapomni o minionej tragedji i bacznie okiem śledzi przebieg zalotów starca.

Oldfield, posiadacz 20 milionów, oświadcza się o rękę Billie. Ale w sercu dziewczyny toczy się walka. Jak błyskawica w pewnym momencie olśniła ją myśl, że Jerzy, który dla niej wszystko poświęcił, na którego przez tyle lat nie zwracała uwagi, że ten Jerzy... kocha ją prawdziwym uczuciem i chce się poświęcić, aby jej zapewnić szczęście. Ale szczęściem Billie nie





są miliony Oldfielda, Billie rozumie, że serce jej należy do Jerzego, cichego przyjaciela od lat. I wreszcie w jego objęciach znajduje spokój i ukojenie.







Nakładem firmy

MUZAFILM

WARSZAWA | KRAKÓW
WIDOK 25 | FLORJAŃSKA 44

Rotograwiura Drukarni Narodowej
w Krakowie, ulica Wolska L. 19

1907