



GROCHÓW | SASKA KĘPA | GOĆLAW | KAMIONEK

DZIELNICA pragapld



Warszawa
Praga-Południe

NR 89 MARZEC 2026

BEZPŁATNY BIULETYN INFORMACYJNY
URZĘDU DZIELNICY PRAGA-PÓŁUDNIE

ISSN 2451-0483

nakład: 10 000 egz.

s_prawa
Warszawa:

Zadanie współfinansowane jest z Gminnego Programu Rewitalizacji
m.st. Warszawy do roku 2030

Tomasz Kucharski
Burmistrz Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy zaprasza
Mieszkańców Dzielnicy na

Spotkanie wielkanocne

31.03.2026 r., godzina 15:30 - 17:30

Plac Piotra Szembeka



W programie m.in. :

- warsztaty artystyczne: ozdabianie drewnianych króliczków, dekorowanie pisanek, tworzenie stroików
- żywa maskotka
- gorąca czekolada dla najmłodszych
- bezpłatne kwiaty dla Mieszkańców
- ciepły poczęstunek
- paczki świąteczne

W razie potrzeby skorzystania
z rozwiązań dostępności
bardzo prosimy o zgłoszenie
na nr tel. 22 277 33 12 do dnia
24.03.26 r.



CHWAŁA OBROŃCOM OJCZYZNY!



25 lutego, dokładnie w 195. rocznicę Bitwy Grochowskiej, przy pomniku – mogile poległych żołnierzy odbyły się tradycyjne uroczystości ku czci bohaterów tej najkrwawszej i największej bitwy powstania listopadowego. Jak co roku zorganizowały je wspólnie dzielnice Praga-Południe i Rembertów przy współdziałaniu wojska. Wojskową asystę honorową pełnili żołnierze Garnizonu Warszawskiego, poczty sztandarowe szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz członkowie grupy historyczno-edukacyjnej „Szare Szeregi” w mundurach z epoki.

W swoim wystąpieniu wiceburmistrz Pragi-Południe Łukasz Polinceusz wspominał bohatera zmagania Polaków z carską nawałą, mówiąc m.in.: „Uważam, że warto jednak przypomnieć postać zapomnianą, człowieka, któremu Polacy żyjący w okresie powstania zawdzięczali równie wiele jak sztabowcom i oficerom liniowym.

Często powtarzamy, że pod Olszynką siedem tysięcy polskich żołnierzy oddało życie, by wschodnia zaraza nie zagroziła Warszawie. Mówimy o zarazie także w sensie dosłownym, gdyż armia Dybicza przywlekała na polską ziemię



epidemię cholery. Wcześniej zabiła ona w Moskwie 5 tysięcy mieszkańców.

Dlaczego siałą zniszczenie po stronie rosyjskiej (12 tysięcy żołnierzy), gdy tymczasem w polskich szeregach się nie zadomowiła? Bo mieliśmy doktora (i generała) Karola Kaczkowskiego, naczelnego lekarza powstania. Był znakomitym organizatorem i choć nie znano jeszcze wtedy przyczyny cholery (to przyniesie dopiero połowa XIX wieku), wiedział intuicyjnie, jak jej zapobiegać – poprzez higienę, picie przegotowanej wody i szybkie izolowanie

chorych. Zapamiętajmy to nazwisko i oddajmy mu należny hołd. O Kaczkowskim powiedzmy jeszcze, że przyjaźnił się na studiach z Adamem Mickiewiczem. Ten wielki, zapomniany Polak zmarł na syberyjskim zesłaniu, dokąd trafił po powstaniu styczniowym.

A co do cholery – wyglądało to tak, jakby była narzędziem, sprawiedliwości – oto bowiem 19 czerwca 1831 umarł na nią naczelny wódz armii rosyjskiej feldmarszałek Iwan Dybicz, a 27 czerwca tego samego roku dopadła także wielkiego księcia Konstantego”-

PAMIĘĆ I SZACUNEK



W niedzielę, 1 marca 2026 roku, w ramach obchodów Narodowego Dnia Pamięci „Żołnierzy Wyklętych” w Sanktuarium św. Ojca Pio na Gocławiu miała miejsce uroczysta msza.

Podczas nabożeństwa oddano hołd jednemu z najwybitniejszych dowódców Polskiego Państwa Podziemnego – gen. Augustowi Fiedorcowi „Nilowi”. Następnie złożono kwiaty pod pomnikiem generała, wyrażając pamięć oraz wdzięczność za jego wierną i ofiarną służbę. Wspólny przemarsz pamięci był wyrazem jedności i szacunku dla historii. Wzięli w nim udział licznie zgromadzeni mieszkańcy.

Po części oficjalnej odbył się piknik historyczny, podczas którego uczestnicy mogli podzielić się swoją pasją oraz poszerzyć wiedzę. W programie pikniku znalazły się: wystawa pojazdów historycznych, warsztaty krawieckie – szycie biało-czerwonych opasek na zabytkowych maszynach na korbkę, warsztaty ślusarskie – wybijanie znaku Polski Walczącej na metalowych krążkach przy użyciu zabytkowej prasy, diorama obozowiska partyzanckiego oraz wystawa sprzętu i wyposażenia z okresu II wojny światowej.

67. RAJD OLSZYNKI GROCHOWSKIEJ



Ponad 600 uczestników stawilo się przed południem w sobotę, 7 marca, na Placu Szembeka na apelu inauguracyjnym 67. Rajd Olszynki Grochowskiej, organizowany przez Hufiec ZHP Warszawa-Praga-Południe przy udziale Urzędu Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy.

Dzień wcześniej ponad 200 harcerzy brało udział w wieczornej grze terenowej z noclegiem w Szkole Podstawowej nr 72 im. Przyjaciół Grochowa.

Ta niezwykła strategiczna gra, jaką jest Rajd Olszynki, łączy elementy kulturalno-historyczne oraz patriotyczne, dając przy tym możliwość poznawania topografii dzielnicy i miasta oraz kultywowanie historii. W wydarzeniu uczestniczą zarówno dzieci, młodzież, jak i mieszkańcy Warszawy, bowiem dzięki stworzeniu trasy turystycznej uczestnikami zadania mogą być również rodzice z małymi dziećmi, seniorzy oraz osoby z niepełnosprawnościami.

GROCHOWSKA DLA WSZYSTKICH

Ulicę Grochowską zna chyba każdy mieszkaniec Pragi-Południe. To jedna z głównych arterii komunikacyjnych naszej dzielnicy.

Dwujezdniowa, trzypasmowa droga jest przekalowana, przez co zachęca do jazdy szybszej, niż dopuszczają to przepisy.

Miejska autostrada

Choć na całej długości Grochowskiej obowiązuje ograniczenie do 50 km/h (i 60 km/h w nocy), zdecydowana większość kierujących samochodami (od 80% do 88% – w zależności od kierunku) jedzie tam zdecydowanie szybciej. Według Zarządu Dróg Miejskich prędkość miarodajna na Grochowskiej to aż 76 km/h. Rekordziści gną po tej ulicy z prędkością nawet 115 km/h! Nazwanie Grochowskiej miejską autostradą nie jest zatem żadną przesadą.

O ile jednak na autostradach nie ma skrzyżowań kolizyjnych, to na Grochowskiej jest ich kilka. Na części z nich nie ma świateł do tzw. lewoskrętu. Jednym z takich skrzyżowań jest przecięcie Grochowskiej z ulicą Zamieniecką. Na krzyżowce z ulicą Majdańską, gdzie również można skręcać w lewo – zarówno wyjeżdżając z Grochowskiej, jak i wjeżdżając na nią – sygnalizacji świetlnej nie ma obecnie w ogóle.

Tragiczne skutki

Połączenie geometrii ulicy Grochowskiej, notorycznego przekraczania dozwolonej prędkości oraz występowania niebezpiecznych skrzyżowań generuje wysokie ryzyko kolizji i wypadków. Niedawny wypadek z 19 stycznia, w którym zginął 6-letni chłopiec, był jednym z nich. Ten wypadek to niestety nie wyjątek. Grochowska od lat

jest miejscem wielu tragedii drogowych. W ciągu ostatnich 20 lat śmierć na tej ulicy poniosło aż 20 osób! Tylko na odcinku Grochowskiej od ronda Wiatraczna do węzła Marsa w latach 2016-2024 w wypadkach zginęły 4 osoby, a aż 96 (w tym 40 pieszych) zostało rannych. Kolizji, czyli zdarzeń drogowych, w których nikt nie doznał poważnych obrażeń ciała (rozstrój zdrowia trwał poniżej 7 dni), jest jeszcze więcej. Tylko w ciągu czterech lat (2022-2025) i tylko na skrzyżowaniu ulic Grochowskiej i Zamienieckiej doszło do co najmniej 36 kolizji!

Kiedy poprawa bezpieczeństwa?

3 lutego odbyło się posiedzenie dzielnicowej Komisji Zagospodarowania Przestrzennego i Ochrony Środowiska, na którym wszyscy radni zgodzili się, że niezbędna jest poprawa bezpieczeństwa ruchu na ulicy Grochowskiej. Prezentowany był projekt przebudowy ulicy związany z dawno zapowiadany gruntownym remontem linii tramwajowej prowadzącej do pętli Gocławek. Przebudowa realizowana przez Tramwaje Warszawskie ma się rozpocząć wiosną przyszłego roku i potrwać niemal do końca roku 2027. Projekt ten w pewnym zakresie poprawi bezpieczeństwo – pojawią się m.in. lewoskręty oraz dedykowane pasy do skrętu w prawo. Niestety w ramach projektu Tramwajów Warszawskich ulica Grochowska nadal pozostanie miejską autostradą z przekrojem 2x3 szerokie pasy.

Przed kolejną sesją Rady Dzielnicowej klub Razem MJN przygotował projekt stanowiska wzywający do bezzwłocznego wprowadzenia na feralnym skrzyżowaniu Grochowskiej

z Zamieniecką tymczasowej organizacji ruchu, która w istotny sposób poprawiłaby bezpieczeństwo. Niestety, przyjęte na sesji stanowisko Rady Dzielnicowej, uzgodnione przed jej rozpoczęciem przez kluby KO i PiS, nie uwzględniło słusznych postulatów klubu Razem MJN.

Wizja zero

Po raz kolejny rządząca dzielnicą Koalicja Obywatelska, przy akceptacji teoretycznie opozycyjnego klubu Prawa i Sprawiedliwości, przegłosowała stanowisko, za którym nie będzie szła poprawa bezpieczeństwa pieszych. Tymczasem kwestia prymatu bezpieczeństwa, w szczególności niechronionych uczestników ruchu drogowego, powinna zostać wyjęta z ram politycznego sporu!

W Polsce w debacie publicznej dopiero przebija się pojęcie wizji zero. Ten powstały w latach 90-tych w Skandynawii termin oznacza dążenie do ograniczenia do zera liczby wypadków z ofiarami śmiertelnymi lub ciężkimi uszkodzeniami ciała. Grochowska ze swoją czarną statystyką jest ulicą, na której wizja zero powinna być wprowadzona jak najszybciej. Powinna być dostępna i bezpieczna dla wszystkich – tak kierowców, jak i pieszych, rowerzystów oraz pasażerów komunikacji publicznej. Niestety za sprawą rządzącej na Pradze-Południe siły politycznej wizja ta oddala się w czasie.

**Dorota Spyrka,
Paweł Smater**

POLEMIKA

Bezpieczeństwo mieszkańców jest dla wszystkich radnych, członków zarządu i urzędników najważniejsze, a sprzeciw radnych KO wobec zwięzania ulic nie był decyzją ideologiczną ani działaniem przeciwko czyjemukolwiek bezpieczeństwu. Był to wybór odpowiedzialny, oparty na analizie funkcji komunikacyjnej dzielnicy i realnych zagrożeń. Zarząd Dzielnicowy wsłuchał się w uwagi wojskowych na ten temat, których opinia jest w tej sprawie jednoznaczna. Ulica Grochowska nie jest lokalną ulicą osiedlową. To jedna z kluczowych arterii Warszawy, pełniąca funkcję drogi ewakuacyjnej w przypadku zagrożeń nadzwyczajnych, w szczególności zagrożeń militarnych, wojennych i terrorystycznych, a także pożarów wielkopowierzchniowych, katastrof komunikacyjnych, awarii infrastruktury krytycznej oraz innych sytuacji kryzysowych. Zwięzanie jezdni oznaczałoby dłuższy czas dojazdu karettek, straży i policji oraz brak możliwości tworzenia korytarza życia.

Radni wskazali alternatywy poprawiające bezpieczeństwo bez potrzeby zwięzania ulicy: rygorystycznie kontrolowane ograniczenia prędkości, fotoradary, zegarowe wyświetlacze (tzw. timery) przy światłach oraz wszelkie inne zmiany organizacji ruchu, które poprawią bezpieczeństwo bez paraliżu komunikacyjnego.

**Michał Wieremiejczyk,
Wiceprzewodniczący Rady Dzielnicowej
Praga-Południe
m.st. Warszawy**

HAZARD - TYLKO DLA PEŁNOLETNICH

23 lutego zaprezentowano raport Stowarzyszenia RoPSAN „Hazard - tylko dla pełnoletnich”. Projekt realizowany jest w ramach kampanii profilaktyczno-interwencyjnej zrealizowanej w 2025 roku w Dzielnicy Praga-Południe.

Finał kampanii zwieńczyło podpisanie wspólnej deklaracji Urzędu Dzielnicowego Praga-Południe, gdzie w imieniu Zarządu Dzielnicowego występowała pani wiceburmistrz Bożena Przybyszewska, oraz reprezentantów różnych środowisk społecznych, tworzących Południowo-Praską Koalicję Przeciwko Przyzwoleniu na Hazard Niepełnoletniej Młodzieży, do której przystąpiła Młodzieżowa Rada Dzielnicowa Praga-Południe oraz Rada Seniorów Praga-Południe.

Głównym celem Koalicji jest ograniczenie zjawiska sprzedaży zakładów lotto, zdrapek i zakładów bukmacherskich osobom niepełnoletnim oraz promowanie właściwych postaw społecznych w tym zakresie. Przed sygnatariuszami deklaracji stoi wspólne podejmowanie działań interwencyjnych i edukacyjnych zaadresowanych do sprzedawców, właścicieli i menedżerów kolektur, salonów bukmacherskich, sklepów i stacji paliw.

W szczególny sposób zapraszamy do Koalicji franczyzobiorców i menedżerów kolektur lotto, salonów bukmacherskich i placówek handlowych sprzedających zakłady hazardowe. Ta Koalicja nie jest przeciwko nim. Jest ona otwarta



na wszystkich odpowiedzialnych dorosłych, dla których prawo i zdrowie psychiczne nastolatków stanowi istotną wartość. Wierzymy, że wspólnie możemy osiągnąć nasz cel. Wymaga to systematycznego monitorowania zachowań sprzedawców, doceniania tych, którzy rzetelnie podchodzą do swojej pracy i wyciągania konsekwencji wobec tych, którzy zachowują się nieodpowiedzialnie.

**Lukasz Polinceusz
Zastępca Burmistrza Dzielnicowej
Praga-Południe**

XXX SESJA RADY DZIELNICY PRAGA-POŁUDNIE

Marcowa sesja przyniosła między innymi przyjęcie sprawozdania z wykonania Załącznika Dzielnicowego do uchwały budżetowej m.st. Warszawy za 2025 rok -

Główna księgową poinformowała radnych, że dochody wyniosły 173,48 mln zł, a wydatki realizowano ogółem w kwocie 1 mld 265 mln zł. Realizacja dochodów w 2025 roku w stosunku do planu (163 509 166 zł) wyniosła zatem 106,1%.

Główne źródła dochodów to: dochody z najmu i dzierżawy mienia - 67 257 735,66, wpływy z usług i zwrot odpłatności za media - 50 296 987,38 oraz opłaty za użytkowanie wieczyste nieruchomości - 12 851 589,26.

Radni uzyskali też informację o realizacji wydatków w 2025 roku. Plan zakładał 1 289 231 969, a wykonano - 1 265 411 479,28, co daje 98,15%. Najwięcej wydatków pochłonęły wynagrodzenia (głównie w oświacie) - 701 157 884,08 zł.

Stosunkiem głosów 13:8 Zarząd Dzielnicowy Urząd Dzielnicowy Praga-Południe m.st. Warszawy otrzymał absolutorium z wykonania budżetu za poprzedni rok. Radni uchwalili następnie zmiany do uchwały budżetowej m.st. Warszawy na 2026 rok. Chodziło o rozdysponowanie dodatkowych ponad 8 milionów złotych dla Dzielnicowej.

W kolejnym punkcie obrad Rada Dzielnicowa zdecydowała o zarządzeniu i terminie wyborów



do jednostek pomocniczych niższego rzędu, czyli Rad Osiedli, które odbędą się 24 maja 2026 r. w godzinach 10.00-20.00. Radni powołali Dzielnicową Komisję Wyborczą w składzie: Magdalena Mroczek – przewodnicząca, Anna Wojtasik – wiceprzewodnicząca, Katarzyna Ciuk, Agnieszka Meredyk oraz radni – Mirosława Terlecka, Dorota Spyrka i Sylwester Nowak.

Przyjęto także projekt uchwały w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały Rady m.st. Warszawy w sprawie wprowadzenia na terenie m.st. Warszawy ograniczenia w godzinach nocnej sprzedaży napojów alkoholowych przeznaczonych do spożycia poza miejscem sprzedaży. Radni pozytywnie zaopiniowali projekt uchwały Rady m.st. Warszawy w sprawie ustalenia maksymalnej liczby zezwoleń na sprzedaż napojów alkoholowych na terenie m.st. Warszawy.

PRAGA-POŁUDNIE DOCENIONA W PLEBISCYDZIE WARSZAWIAKI 2025!



Są powody do dumy! Nasza dzielnica została ponownie doceniona w Plebiscydie Warszawiaki!

Terminal Kultury Goćław został uznany za najbardziej Rodzinne Miejsce Roku 2025. Z kolei cała Praga-Południe zajęła wysokie – trzecie miejsce – w rankingu dzielnic. Dziękujemy za wszystkie głosy i docenienie naszej Dzielnicy. Traktujemy te wyróżnienia jako mobilizację do jeszcze aktywniejszej działalności na rzecz społeczności lokalnej.

Mikołaj „Bagi” Bagiński został Warszawiakiem Roku 2025. Klaudia Mróz, @idziemy.my, wygrała w kategorii e-Twórca, a fotografia Karoliny Sadrzak to najlepsze Zdjęcie Warszawy 2025 roku.

Już po raz 9. wyłoniono laureatów Plebiscydu Warszawiaki, organizowanego pod honorowym patronatem prezydenta stolicy Rafała Trzaskowskiego. Zwycięzców ogłoszono podczas uroczystej gali finałowej, która odbyła się w Ursynowskim Centrum Kultury Alternatywy. W tym roku o tytuły Warszawiaków 2025 walczyło 128 nominowanych w 12 kategoriach.



Przypominamy, że laureatów plebiscydu wybierają sami mieszkańcy Warszawy. W tym roku głosowanie finałowe trwało od 5 lutego do 3 marca na stronie Warszawiaki.pl

Zwycięzcy tradycyjnie otrzymali nagrody zaprojektowane przez wybitnego artystę-grafika Andrzeja Pągowskiego. W tym roku najwięcej głosów Warszavianek i Warszawiaków otrzymali:

WARSZAWIAK ROKU 2025

- ▶ 1 miejsce - Mikołaj „Bagi” Bagiński
- ▶ 2 miejsce - Agnieszka Sikora
- ▶ 3 miejsce - Łukasz Ostoja-Kasprzycki

DZIELNICA ROKU 2025

- ▶ 1 miejsce - Bemowo
- ▶ 2 miejsce - Mokotów
- ▶ 3 miejsce - Praga-Południe

WYDARZENIE ROKU 2025

- ▶ 1 miejsce - Jarmark Warszawski pod PKiN
- ▶ 2 miejsce - Otwarcie Placu Centralnego
- ▶ 3 miejsce - Zdjęcia do filmu „Lalka” na Krakowskim Przedmieściu

E-TWÓRCA ROKU 2025

- ▶ 1 miejsce - @idziemy.my - Klaudia Mróz
- ▶ 2 miejsce - @wolter_zycko - Wolter Żyćko

- ▶ 3 miejsce - @kozacka_warszawa - Mariusz Kozak

ZDJEĆIE ROKU 2025

- ▶ 1 miejsce - Karolina Sadrzak - „Poranek, który zatrzymał miasto we mgle”

INICJATYWA ROKU 2025

- ▶ 1 miejsce - Moje Szmulki

RODZINNE MIEJSCE ROKU 2025

- ▶ 1 miejsce - Terminal Kultury Goćław
- ▶ 2 miejsce - Smart Kids Planet
- ▶ 3 miejsce - Centrum Nauki Kopernik

SPORT ROKU 2025

- ▶ 1 miejsce - Warszawska Olimpiada Seniorów
- ▶ 2 miejsce - 34. Bieg Powstania Warszawskiego
- ▶ 3 miejsce - Warsaw Pilates

KULTURA ROKU 2025

- ▶ 1 miejsce - Kino Letnie pod PKiN

ROZRYWKA ROKU 2025

- ▶ 1 miejsce - Bulwary Wiślane
- ▶ 2 miejsce - Festiwal Fantastyki i Gier bez Prądu Bazyliżsek
- ▶ 3 miejsce - Pokazy w Multimedialnym Parku Fontann

KAWA & BAR ROKU 2025

- ▶ 1 miejsce - Wrzenie Świata

KUCHNIA ROKU 2025

- ▶ 1 miejsce - Beef and Pepper
- Warszawiaki zainaugurowane zostały w 2014 r. przez dziennikarza Bartosza Kańtocha. Partnerami 9. edycji plebiscydu są Miasto Warszawa i Coca-Cola, a gospodarzem gali finałowej - Dzielnica Ursynów.

DZIAŁANIA MIEJSKIEGO RZECZNIKA KONSUMENTÓW

Na początku marca stanowisko Miejskiego Rzecznika Konsumentów w Warszawie objęła Anna Brzozowska – radca prawny i doświadczona ekspertka w zakresie ochrony praw konsumentów. W Warszawie każdego roku tysiące mieszkańców szuka pomocy w sporach ze sprzedawcami lub producentami. To właśnie Miejski Rzecznik Konsumentów stoi na straży ich praw, udzielając porad, prowadząc interwencje i reprezentując konsumentów przed sądami. Skala działań w 2025 roku pokazuje, jak ogromne znaczenie ma ta instytucja w ochronie mieszkańców stolicy przed nieuczciwymi praktykami rynkowymi.

Ochrona konsumentów w tak dużej aglomeracji jak Warszawa, ma ogromne znaczenie. Konsument – niezależnie od wiedzy, doświadczenia czy sytuacji finansowej – zawsze pozostaje słabszą stroną rynku. Duże firmy dysponują profesjonalnymi narzędziami marketingowymi, prawnymi i organizacyjnymi, dlatego wsparcie instytucji publicznych jest kluczowe. W stolicy funkcję tę pełni Miejski Rzecznik Konsumentów, realizując zadania samorządu powiatowego w zakresie ochrony praw konsumentów.

Działalność w 2025 roku

Bilans działań warszawskiego rzecznika w 2025 roku przedstawia się następująco:

- ▶ udzielono ponad 10 000 porad – telefonicznych, osobistych i pisemnych,
- ▶ podjęto 2 268 interwencji w sporach konsumentów z przedsiębiorcami,
- ▶ udzielono wsparcia w 161 sprawach sądowych, z czego 94 postępowania toczyły się z udziałem rzecznika jako podwoda lub uczestnika po stronie konsumenta.



To pokazuje, jak szeroki jest zakres pomocy oferowanej mieszkańcom Warszawy.

Jak rzecznik pomaga konsumentom?

Podstawowym zadaniem rzecznika jest wsparcie konsumenta, najczęściej odbywa się to poprzez:

- ▶ Interwencje i negocjacje

Rzecznik kieruje do przedsiębiorców pisma, wskazuje obowiązujące przepisy i proponuje sposób rozwiązania sporu. Takie działania często prowadzą do polubownego zakończenia sprawy – bez konieczności wchodzenia na drogę sądową. Wielu przedsiębiorców dopiero po oficjalnym wystąpieniu rzecznika zaczyna rzetelnie analizować zgłoszony problem.

- ▶ Pozasądowe rozwiązywanie sporów

Znaczna część spraw kończy się pozytywnie dla konsumentów dzięki mediacji i negocjacjom. To oszczędza czas, stres i koszty związane z procesem sądowym.

- ▶ Wsparcie w postępowaniach sądowych

Rzecznik może:

- ▶ przygotować projekt pozwu,
- ▶ przedstawić sądowi opinię w sprawie,
- ▶ wstąpić do postępowania po stronie konsumenta,

- ▶ a nawet wytoczyć powództwo w imieniu konsumenta.

To szczególnie ważne, ponieważ wielu adwokatów nie podejmuje się drobnych spraw konsumenckich, a koszty zastępstwa procesowego często przewyższają wartość sporu.

Dlaczego działalność rzecznika jest tak ważna?

Wartość wielu sporów konsumenckich to kilkadziesiąt lub kilka tysięcy złotych. Dla konsumenta to często element bardzo istotny. Brak profesjonalnej reprezentacji sprawia, że niewiele takich spraw trafia do sądu.

Najczęstsze problemy zgłaszane przez warszawskich konsumentów

Zakres spraw jest bardzo szeroki. Najczęściej dotyczą one:

- ▶ reklamacji towarów: odzieży, obuwia, elektroniki, AGD, mebli, samochodów,
- ▶ nieprawidłowego wykonania usług: remontowych, turystycznych, przewozowych, pralniczych i wielu innych,
- ▶ nowych form sprzedaży i usług, w których nieuczciwi handlowcy wykorzystują niewiedzę konsumentów.

Rynek dynamicznie się zmienia, dlatego rola rzecznika jest dziś ważniejsza niż kiedykolwiek.

Gdzie szukać pomocy?

Każdy mieszkaniec Warszawy, który ma wątpliwości co do treści umowy, reklamacji czy zachowania firmy, może skorzystać z bezpłatnej porady w Wydziale Miejskiego Rzecznika Konsumentów. Warto zrobić to przed podpisaniem umowy – pozwala to uniknąć wielu problemów.

0 dzielnic w RDC

W Radiu Dla Ciebie komentowałem plany remontowe i inwestycyjne dzielnicy w zasobie komunalnym. Zakład Gospodarowania Nieruchomościami jest już w posiadaniu 83 ekspertów, które pozwalają wykonać prace naprawcze w obiektach. Dodatkowo ZGN wykonał 15 ekspertów w ramach Gminnego Programu rewitalizacji i programu ELENA – europejskiego funduszu na poprawienie termomodernizacji budynków.

Kluczowymi obiektami, dla których prowadzone są już pierwsze prace (dokumentacja, przetargi, prace budowlane) są budynki z adresami:

- ▶ Rybna 9,
- ▶ Lubartowska 22,
- ▶ Mińska 15 z oficyną,
- ▶ Mińska 33 i 35,
- ▶ Osowska 49,
- ▶ Kawcza 49,
- ▶ Kałewska 10,
- ▶ Jarocińska 15,
- ▶ Meissnera 7, 9, 11 i 13,
- ▶ Wawerska 15 i 17,
- ▶ Szaserów 99,
- ▶ Dubieńska 19 i 21 oraz
- ▶ nowe budynki przy ul. Łukowskiej i ul. Paca 7.

Gratulacje za ogrom pracy dla ZGN Praga-Południe i pani wiceburmistrz Katarzyny Niwińskiej.

Link: <https://www.rdc.pl/.../praga-poludnie-mieszkania...>

Adam Jankowski
Radny Dzielnicy Praga-Południe

MPZP REJONU PODSKARBIŃSKA

Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego informuje o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (MPZP) dla rejonu ul. Podskarbińskiej – część V.

Charakterystyka obszaru planu

Obszar objęty projektem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego rejonu ul. Podskarbińskiej – część V znajduje się w dzielnicy Praga-Południe i obejmuje powierzchnię około 3,44 ha. Teren ten stanowi fragment kwartału wyznaczonego ulicami Mińska, Chodakowską i Żupniczą, a od wschodu graniczy z przedłużeniem ul. Terespolskiej oraz istniejącą zabudową mieszkaniową.

Kluczowym elementem tego terenu jest dawna Drukarnia Naukowo-Techniczna PAP przy ul. Mińskiej 65. Obiekt ten, wraz z towarzyszącą infrastrukturą, został w 2025 roku wpisany do rejestru zabytków. Obecnie na tym obszarze funkcjonuje Instytut Przemysłów Kreatywnych – państwowa instytucja kultury wspierająca m.in.

sektor audiowizualny, branżę gier, design oraz nowoczesne technologie.

Główne założenia projektu

Projekt planu ma na celu przede wszystkim:

- ▶ Przeznaczenie terenu pod usługi publiczne, przy jednoczesnym wykorzystaniu potencjału zabytkowej drukarni.
- ▶ Wprowadzenie nowej zabudowy oraz zagospodarowanie przestrzeni pod zieleni i ciągi piesze.
- ▶ Ochronę dziedzictwa kulturowego, co zostało uzgodnione z Mazowieckim Konserwatorem Zabytków.
- ▶ Aktywizację parterów budynków, w których nakazano lokalizację usług wzdłuż głównych tras komunikacyjnych.
- ▶ Kształtowanie ładu przestrzennego, co ma zapewnić wysoką jakość i przyjazny charakter miejskiej przestrzeni.

Zasady udziału w konsultacjach społecznych

Konsultacje społeczne trwają od 12 marca do 17 kwietnia 2026 r. Udział w nich ma

charakter formalny, co oznacza, że opinie należy zgłaszać na piśmie lub podczas dedykowanych spotkań.

1. Zapoznanie się z dokumentacją Projekt planu (tekst i rysunek) oraz prognoza oddziaływania na środowisko są dostępne od 12 marca:
 - ▶ Online: Na stronach urzędu miasta.
 - ▶ Stacjonarnie: W Biurze Architektury i Planowania Przestrzennego (Al. Jerozolimskie 44, poziom -1) w dni robocze w godz. 8:00–16:00.
2. Formy dyskusji i kontaktu Mieszkańcy mogą skorzystać z kilku kanałów komunikacji:
 - ▶ Dyskusja online (19 marca 2026 r., godz. 17:00): Transmisja na platformie YouTube (możliwość zadawania pytań na czacie) oraz na platformie ZOOM (wymagana wcześniejsza rejestracja, aby zabrać głos z fonią i wizją).
 - ▶ Dyżury telefoniczne projektantki: W dniach 17, 24 i 31 marca (wtorki) w godzinach 13:00–16:00 pod numerem 22 325 81 08.
3. Składanie formalnych uwag

Uwagi do projektu można składać do 17 kwietnia 2026 r. Może to zrobić każdy – nie tylko właściciel gruntu czy mieszkańiec danej okolicy.

Uwagi można przekazać:

- ▶ **Elektronicznie:** Mailowo na adres sekretariat.BAiPP@um.warszawa.pl, przez ePUAP lub ADE.
 - ▶ **Papierowo:** Poczta na adres Biura Architektury lub osobiście w kancelariach urzędu i Wydziałach Obsługi Mieszkańców.
- Kluczowe terminy:**
- ▶ 12 marca 2026 r. – oficjalne wyłożenie projektu planu do wglądu publicznego.
 - ▶ 17 kwietnia 2026 r. – ostateczny termin składania uwag do projektu.

Pełna treść projektu planu, szczegóły dotyczące dyskusji publicznej oraz instrukcje składania uwag znajdują się na stronie Biura Architektury i Planowania Przestrzennego pod adresem: <https://architektura.um.warszawa.pl/-/jaki-plan-miejscowy-dla-rejonu-podskarnin-skiej-cz-5-wylozenie>

ZABYTKOWE ELEWACJE NA SASKIEJ KĘPIE JAK NOWE

Zabytkowa kamienica u zbiegu ulic Bajorńskiej 2 i Paryskiej 3 na Saskiej Kępie ma świeżo wyremontowane elewacje. Prace obejmowały m.in. renowację płytek, naprawę uszkodzeń murów, remont balkonów i cokołu klinkierowego. Prace były dotowane przez m.st. Warszawę.

Potomek osadników holenderskich Edmund Wolfram w latach 1936-1937 u zbiegu ulic Bajorńskiej i Paryskiej na Saskiej Kępie zbudował dom. Powstała nowoczesna, wielorodzinnna kamienica czynszowa, o starannie przemyślanej formie i układzie przestrzennym. Za projekt budynku odpowiadali architekci Maksymilian Goldberg i Hipolit Rutkowski.

Oryginalny kształt, atrakcyjna okładzina

Budynek stał na podłużnej, dość nieregularnej działce, która wpłynęła na jego ostateczny kształt. Architekci zastosowali zaokrąglenia bryły, które pozwoliły w pełni wykorzystać teren, a jednocześnie nadały gmachowi specyficzny charakter. Dodatkowy efekt uzyskano dzięki zastosowaniu okładziny z żółtych płytek, kontrastującej z obłożonym brązowym klinkierem cokołem. Płytki zostały wykonane z zaprawy imitującej kamień. Obiekt zachował swoją oryginalną formę z lat 30., jednak w trakcie późniejszych napraw został pokryty tynkiem cienkowarstwowym. Cokół z cegieł klinkierowych zachował się w oryginalnej formie, jednak w wielu miejscach był zniszczony.

Przywrócono oryginalny wygląd

W ubiegłym roku zakończył się remont elewacji, który był dotowany przez m.st. Warszawa. Prace obejmowały przede wszystkim naprawę uszkodzeń murów oraz renowację elewacji z płytek. Polegała ona na usunięciu wtórnych napraw i licznych przemalowań. Następnie wzmocnione zostały oryginalne płytki elewacyjne, zaś w miejscach zniszczonych i brakujących płytek wklejone zostały elementy wykonane w technologii takiej jak oryginał.



W czasie prac przeprowadzono remont płyt balkonów, renowację metalowych barierki balkonowych oraz naprawę cokołu klinkierowego. Na elewacji budynku od strony ul. Bajorńskiej 2, zostały zachowane postrzeliny z czasów II wojny światowej.

Dom Wolframów znajduje się obecnie na dwóch oddzielnych własnościowo działkach: Paryska 3 i Bajorńska 2. Dotacja m.st. Warszawa wyniosła odpowiednio 299 tys. zł. (47,86 % kosztów kwalifikowanych) na prace przeprowadzone od strony ul. Bajorńskiej 2 i 178 tys. zł (47,09% kosztów kwalifikowanych) dla części przy ul. Paryskiej 3.

Ceramika ręcznie wytworzona

Podczas ubiegłorocznego remontu najtrudniejszym zadaniem dla konserwatorów było uzupełnienie ubytków w okładzinie ścian. Płytki elewacyjne wykonawca wykonał ręcznie. Zadanie było niezwykle trudne, bo trzeba było wytworzyć je podobną technologią co stare, tj.



barwione w masie z domieszką kruszywa. Udało się to osiągnąć i płytki kolorystką oraz fakturą są bardzo zbliżone do oryginału.

Zasługi Edmunda Wolframa

Przodkowie rodziny Edmunda Wolframa pochodzili z Holandii. W połowie XVIII wieku osiedlili się na podmokłych terenach Saskiej Kępy i Gocławia – osuszając je i czyniąc zdadne do rolnictwa. Jednak ten trudny teren potrzebował większych inwestycji. Dlatego w okresie międzywojennym zawiano Spółkę Wodną Obwodu Wawerskiego, której inicjatorem był Wolfram. Doprowadziła ona do budowy stacji pomp w Parku Skaryszewskim, która osuszała podmokłe tereny. Dzięki temu możliwa stała się budowa dzielnicy mieszkaniowej. Sam Edmund Wolfram brał udział w opracowaniu planu przestrzennego Saskiej Kępy oraz parcelował swe dobra zlokalizowane głównie w rejonie ulic Bajorńskiej, Wersalskiej i Genewskiej.

Historia samorządu



11 marca w Urzędzie Dzielnicy przy ul. Grochowskiej 274 miała miejsce kameralna uroczystość odsłonięcia ekspozycji poświęconej historii południowopraczkiego samorządu. Nowoczesne tablice, prezentujące wszystkich dotychczasowych Przewodniczących Rad Dzielnicy, burmistrzów i ich zastępców, zawieszono na I piętrze w korytarzu łączącym gabinety burmistrza i jego zastępców. Wstępę przecięli byli burmistrzowie i dyrektorzy zarządów, byli i obecni radni oraz zaproszeni goście.

Kolejna dobra wiadomość dla mieszkańców!

Rada m.st. Warszawy przyznała 5 milionów złotych na modernizację przychodni przy ul. Sygietyńskiego. Dzięki tej inwestycji placówka zostanie unowocześniona, a pacjenci zyskają lepsze warunki leczenia i dostęp do usług medycznych. To kolejny krok w stronę poprawy jakości opieki zdrowotnej dla mieszkańców naszej dzielnicy. Dbamy o to, aby warszawiacy mieli dostęp do nowoczesnej i przyjaznej ochrony zdrowia.

Marcin Klus,
Radny Miasta st. Warszawy



KULTURALNA Dzielnica



PROM Kultury Saska Kępa ul. Brukselska 23

20.03 (PIĄTEK) 19:00 KINO KĘPA: „Dalej Jazda 2”, reż. Mariusz Kuczewski, Polska 2026, 103' / bilet – 25 zł /

21.03 (SOBOTA) 10:30 Smyki na Kępie. Zajęcia dla dzieci w wieku 4-7 lat / bilet rodzinny – 40 zł do 4 osób /

19:00 TEATR KĘPA: „Nic nowego pod słońcem” Występuje: Sławomir Holland. Scenariusz i opieka artystyczna: Jacek Bursztynowicz. Stand-up, w którym nie ma ani jednego przekleństwa złożony z tekstów Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Mariana Hemara, Bolesława Leśmiana czy Juliana Tuwima. / bilet – 40 zł /

22.03 (NIEDZIELA) 18:00 Zespół Reprezentacyjny – koncert. Jarosław Gugała – instrumenty klawiszowe, śpiew; Filip Łobodziński – gitary, śpiew; Marek Wojtczak – gitara basowa; Adam Lewandowski – instrumenty perkusyjne; Łukasz Dąbrowski – akordeon / bilet – 80 zł /

23.03 (PONIEDZIAŁEK) 19:00 69. Wieczory z Poezją i Muzyką: Krzysztof Wakuliński interpretuje poezje Paula Celana. Janusz Bogacki – impresje muzyczne, Halina Ciepłińska – scenariusz i prowadzenie / wstęp wolny // online bezpłatnie /

24.03 (WTOREK) 19:00 #Prom na otwartych wodach / Rafał Bartmiński. Wybitny śpiewak operowy. Przy fortepianie: Robert Marat. Spotkanie prowadzi Paweł Sztompke / bilet – 25 zł /

25.03 (ŚRODA) 19:00 Spotkanie autorskie „Liryczne abecadło” – Ewa Lipska i Agata Tuszyńska / wstęp wolny /

26.03 (CZWARTEK) 19:00 Wernisaż wystawy fotografii Wojciecha Zaremby. Wystawa zdjęć ukazujących fenomen targów ulicznych Ghany. Wystawa potrwa do 23.04 / wstęp wolny /

27.03 (PIĄTEK) 19:00 „PARIS - VARSOVIE: LE CABARET MUSICAL” – muzyczny kabaret: od Paryża do Warszawy /PREMIERA WARSZAWSKA/ Ewa Adamusińska-Vouland (Ewunia) – wokół i prowadzenie, Yves Dupuis – fortepian / bilet – 50 zł /

28.03 (SOBOTA) 10:30 #Król Jazzu: saksofon / jazz dla dzieci. Magdalena Este – prowadzenie spotkania, fortepian, śpiew; Jarosław Kaczmarczyk – saksofon. Spotkanie dla dzieci w wieku przedszkolnym / bilet rodzinny – 40 zł do 4 osób /

19:00 Koncert „Z miłością na Ty” – Kamila Klimczak i artyści Piwnicy pod Baranami /PREMIERA WARSZAWSKA/ Teksty: Ewa Lipska i Agata Tuszyńska; muzyka: Andrzej Zarycki; aranżacje: Marcin Sanakiewicz / bilet – 90 zł /

29.03 (NIEDZIELA) 18:00 KINO KĘPA: „Dalej Jazda 2”, reż. Mariusz Kuczewski, Polska 2026, 103' / bilet – 25 zł /

30.03 (PONIEDZIAŁEK) 19:00 Teresa Drozda przedstawia: Polski Musical / wstęp wolny /

31.03 (WTOREK) 19:00 KINO KĘPA: „Pomoc domowa”, reż. Paul Feig, USA 2025, 131' / bilet – 25 zł /

Centrum Promocji Kultury ul. Podskarbińska 2

20.03 (PIĄTEK) 19.00 – Spektakl teatralny „Oz. Kraina, której nie ma” w wykonaniu Teatru ALBO ALBO, na motywach „Czarnoksiężnika z Krainy Oz” L. Franka Bauma. Czas trwania



spektaklu: 95 min. Bilety: 20 zł dostępne w biletomacie oraz na portalu BILETYNA.PL

21.03 (SOBOTA) 11.00 - 19.00 „RĘKODZIELNICZA WIOSNA” (warsztaty - rozmowy - kiermasz - pokaz filmu): kwiatnik wykonany techniką makramy, bransoletka z koralików, pisanka kimekomi, filcowanie na sucho. Będzie też można nauczyć się podstaw szydełkowania. Dla dzieci od 8. roku życia: warsztaty robienia pomponów, nauka wykonywania łańcuszka szydełkiem, do którego zostaną doczepione kwiatki i pompony. Powstałe girlandy ozdobią latarnie w ogrodzie. Wszystkie warsztaty są bezpłatne. Organizatorzy zapewniają materiały.

22.03 (NIEDZIELA) 10:00 - MUZYCZNE PORANKI - „Mała syrenka i podwodne cuda” z instrumentami perkusyjnymi i basklarnetą. Bilety: 15 zł dostępne w biletomacie oraz na portalu BILETYNA.PL

13.00 - JAM cyrkowy - MAL. Podstawy z żonglerki piłeczkami, kręcenia pojkami lub ćwiczenia na swoim własnym rekwizycie. Jam otwarty dla wszystkich - dzieci (zalecane 10+, ale młodsi również są mile widziani), młodzieży i dorosłych. Wstęp bezpłatny. Zabierz wygodny strój i dobry humor!

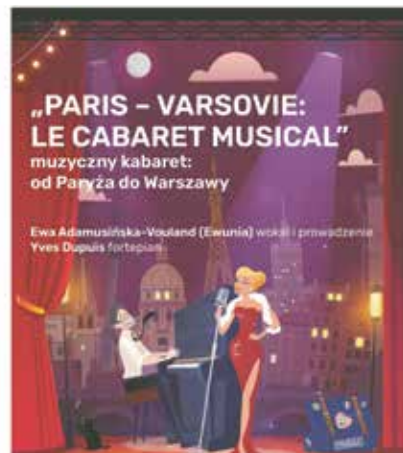
18.00 - Koncert w cyklu „Podwieczorek z muzyką kameralną”: Gospodynią wieczoru będzie Grażyna Mądroch – sopran koloraturowy, przy fortepianie zasiądzie Adam Sychowski. Bilety: 20 zł dostępne w biletomacie oraz na portalu BILETYNA.PL

25.03 (ŚRODA) 18.30 - Klub Mola Książkowego. Tematem spotkania będzie „Kosmos” Witolda Gombrowicza. Wstęp wolny, nieograniczony.

26.03 (CZWARTEK) 19.00 - „Kabaret Filip z Konopi Filipa Borowskiego i Jego Goście” Bilety: 25 zł dostępne w biletomacie oraz na portalu BILETYNA.PL

27.03 (PIĄTEK) 18.00 - „PRASKI BLUES” Koncerty prowadzi red. Zbyszek Jędrzejczyk. Bilety: 30 zł dostępne w biletomacie oraz na portalu BILETYNA.PL od 2 marca.

28.03 (SOBOTA) 17.00 - „150 lat na scenie?” Recital Ewy Florczak, aktorki znanej z roli Ewy Olszańskiej w serialu „07 zgłoś się”. Ewie Florczak towarzyszyć będą Marcin Mazurek (pianista Teatru Wielkiego Opery Narodowej) oraz Wojciech Starostecki (aktor, prezenter, reżyser, znany m. in. z programu „Decyzja należy do ciebie” czy serialu „Ślad”). Bilety: 30 zł dostępne w biletomacie oraz na portalu BILETYNA.PL



29.03 (NIEDZIELA) 10.00 i 12.00 „Jesteś cudem!” – ekologiczny spektakl Teatru Mozaika. Bezpłatne wejściówki będą dostępne od 25 marca (środa) od godz. 16:00 wyłącznie w biletomacie CePeK. Wejściówkę musi posiadać zarówno osoba dorosła, jak i dziecko.

13.00 -15.00 - Wielkanocna Radość Tworzenia. Zapraszamy na bezpłatne, kreatywne warsztaty wielkanocne!

14.00 - Planszówkowy Krąg w CePeKa.

WYSTAWY

Galeria (czynna od poniedziałku do piątku w godz. 11:00-18:00. Wstęp wolny):

- Joanna Mazuś „Ślad Świątyni”, wernisaż 12.03.2026 (czwartek), godz. 19.00. Wystawa czynna do 7.04.2026.

Sala Klubowa:

- Monika K. Plewka „Zapis w strukturze”, wernisaż 28.03.2026 (sobota), godz. 18.00. Wystawa czynna do 13.04.2026.

Terminal Kultury Goćław

ul. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 24

20-22 MARCA (PIĄTEK-NIEDZIELA) - Festiwal FolkOFF/ON: Północ-Południe

PROGRAM:

20 MARCA | PIĄTEK 16:00-17:30 - WarsztatyOFF/ON, tworzenie martenicy – tradycyjnej ozdoby z czerwonej i białej nici, (zapisy: strefazajec.pl)

18:00 KinOFF/ON: „Czarny kot, biały kot” E. Kusturicy oraz prelekcja (wstęp wolny)

20:30 MuzOFF/ON: koncert: Tchnienie - Duet smyczkowy SEKUNDA (wstęp wolny)

21 MARCA | SOBOTA 14:30-17:30 - WarsztatyOFF/ON: Głosy Południa – warsztat wokalny pieśni z nie tylko z Karpat. (zapisy: strefazajec.pl)

18:00 - MuzOFF/ON: Koncert Polterabend 2.0 – Woda na Młyn & Bubliczki live! (bilety: biletyna.pl / kasa / biletomat)

22 MARCA | NIEDZIELA 10:00-12:00 - SpacerOFF/ON: etnobotaniczna przechadzka po Goćławiu (wstęp wolny)

12:00 i 15:00 - WarsztatyOFF/ON: Zróbmy to na stole! – warsztaty z uprawy roślin doniczkowych (zapisy: strefazajec.pl)

18:00 - MuzOFF/ON: Spektakl, BARBARICUM – spektakl taneczny Kieleckiego Teatru Tańca & Wody na Młyn (bilety: biletyna.pl / kasa / biletomat)

23 MARCA (PONIEDZIAŁEK), godz. 19:00 - Światowy Dzień Poezji: Ildefons. Facet

księżycowy. Spektakl muzyczny na podstawie poezji K.I. Gałczyńskiego. Występują: Katarzyna Dąbrowska, Anna Gajewska, Arkadiusz Brykański, Kacper Kuszewski, Krzysztof Szczepaniak. Bilety: biletyna.pl / kasa / biletomat / Strefa taniego biletu

24 MARCA (WTOREK), godz. 18:00 i 20:00 – Scena stand-up: Maciej Brudzewski, Podaj dalej. Wiek: 16+. Bilety: kupbilecik.pl / Strefa taniego biletu

27 MARCA (PIĄTEK), godz. 18:00 – Kino w Terminalu: MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU NT Live: „Hamlet” Retransmisja spektaklu po angielsku z polskimi napisami. Bilety: biletyna.pl / kasa / biletomat / Strefa taniego biletu

28 MARCA (SOBOTA), godz. 11:00 – GOĆŁAWSKI UNIWERSYTET DZIECI – Warsztaty interaktywne: Tajemnice oceanów i wody. Prowadzący: Mali Einsteini Edulab. Bilety: strefazajec.pl

31 marca (wtorek), godz. 19:00 – UMFC: Next to normal – spektakl dyplomowy Wydziału Wokalno-Aktorskiego UMFC. Wiek: 15+. Bilety: biletyna.pl / kasa / biletomat / Strefa taniego biletu

Wybrane wydarzenia w Bibliotece

20.03 godz. 17.00 Klub Podróżnika „Trampek”: „CYPR – wstrząśnięty, niezmierny” / Prowadzenie: Andrzej Paślawski. Czytelnia Naukowa Nr V ul. Meissnera 5

21.03 godz. 12.00 „Wielkanocne palmy” – kreatywne warsztaty dla dzieci z opiekunami. Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 34 ul. Nowaka-Jeziorańskiego 24

24.03 godz. 17.00 „Zapraszamy wiosnę do naszego domu” – warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym z opiekunami. Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodzieży nr 78 ul. Majdańska 5

24.03 godz. 17.30 / Wielkanocne stroiki – kreatywne warsztaty dla dorosłych. Zapisy: bp44@bpragapld.pl Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodzieży nr 44 ul. Nowaka-Jeziorańskiego 24

25.03 godz. 17.00 / Spacer „Kulturalnie i sportowo na Kamionku i Grochowie” Prowadzenie: Iwona Kulesza, przewodniczka PTTK. Start: CPK przy ul. Podskarbińskiej 2. Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodzieży nr 40 ul. Paca 46

25.03 godz. 17.00 Warsztaty tworzenia koszyka z kwiatami na stół wielkanocny Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 16 ul. Walewska 7a

25.03 godz. 17.30 Spotkanie autorskie ze Sławkiem Gortychem – autorem cyklu powieści kryminalnych „Karkonoska seria kryminalna”. Zapisy: grochoteka@bpragapld.pl Grochoteka ul. Grochowska 297

26.03 godz. 17.00 Poczytajki „O jaju!” – wielkanocnie o jajkach i kurczakach. Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 47 ul. Paca 46

26.03 godz. 17.00 Warsztaty kreatywne „Pisaniki metodą decoupage” Prowadzenie: Agnieszka Sokół Zapisy: tel. 22 672 80 91 Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 45 ul. Meksykańska 3

26.03 godz. 17.30 Baśniowy Teatr Ilustracji – zajęcia dla dzieci w wieku 4–8 lat. Zapisy: bd2@bpragapld.pl lub tel. 22 671 88 48 Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży Nr 2 ul. Meissnera 5

30.03 godz. 17.30 Teatr Wariacja - przedstawienie teatralne dla dzieci. Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 34 ul. Nowaka-Jeziorańskiego 24

PODWÓJNY SUKCES UCZNIÓW



1 marca był dniem pełnym emocji, radości i ogromnej dumy dla Szkoły Podstawowej nr 143 im. Stefana Starzyńskiego. Uczniowie klasy 3b podczas Finałów Regionalnych Odysei Umysłu zdobyli miejsca na podium w dwóch różnych problemach konkursowych!

I miejsce w Problemie 2 „Tędy przez błędy” wywalczyła drużyna w składzie: Janek, Mateusz, Marysia, Natałka, Piotrek.

II miejsce w Problemie 1 „Taka kolej rzeczy” zdobyła drużyna w składzie: Hania, Janek, Malina, Ola, Szymon, Tymon i Wojtek.

Odyseja Umysłu to międzynarodowy program rozwijający kreatywność, odwagę myślenia i umiejętność współpracy. To konkurs, w którym liczy się pomysł, determinacja i siła zespołu.

Za tym sukcesem stoją miesiące pracy. Dziesiątki godzin prób, poprawiania scenariuszy, budowania konstrukcji, testowania rozwiązań. Były momenty zachwytu, były też chwile zwątpienia. Dzieci uczyły się, że nie każda droga prowadzi od razu do celu.

Już pod koniec marca obie drużyny będą prezentować SP nr 143 podczas Finałów Ogólnopolskich w Gdyni.

SALA KONCERTOWA SINFONII VARSOVIA CORAZ BLIŻEJ!



Od 1 kwietnia Sinfonia Varsovia będzie współprowadzona przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Miasto Stołeczne Warszawa. Ministerstwo przekaże dodatkowe 180 milionów złotych na wsparcie budowy największej w Polsce sali koncertowej, która pomieści aż 1800 osób. Środki zabezpieczone w budżecie m.st. Warszawy to 870 milionów zł.

Obecnie trwa procedura przetargowa na wybór wykonawcy, którego poznamy wkrótce.

Zakończenie całej inwestycji zaplanowane jest na 2030 rok, a jeszcze w tym roku odbędą się koncerty kameralne w wyremontowanych zabytkowych salach dawnego Instytutu Weterynarii na warszawskim Kamionku, gdzie kończy się I etap inwestycji.



Krzysztof Turowski Na zdrowy rozum

Tytułowy termin stał się ostatnio dość popularny.

Po pierwsze, mamy co i raz globalną zmianę w pogodzie, przynajmniej zdaniem mediów i niektórych naukowców. Mamy globalne ocieplenie, które w ostatnich miesiącach przynajmniej w Polsce i przynajmniej w naszej dzielnicy przerodziło się w globalne oziębienie. I oczywiście mamy globalną zmianę w polityce, a to za sprawą, przede wszystkim, pana Trumpa i jego kompletnie nieprzewidywalnych reakcji i działań, a także za sprawą rosnących w siłę,

GLOBALNA ZMIANA

w różnych krajach, partii populistycznych i szowinistycznych. W Polsce mamy też odpryski owych tendencji w postaci skrajnej prawicy europośla Brauna i nieco łagodniejszej wersji w Konfederacji, że o uprzednio rządzących nie wspomnę.

Analitycy wszelkiej maści zachłysłeni się tymi nowymi tendencjami i już wieszczą upadek dotychczasowego porządku. Krytyka dotyka niemal każdej dziedziny i instytucji, że doprowadziły „stary porządek” na skraj przepaści.

Hola, panowie! Nic nie trwa wiecznie, ale krzyknie dziś „umarł król, niech żyje król” jest dalece przedwcześnie.

Przyjaciel podarował mi właśnie książeczkę profesora wielu uczelni Ryszarda Zajączkowskiego pod tytułem, jaki nadałem felietonowi.

Autor, nie bez racji, stwierdza, że tak zwana „globalna zmiana” to nic innego jak celowe działanie wielkiego biznesu, tego jednego procenta, który posiada zdecydowaną większość dóbr naszego świata i chce jeszcze więcej. Stwierdza między innymi, że hasła, iż dane działania są dla dobra społeczeństwa, nie są niczym innym

jak celowym kłamstwem dla dobra partykularnych interesów, że celowo głoszone są różne zagrożenia, na przykład epidemiologiczne, by usprawiedliwić różne restrykcyjne działania.

Wreszcie, autor pisze, iż globalna zmiana jest wspierana przez terrorizm medialny. Innymi słowy przez nachalną propagandę, reklamę lub sprzedaż idei, które nie służą ludziom, lecz korporacjom wydawniczym powiązanych z owym mitycznym 1 procentem superwłaścicieli.

Hasła owe brzmią niezwykle chwytliwie i nie są pozbawione pierwiastka prawdy, tyle, że za przykład owych działań wybrał pan profesor powszechne obostrzenia antycovidowe. Nie jest to najlepszy przykład – jak sądzę.

Niestety, rady, jakie daje pan profesor, aby wyrwać się spod globalnych wpływów są tyleż słuszne, co „globalne”.

Na przykład: Należy przekraczać wszechobecny system ogłupiania, szukając alternatywnych informacji. Zgoda, ale gdzie i jak?

Nie dajmy narzucić sobie narracji, nie pozwólmy na wypromowanie postaw, które są niezgodne z rozsądkiem i zdrową moralnością. Nie

dajmy się zarazić złymi myślami. Pełna zgoda, ale co to jest „zdrowa moralność”? Jakoś niezdrowo mi to pachnie i rodzi skojarzenia ze „zdrową tkanką narodu”.

Nie jest i nie może być receptą na, dla przykładu, bzdurne, a dyktowane przez rozmaite grupy lobbujące decyzje Komisji Europejskiej, działania skrajnie wywracające wszystko do góry nogami i również suflowane przez inne grupy interesów.

Jeden wszakże cytat zaczerpnięty z łaciny przytoczę, na zakończenie, za panem profesorem:

„Nil est in homine bona mente melius” czyli „W człowieku nie ma nic lepszego niż dobre myślenie”. Podobnie ujął to Kartezjusz, twierdząc „myślę, więc jestem” Natomiast polemizował z nim polski satyryk Marian Żalucki:

„Bo biorąc pod uwagę wymienione schema, Znaczyłoby nie myśleć, czyli, że mnie nie ma.

Co istotnym jest błędem, bo w takowy sposób

Nie byłoby na świecie bardzo wielu osób...”
Nieprawdaż?!

DZIELNICA.pragapld

Wydawca
Urząd Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy
nakład: 10 000 egz.

Redaktor naczelny
Andrzej Opala
Redaguje zespół

03-841 Warszawa
ul. Grochowska 274
tel. +48 22 4435469
faks +48224435543
e-mail: ppl.redakcja@um.warszawa.pl
www.pragapld.waw.pl

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i nie ma obowiązku ich drukowania.
Redakcja ma prawo do skrótów w tekstach.
Redaktor naczelny jest obowiązany opublikować bezpłatnie rzeczowe i odnoszące się do faktów sprostowanie nieścisłej lub nieprawdziwej wiadomości zawartej w materiale prasowym (Rozdz. 5, Art. 31a Prawa prasowego).

Tomasz Kucharski
Burmistrz Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy zaprasza
Mieszkańców Dzielnicy na

Spotkanie wielkanocne

30 marca godzina 16:00 -17:30
Centrum Lokalne Kamionek
Grochowska 328

W programie m.in. :

- warsztaty tworzenia kartek wielkanocnych oraz breloczków
- bezpłatne kwiaty dla Mieszkańców
- ciepły poczęstunek
- Bubblehouse dla najmłodszych
- żywa maskotka zajaczek ze słodyczami

W razie potrzeby skorzystania
z rozwiązań dostępności
bardzo prosimy o zgłoszenie
na nr tel. 22 443 52 70 do dnia
24.03.26 r.

