

James Gaymon
Charles Farrell
w filmie

WIOKUNIO

Wyrównia:

„Fox-Film Corporation“

NEW YORK

Właścic:

„FOX-FILM TOWARZYSTWO“

WARSZAWA

Wierzbowa 7

Lida

50296
K 146/06 151-
SZT-34 ul - 06

ANIOŁ ULICY

Reżyser: FRANK BORZAGE

twórca »Siódmego nieba«

W rolach głównych
niezapomniana para odtwórców »Siódmego nieba«

Janet Gaynor i Charles Farrell

Wytwórnia:

„Fox-Film Corporation“

NEW YORK





Motto:

...Straszny jest
los nieszczęśliwe-
go dziewczęcia, które
w domu ma chorego ojca,
bezradną matkę, lub zgłod-
niałe rodzeństwo, dziewczyna
szuka pracy, ale jej nie znajduje.
Dlaczego? Czy społeczeństwo nie mo-
że zapobiec, aby życie nie kończyła kata-
strofą — samobójstwem? O tak... Jest wyj-
ście: prostytutka! Na bezdrożach zwątpienia,
bliska obłądki, bo gnębi ją niepokój o los
najdroższych, dziewczyna gotowa jest wa-
żyć się na wszystko. Ma więc znaleźć
bronź w walce o życie w kupczeniu
swym najświętszym instynktem
kobiety...

Święte dziewczyny z
zamkniętymi oczami wa-
żą się iść tą drogą
męczeństwa...

GEORGE
SAND
(1848
r.)





Streszczenie:

Akcja filmu rozgrywa się w Neapolu. Młoda, biedna dziewczyna Angela popełnia drobną kradzież, w celu zdobycia pieniędzy na lekarstwo dla konającej matki.

Słaba sprawiedliwość nie wnika w intencję czynu: surowy sąd skazuje nieszczęśliwą na rok więzienia.

Angeli udaje się jednak zmylić czujność straży i zbiec. Ścigana przez policję, ukrywa się wśród wędrownych kuglarzy, którzy okazują jej wiele serca i zrozumienia.

Dla Angeli rozpoczyna się nowy okres życia. Otoczona sprzyjającymi jej ludźmi, zapomina wkrótce o swych przejściach i z ufnością patrzy w przyszłość.

Pewnego dnia Angela poznaje przypadkowo młodego malarza, Ricarda.

W sercu dziewczyny



budzi
się miłość do
beztroskiego, przystoj-
nego chłopca, który ze swej
strony idealizuje swą miłość do An-
geli, jako do kobiety czystej i szlachetnej.
Spokojne szczęście dwojga młodych mąci
nagle zjawienie się w pobliżu bud wędrow-
nego cyrku dwóch żandarmów.

Angela w przystępie nagłego strachu i
zdenerwowania, w czasie wykonywania
sztuczek ekwilibrystycznych, traci równo-
wagę i łamie nogę.

Ricardo zawozi Angelę do pobliskiego
Neapolu.

Tu pod troskliwą opieką kochającego Ri-
carda Angela szybko przychodzi do zdrowia.

Głęboka miłość uszlachetnia młodego
malarza i pobudza je-
go zapal do twór-
czej pracy. W tym
okresie Ricar-
do tworzy





wspañiały portret swej uko-
chanej, dzięki czemu otrzymuje zamówienie na malowanie fresków w gmachu Wielkiej Opery.

Nadmiar szczęścia i beztroskiego spokoju napęłnia serca dwojga młodych, którzy przyrzekają sobie dożgonną wierność i miłość.

Fatalny los zniweczył jednak wszystkie różowe plany kochanków. W przeddzień ślubu policja wpada na trop zbiegłej z wię-



dość
i szaleństwo chwili.
Gdy, zmęczony nad-
miarem wrażeń, Ricardo zasy-
pia, Angela opuszcza mansardę i
oddaje się w ręce policji. Nazajutrz
Ricardo z przerażeniem dowiaduje
się o zaginięciu Angeli. Dalsze
tragiczne dzieje zakochanych
ujrzycie na ekranie.

„ANIOŁ ULICY”

to szlachetna pieśń uducho-
wionej miłości i bezgra-
nicznego poświęcenia ko-
chających serc!