

# B F B Y

"Dziwczatko"









# »BABY«

(»DZIEWCZĄTKO«)

najdowcipniejsza i najweselsza melodyjna komedia reżyserji świetnego

**KAROLA LAMACA**

W roli głównej:

**ANNY ONDRA**

Wytwórnia: Vandor-Film, Paris

Własność:

**PARLOFILM**

WARSZAWA, ul. Jasna Nr. 24

tel. 283-36, 238-89

Adr. telegr.:

Parlofilm, Warszawa







Największym marzeniem rozkosznej Baby, jedynej i ukochanej córeczki baronostwa Lafitte, była sława artystki scenicznej; zdobycie dyplomu to jedyny cel jej przyjaciółki Suzette Danton, córki właścicieli pracowni kostiumów w music-hallu: »La Bombe«.

Pewnego wieczoru baron Lafitte, ojciec Baby, stary lowelas, zwraca uwagę na Suzette i postanawia jej dopomóc w karierze scenicznej. Tego samego wieczoru Baby znajduje się w »La Bombe«, wprowadzona przez Suzette. Po wielu, wielu komplikacjach i sytuacjach, pełnych humoru, nagle zjawia się Baby, bynajmniej nieproszona, na scenie i szanowny pan baron Lafitte widzi swą latorośl w miejscu, które absolutnie nie licuje z godnością jego rodu. Baby jedzie do Londynu, wysłana przez rodziców do pierwszorzędnego zakładu dla pańien dobrze urodzonych. Tym samym okrętem podąża jej przyjaciółka do znanej szkoły tańca w Londynie. I wbrew życzeniom rodziców, obie przyjaciółki zamieniają się rolami. Poznani na okręcie lord Cecil i lord Graham zakochują się w przyjaciółkach. Przygody w Londynie rozkosznej Anny Ondry (Baby) za kulisami największych kabaretów z przepychem



urządzonych, perypetje jej w roli oficera marynarki w wyłącznie męskich wytwornych klubach high-lit'u angielskiego, gdzie ją wprowadził zakochany w niej lord Cecil, wywołują salwy śmiechu na widowni. Po wielu tarapatkach Baby zostaje zaangażowana na tournée do Paryża. Łatwo sobie wyobrazić zdumienie i przerażenie baronostwa Lafitte, gdy pewnego dnia spostrzegają plakat z podobizną ich córki, jako gwiazdy scenicznej. Dalsze losy słodkiej Baby ujrzą widzowie na ekranie.















Nakładem: Biura filmowego „PARLOFILM” Warszawa  
Drukarnia Narodowa w Krakowie, Wolska 19

