

K 275/08

1928/29

5,-

331418

ARJANA

DZIEJE MIŁOŚCI
ROSYJSKIEJ STUDENTKI

WEDŁUG POWIEŚCI

CLAUDE ANET'A
"ARJANA"

W
ROLI TYTUŁOWEJ

ELŻBIETA
BERGNER



REŻYSERJA
PAWEŁ CZINNER

WYTWÓRNIĄ
NERO-PATHÉ-NATAN
PARYŻ

EKSPLOATACJA
DOM HANDLOWO-PRZEMYSŁ.
"SIFINKS"
WARSZAWA - ŚWIĘTOKRZYSKA 35





Arjana jest nieodrodnym dzieckiem swe uświadomienie i gorące swolste zapatrywanie na miłość kończeniu gimnazjum, jedzie do Będąc w operze na Don-Juanie, na, który przedstawia jej się, jako w stolicy świata i radby spędzić cie, bez żadnych zobowiązań. nieznanym od pierwszego spojrzenia kolicę w rosyjskiej restauracji wspaniałych romansów cygańskich,

propozycję spędzenia kilku tych dni we dwoje. Flirt przygodny, powzięty bez myśli o jutrze. przeradza się ze strony Arjany w podświadomą miłość, która wybucha dopiero po rozstaniu się z kochankiem. Graham, po otrzymaniu jakichś listów, zniknął pewnego dnia tak jak się zjawiał. Kiedy po paru miesiącach, trawiona tęsknotą Arjana znów spotyka Antoniego, chciałaby tym razem przedłużyć idyllę kilkudniową i stara się okazać interesującą w oczach przelotnego kochanka. Wiedząc, że Graham w stosunku do kobiet szuka tylko chwilowej przygody, a nie miłości, Arjana ukrywa przed nim swe uczucie, maskując je obojętnością i swobodą nonszalancką wytrawnej kokietki. Antoni, który również pokochał Arjanę, jest podrażniony jej zachowaniem niecierpliwym z wyglądem niewinnego dziewczątka. Dąsa się, okazuje niezadowolenie z okazywanej mu obojętności i ani na chwilę nie domyśla się, jaki dramat przeżywa w głębi swego serca Arjana. W pewnej takiej chwili rzuca niebaczne pytanie: „Chcę wiedzieć nareszcie prawdę... Iu miałaś kochanków przedemną?” W duszy Arjany zerwała się burza... jej godność kobieca została, jak biczem podcięta brutalnym pytaniem Grahama. W historycznym podnieceniu, z iskrami gniewu w oczach, krzyczy: „Chcesz wiedzieć Iu... Iu kochanków miałam przed tobą... Ośmiu... tak ośmiu!” i zaczyna opowiadać szczegóły zmyślonych przygód z urojonymi w swej podnieconej wyobraźni kochankami. Tęgo Grahama było już zawiłe. Arjana uczyniła poważny wyłom w jego uczuciach... kocha ją... mógłby nawet poślubić... ale ta brawura, ten bezwstyd w ustach młodzieńczego dziewczęcia!... Trzeba zerwać, zerwać natychmiast. Wyjechać, póki jeszcze nie zapóźno, i zapomnieć. W ostatniej chwili, gdy zobaczyła wynoszone kufry, Arjana skapitulowała. Cała groza opuszczenia stanęła jej przed oczyma. Zapłakała, drżąc tłumionym wzruszeniem, zdobyła się na wstydlive pytanie: „Czy naprawdę nie wiesz, że byłem moim pierwszym i jedynym kochankiem”. — Więc czemu kłamałaś, czemu robiłaś ze mnie głupca? — Antoni... czy pamiętasz wtedy, pierwszy raz, tam w restauracji... Powiedziałeś mi wtedy, że szukasz tylko przygody, a nie prawdziwej miłości. W milczeniu pojechali na dworzec. Już pociąg rusza... zapłakane oczy Arjany podniosły się na Grahama z nieopisaną tęsknotą za straconym szczęściem. Te oczy... oczy... zranionej sarny!... Jedna chwila... nagły gest... i pochwycona przez Grahama Arjana znajduje się w jego mocnych objęciach. Sleeping „Lux-Expressu” unosi szczęśliwych kochanków, którzy, mimo swej woli, odnaleźli miłość prawdziwą.

współczesnej moralności. Przedwczesny wpływ środowiska wyrobił w niej i na stosunek do mężczyzn. Po u-Paryżu na studia uniwersyteckie poznaje dystyngowanego gentelmana-Antoni Grahama. Bawi on przejazdem przyjemnie czas na przelotnym flir-Arjanie podobał się dystyngowany rzenia, przyjęła jego zaproszenie racji i, rozmarzona, przy dźwiękach zgadza się bez namysłu na śmiałą

