



GROCHÓW | SASKA KĘPA | GOCŁAW | KAMIONEK

DZIELNICA pragapld



Warszawa
Praga-Południe

NR 96 PAŹDZIERNIK 2026

BEZPŁATNY BIULETYN INFORMACYJNY
URZĘDU DZIELNICY PRAGA-POŁUDNIE

ISSN 2451-0483

nakład: 10 000 egz.

PIERWSZE DZIELNICOWE OBSERWATORIUM ASTRONOMICZNE W WARSZAWIE!



W Terminalu Kultury Gocław powstaje dzielnicowe obserwatorium astronomiczne – nowoczesna przestrzeń edukacji i popularyzacji nauki, dostępna dla mieszkańców w każdym wieku. Jeszcze montujemy, kalibrujemy i uczymy się. Chwilę to potrwa, ale jeszcze w tym roku zaprosimy na uroczyste otwarcie.

Wyposażone w specjalistyczny sprzęt teleskopowy i kopułę obserwacyjną, umożliwi bezpośrednie poznawanie Wszechświata poprzez obserwacje nieba, warsztaty, zajęcia edukacyjne i spotkania popularyzujące astronomię. Projekt łączy naukę, technologię i kulturę, rozwijając kompetencje STEAM (nauka, technologia, inżynieria, sztuka i matematyka) oraz wspierając ciekawość poznawczą, samodzielne odkrywanie i zainteresowanie naukami ścisłymi.

Obserwatorium będzie służyć dzieciom, młodzieży, dorosłym i seniorom, a także grupom szkolnym. Stworzy również nowe możliwości współpracy z placówkami oświatowymi, środowiskiem akademickim i organizacjami zajmującymi się popularyzacją nauki.

Powstanie obserwatorium stanowi kolejny etap rozwoju Terminala Kultury Gocław jako nowoczesnej instytucji kultury, która wykracza poza tradycyjne rozumienie działalności tego

typu placówek, nawiązując do ich kulturalno-oświatowych korzeni, a zarazem odpowiadając na przemiany społeczne i technologiczne zachodzące we współczesnym świecie.

Tworzy przestrzeń spotkania nauki, technologii i sztuki, wzbogacając ofertę edukacyjną dzielnicy, integrując lokalną społeczność i stając się nowym, rozpoznawalnym elementem Gocławia.

Otwarcie obserwatorium zainauguruje nowy rozdział w działalności Terminala Kultury Gocław, poszerzając możliwości edukacyjne i kulturalne dzielnicy Praga Południe oraz całej Warszawy.

Czeka nas moc niezapomnianych wrażeń!

Tomasz Kucharski,
Burmistrz Dzielnicy Praga-Południe

Gratulujemy!

Agnieszka Bassy, polonistka ze Szkoły Podstawowej nr 397 im. Bohaterów Olszyny Grochowskiej przy ul. Afrykańskiej, znalazła się w prestiżowej „Złotej Trzynastce” finalistów ogólnopolskiego konkursu „Nauczyciel Roku 2026”. To jedno z największych indywidualnych wyróżnień, jakie może otrzymać nauczyciel w Polsce.

Samo znalezienie się w tzw. „Złotej Trzynastce” jest jednym z najbardziej prestiżowych wyróżnień w polskiej edukacji. Choć podczas finałowej gali statuetka nie trafiła w ręce nauczycielki z Pragi-Południe, już sama nominacja stanowi potwierdzenie jej wyjątkowego zaangażowania, pasji oraz uznania, jakim cieszy się wśród uczniów i środowiska szkolnego.

Historia tego sukcesu ma wyjątkowy i wzruszający wymiar. Kandydaturę Agnieszki Bassy do konkursu zgłosiła jedna z uczennic szkoły, Basia. To właśnie ona dostrzegła i doceniła codzienną pracę swojej nauczycielki, dając jej szansę na udział w ogólnopolskim konkursie.

Dzięki tej inicjatywie o pracy polonistki ze szkoły na Saskiej Kępie mogła usłyszeć cała Polska. To również przykład, jak ważne są relacje między uczniami i nauczycielami oraz jak wiele może znaczyć zwykłe słowo uznania.

To nie jedyny sukces szkoły. Placówka otrzymała również certyfikat „Szkoły na Medal”, który jest potwierdzeniem wysokiej jakości pracy szkoły oraz zaangażowania kadry pedagogicznej. To dowód na to, że w lokalnych szkołach pracują pedagodzy, którzy potrafią inspirować, motywować i pozostawiać trwały ślad w życiu swoich uczniów.

Gratulujemy Pani Agnieszce, całej społeczności SP 397 oraz wszystkim, którzy każdego dnia tworzą miejsce pełne pasji i zaangażowania w edukację młodych mieszkańców Pragi-Południe.

Twoja-Praga.pl

Wraca dzwonnica na Kamionku!

Rozpoczęła się odbudowa zabytkowej dzwonnicy przy Parafii Konkatedralnej Bożego Ciała na Kamionku. Obiekt został poważnie zniszczony w pożarze w kwietniu 2025 roku, jednak dzięki zachowanej dokumentacji możliwe będzie jego wierne odtworzenie.

Tomasz Jarosz,
Twojapraga.pl

DZIEŃ EDUKACJI NARODOWEJ

15 października, wspólnie z Dyrektorami i Nauczycielami z dzielnicowych szkół i przedszkoli, władze dzielnicy świętowały w Terminalu Kultury Gocław Dzień Edukacji Narodowej.

W wydarzeniu uczestniczyli przedstawiciele władz samorządowych, środowiska oświatowego oraz związków zawodowych. Wśród gości znaleźli się Przewodnicząca Rady Dzielnicy Praga-Południe Bożena Manarczyk, Zastępczyni Dyrektorki Biura Edukacji m.st. Warszawy Katarzyna Pieńkowska, Jolanta Szewczyk z Oddziału ZNP Warszawa Praga-Południe, Wawer i Wesoła oraz Jerzy Smoliński, Przewodniczący Komisji Międzyzakładowej Nr 387 NSZZ „Solidarność”.

Rolę gospodarza pełnił Tomasz KucharSKI, Burmistrz Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy, który w swoim przemówieniu powiedział m.in.: „Dziękuję – to pierwsze i najważniejsze słowo, jakie kieruję do Państwa. Państwa zawód to misja (...). Każdego dnia wspieracie młodych ludzi, pokazujecie im drogę rozwoju, a także odkrywacie z dziećmi ich pasje. Dziękuję Wam za codzienny trud, za życzliwość i życzę, aby Państwa praca była owocna i stanowiła powód do satysfakcji. Wszystkim nauczycielom, dyrektorom i pracownikom południowopraskich placówek oświatowych dziękuję za zaangażowanie i codzienną troskę o rozwój młodego pokolenia”.

Najważniejszym punktem wydarzenia było rozdanie Nagród Burmistrza Dzielnicy Praga-Południe, które 68 nauczycielkom i nauczycielom zatrudnionym w przedszkolach, szkołach podstawowych, szkołach ponadpodstawowych oraz placówkach oświatowych wręczyli Zastępcy



Burmistrza Dzielnicy: Bożena Przybyszewska, Katarzyna Niwińska i Łukasz Polinceusz.

Podczas uroczystości podkreślono również sukcesy pedagogów nagrodzonych na szczeblu miejskim i wojewódzkim. Nagrody Prezydenta m.st. Warszawy otrzymało 11 nauczycielek i nauczycieli, natomiast Nagrody Mazowieckiej Kurator Oświaty trafiły do 5 nauczycielek.

Szczególne słowa uznania skierowano do Agnieszki Bassy (czytaj str. 1) oraz Krystyny Jakubowskiej, Dyrektorki SP nr 143, laureatki Nagrody m.st. Warszawy (pisaliśmy o tym w numerze sierpniowym).

Uroczystość wzbogacił program artystyczny. Spotkanie otworzyła Agnieszka Lamparska, wykonując utwór „Nic dwa razy” do słów Wisławy Szymborskiej. Po części oficjalnej przed zgromadzonymi gośćmi wystąpiła aktorka i wokalistka Aleksandra Szwed.

PAMIĘTAMY O OFIARACH ATAKU NA WTC

W piątek, 11 września, minęło 25 lat od chwili, gdy o godz. 14.46 czasu polskiego doszło do ataku terrorystycznego na World Trade Center w Nowym Jorku.

Od 24 lat tradycyjnie spotykamy się w każdą rocznicę tej tragedii przy znajdującym się w Parku Skaryszewskim głazie upamiętniającym ofiary ataku, w tym sześcioro znanych z imienia i nazwiska Polaków. Wartę honorową przy obelisku wystawili strażacy z PSP i Straż Miejska.

Uroczystość zaszczylił swoją obecnością Michael Layne, Radca ds. Ekonomicznych w Ambasadzie USA w Warszawie. Przybyli także Radca Ambasady Gruzji Revaz Sakvarelidze oraz Drugi Sekretarz Ambasady Azerbejdżanu – pan Abulfaz Ahmadkhanli. Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy reprezentował pan Łukasz Pawłowski, zastępca Dyrektora Gabinetu Prezydenta. Radę Dzielnicy Praga-Południe reprezentowali Przewodnicząca Rady Bożena Manarczyk, wiceprzewodnicząca Mirosława Terlecka oraz radni Irena Bartosińska, Anna Dębińska-Żytkiewicz, Marek Borkowski i Adam Jankowski. Gorąco powitano zastępczynię Burmistrza Dzielnicy Praga-Południe Bożenę Przybyszewską. Powitano współorganizatorów naszej uroczystości – przedstawicieli Państwowej Straży Pożarnej na czele z zastępcą komendanta miejskiego PSP bryg. Jakubem Okólskim oraz dowódcą Jednostki nr 5 bryg. Andrzejem Mierzwickim.



Duchowieństwo reprezentowali ksiądz Jerzy Sienkowski – kapelan PSP oraz ks. prorektor Tomasz Stempa.

Przybyli radni Rady Seniorów Warszawy, Dzielnicy Praga-Południe oraz Młodzieżowej Rady Dzielnicy Praga-Południe. Powitano Iwonę Kaczorowską, dyrektorkę Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Praga-Południe. Licznie przybyli także mieszkańcy stolicy.

Punktualnie o godz. 14.46 odezwały się syreny strażackie.

Jako pierwszy przemówienie wygłosił Michael Layne z Ambasady USA w Warszawie. Po nim głos zabrała zastępczyni Burmistrza Dzielnicy Praga-Południe Bożena Przybyszewska, która przypomniała o polskich ofiarach. Po przemówieniach obecni na uroczystości duchowni odmówili modlitwę ekumeniczną za ofiary zamachu. Na zakończenie miało miejsce uroczyste złożenie wieńców.

25 WRZEŚNIA – WAŻNA DATA NA PRADZE-POŁUDNIE

Co roku 25 września oddajemy hołd wybitnym postaciom polskiej historii. 25 września 1967 r. zmarł w Londynie gen. Stanisław Sosabowski, niezłomny obrońca grochowskich barykad we wrześniu 1939 r., legendarny dowódca 21 pułku piechoty „Dzieci Warszawy”. Tego dnia wspominamy także innego bohaterskiego oficera, płk. Jana Szypowskiego „Leśnika”, który 25 września 1939 roku stoczył nierówną walkę z przeważającymi siłami Armii Czerwonej pod Zamościem. Łączy ich fakt, że we wrześniu 1939 roku obaj podjęli walkę z wrogiem.

25 września 2026 r. zebraliśmy się, aby uczcić pamięć gen. Sosabowskiego przy poświęconej mu tablicy na budynku CPK przy ul. Podskarbińskiej 2. Wśród przybyłych na uroczystość gości znaleźli się: pan Jacek Gałań, przedstawiciel prezydenta Warszawy, radny Rady Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy Adam Jankowski oraz zastępca burmistrza dzielnicy Praga-Południe Łukasz Polinceusz.

Przybyli także przedstawiciele Rady Seniorów i oficerowie ze Stowarzyszenia Kombatanów Misji Pokojowych ONZ. Powitano przedstawicieli IPN, Grochowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku i dzielnicowych instytucji kultury. Obecni byli uczniowie LXXII LO im. Jasińskiego i SP nr 215 im. Piotra Wysockiego. Poczest sztandarowy wystawił Zespół Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich przy ulicy Majdańskiej. Po złożeniu kwiatów i zapaleniu zniczy pod tablicą



upamiętniającą postać gen. Sosabowskiego, udano się do Parku im. płk. Jana Szypowskiego „Leśnika” u zbiegu ulic Grochowskiej i Kwatery Głównej. Tu dołączyła do zebranych Krystyna Szypowska, córka „Leśnika”. Poczty sztandarowe wystawiły XCIX LO im. Zbigniewa Herberta i XXIII LO im. Marii Skłodowskiej-Curie. Aby uczcić pamięć płk. Szypowskiego, złożyliśmy kwiaty i zapaliliśmy znicze przy głazie z upamiętniającą go tablicą.

CHWAŁA OBROŃCOM PRAGI I POWSTAŃCOM

W pochmurny poniedziałek, 14 września 2026 r., z okazji 87. rocznicy obrony Pragi-Południe we wrześniu 1939 r. i 82. rocznicy Powstania Warszawskiego, przy pomniku 21 pułku piechoty „Dzieci Warszawy” u zbiegu Al. Waszyngtona, ul. Siennickiej i Grenadierów uczciliśmy pamięć o bohaterach tamtych dni. Asystę honorową przy głazie wystawili żołnierze Kompanii Honorowej Garnizonu Warszawskiego oraz członkowie Grupy Historyczno-Edukacyjnej „Szare Szeregi”.

Uroczystość rozpoczęło odegranie Hymnu Rzeczypospolitej Polskiej. Wśród licznie przybyłych gości szczególnie serdecznie powitano kombatanów i weteranów, w tym Panią Krystynę Szypowską, córkę płk. Jana Szypowskiego „Leśnika” oraz hm. Różę Karwecką. Obecni byli przedstawiciele Związku Kombatanów Rzeczypospolitej Polskiej i Byłych Więźniów Politycznych. Obecni byli oficerowie ze Stowarzyszenia Kombatanów Misji Pokojowych ONZ.

W wydarzeniu wzięli udział radni Rady Warszawy i Rady Dzielnicy Praga-Południe z przewodniczącą Rady Bożeną Manarczyk. W imieniu Zarządu Dzielnicy Praga-Południe w uroczystości wzięli udział zastępca burmistrza Karol Kowalczyk.

Licznie przybyli radni Rady Seniorów m.st. Warszawy i Dzielnicy Praga-Południe i Młodzieżowej Rady Dzielnicy Praga-Południe. Powitano przedstawicieli IPN oraz reprezentantów



instytucji, służb mundurowych i placówek znajdujących się na terenie dzielnicy. Obecni byli nauczyciele i uczniowie 15 południowopraskich placówek oświatowych oraz mieszkańcy Warszawy.

Przemówienie wygłosił Karol Kowalczyk, zastępca Burmistrza Dzielnicy Praga-Południe, który przypomniał m.in., iż żołnierze 21 pułku piechoty „Dzieci Warszawy” kontynuowali walkę z Niemcami podczas Powstania Warszawskiego, wchodząc w skład zgrupowania Żagłowiec.

Po odczytaniu Apelu Pamięci oddano salwy honorowe. Na zakończenie uroczystości złożono wieńce i kwiaty, zapalono znicze.

LUDZIE SASKIEJ KĘPY – PIOTR POLK

Przyszedł na świat w 1962 roku w Kaletach na Górnym Śląsku. Gdy zasiedliśmy u mnie do rozmowy, popłynęła opowieść o domu rodzinnym, aktorstwie, rolach i pasjach – z Saską Kępą w tle...

„Artystyczne zdolności były obecne w mojej rodzinie. Mój ojciec pięknie grał na akordeonie, a opa czyli dziadek, na tubie, ale byłem skazany na Śląsku na pokonywanie dość dużych barier, bo sam Śląsk narzucał inną tożsamość, inny język. W domu dominował niemiecki lub gwara śląska, a polski język tylko na lekcji, bo na przerwach królowała śląska godka” – wspomina aktor.

„Pewnie aktorstwo kielkowało we mnie, ale w takich warunkach wiele osób by zrezygnowało, po podstawą pracy aktora jest język. Jednakże widocznie tak miało być, bo nie znajduję innego wytłumaczenia, że ten mały Piotruś Polk zrobił wszystko, żeby nauczyć się języka polskiego, pozbyć się akcentu, pochyłonych samogłosek itp.”

Uczył się w technikum elektrycznym w rodzinnym mieście. Ukończył też szkołę muzyczną, gdzie uczył się gry na akordeonie, fortepianie, perkusji i gitarze. Będąc nastolatkiem, założył rockowy zespół Boss, z którym zagrał dwa koncerty, ale polszczyzny literackiej nauczył się dopiero przed egzaminami do szkoły aktorskiej.

„Mając 11 lat przeczytałem anons w „Dzienniku Zachodnim”, że poszukuje się chłopców, Ślązaków, do filmu, którego akcja będzie się działa na Śląsku. I rodzice dali mi pieniądze i pojechałem do Tarnowskich Gór, ale w przeddzień sąsiadka, kiedy mama powiedziała jej, że się wybieram do filmu odparła:

- Ale po co, przecież to nie jest jego świat!

I kiedy dowiedziała się, że mnie nie wzięli, powtórzyła:

- No widzisz Krista, gośola, że to nie jest jego świat...

Pomyślałem sobie wówczas, a co ty wiesz o moim świecie? Narodził się bunt, żeby pokazać sąsiadce, gdzie mój świat.

Zacząłem się interesować teatrem i filmem, a przede wszystkim ćwiczyć język polski pod wodzą Leny, mojej nauczycielki języka polskiego, która każdego dnia uczyła mnie u siebie w domu nie tylko języka, ale i dykcji, żeby wyrwać gardłowość z mojej mowy. To były setki godzin przez cztery lata. Byłem gotów zdawać do szkoły aktorskiej, ale... pojawiły się inne przeszkody. Zmarł mój ojciec i nie chciałem zostawiać mamy samej. A poza tym pojawiła się młodzieńcza miłość, ale moja mądra mama powiedziała:

- Jedź, bo za każdym razem, kiedy usiądziesz przed telewizorem, to będziesz żałował, jak zobaczysz kogoś innego niż siebie.

Pojechałem i się dostałem, a w domu wiedząc, że żegnam się z moim poprzednim życiem, że zostaję się z ówczesną miłością, wzięłem ciepłą kąpiel i płakałem nie wiem czy z żalu, czy ze szczęścia. Gdyby kazano mi zagrać taką rolę, to szczerze mówiąc nie wiedziałbym, jak ją zagrać”.

W 1986 ukończył PWSFTviT im. Leona Schillera w Łodzi. Jeszcze w czasie studiów zadebiutował na szklanym ekranie epizodyczną rolę w miniserialu „Żuraw i czapla” (1985).

Studiował na roku z Wojciechem Malajkatem i Zbigniewem Zamachowskim.

„Wojtek Malajka na pytanie, dlaczego panowie, wykonując ten sam zawód, przyjaźnicie się już 40 lat, odparł:

- To proste, bo Poluś, czyli ja, jest cholernie przystojny, „Mumin”, czyli Zamachowski jest bardzo charakterystyczny, a ja jestem cholernie inteligentny. To tacy ludzie mogą się ze sobą dogadać”.

W 1989 r. Piotr Polk zagrał Zygmunta III Wazę w serialu historycznym „Kancierz”. Rok później wyjechał do Francji, gdzie mieszkał przez kolejne trzy lata. Po powrocie do Polski zagrał księdza Andrzeja Zagórskiego w „Plebani”, kapelana Brzeczka w „Bao-Bab, czyli zielono mi” i Olgierda w „Codzienna 2 m. 3”. Ogólnopolską rozpoznawalność zapewniły mu serialowe role: Ryszarda Majewskiego w „Samym życiu”

i Konrada Kowalczyka, ojca głównej bohaterki w „Kopciuszku”.

„Ja jednak jestem pokoleniem, dla którego teatr jest ważniejszy. Kiedy kończyłem szkołę, film był czymś innym. Nie chodziło o zarobki, ale żeby grać, podpatrywać w tym cudownym zaczarowanym świecie. Ale byliśmy przygotowani do teatru. Udało mi się tuż po szkole zaangażować do Teatru Powszechnego w Łodzi, a stamtąd Jerzy Grzegorzewski ściągnął mnie do Teatru Studio do Warszawy, ale Powszechny też był cudownym teatrem, albowiem tam głównie reżyserował Adam Hanuszkiewicz. Po powrocie z Francji nie byłem już na stałe związany z jakąś sceną, ale dużo grałem w teatrze. Nie pamiętam roku, w którym bym nie grał w teatrze... Bez teatru nie wyobrażam sobie mojego zawodowego życia. W teatrze nie można widza oszukać, a w filmie można otumanić pięknymi zdjęciami, muzyką, efektami wszelkiej maści”.

Od 2008 Piotr Polk gra inspektora Oresta Możejkę w serialu TVP1 „Ojciec Mateusz”.

KT: Nie obawia się pan, że ta rola może być w pana karierze trochę jak rola Hansa Klossa dla Stanisława Mikulskiego, że zaważy, zdominuje...?

PP: Nie, bowiem kiedyś „Stawka większa niż życie” powodowała, że pustoszały ulice w momencie jej nadawania. Dziś jest tak wiele, wiele seriali, filmów i innych propozycji, kanałów telewizyjnych...

KT: I „Ojca Mateusza” w kilku wersjach – austriackiej, włoskiej...

PP: Dlatego nie grozi mi zaszufadkowanie. Wi-dzowie na ogół zwracają się do mnie per panie Piotrze, a nie per panie inspektorze... I oprócz tego robię wiele innych rzeczy...

KT: ... na przykład śpiewa pan?

PP: Muzyka była ze mną, o czym wspominałem, od dziecka, skończyłem szkołę muzyczną i już za młodu grałem, ale w roku 2007 zostałem

finalistą drugiej edycji programu rozrywkowego Polsatu „Jak oni śpiewają” i wówczas dostałem propozycję nagrania płyty. Bardzo się ucieszyłem, sądząc, że to będzie jedyna płyta w moim życiu. Wydałem ten album – „Polk in Love” – i przyszła następna propozycja z wytwórni, żeby nagrać następną, polską płytę. I tak powstał „Mój film” (2011). Za jej sprzedaż odebrałem Złotą Płytę, ale za szczególny zaszczyt poczytu-ję sobie, że komponowali dla mnie: Krzesimir Dębski, Włodzimierz Korcz, Jarosław Kukulski i Seweryn Krajewski. W konsekwencji założyłem zespół jazzowy i przez kilkanaście lat daliśmy setki koncertów. Gram dalej, pokazując publiczności innego Piotra Polka i opowiadając o wielu aspektach życia. Lubię to i nazywam, że to „dodatek funkcyjny”.

KT: Jak pan trafił na Saską Kępę?

PP: Przez wiele lat mieszkalem na Krakowskim Przedmieściu, ale kiedy wiele zmieniło się w moim życiu, postanowiłem wrócić do korzeni i zamieszkać we własnym domu. Zaczęliśmy z Joanną (Joanna Gajewska, menadżerka, mama posłanki Aleksandry – przyp. red.) szukać. Pewnego razu odwiedziliśmy znajomych na osiedlu Marokańska i pomyślałem, że tu byłoby fajnie zamieszkać. Na Francuskiej zaś wstąpiłem, nie żywiąc wielkich nadziei, do biura nieruchomości, a tymczasem następnego dnia zadzwoniono do mnie z ofertą, że wstawiono dom do sprzedaży na Marokańskiej. Bardzo nam się spodobał, a mnie szczególnie, bo ujęła mnie... pralnia na dole. Kupiliśmy. Mieszkamy tu już albo zaledwie 16 lat. Uwielbiamy to miejsce, bo ma posmak innego życia, przepięknej zieleni i przepięknej zimy. To jest moje miejsce!!!

**Rozmawiał
Krzysztof Turowski**

(Fragment książki o ludziach Saskiej Kępy przygotowywanej przez autora wywiadu, przy współpracy Andrzeja Opali)

Rusza budowa sali koncertowej Sinfonii Varsovii

Na zaproszenie Dyrektora Sinfonii Varsovii Janusza Marynowskiego oraz wicedyrektor Doroty Keller 24 września burmistrz Tomasz Kucharski wraz z Magdaleną Sroką, Dyrektorką Koordynatorką ds. kultury i równości, zwiedzili-większość wyremontowanych budynków tej placówki.

„Rozpiera mnie duma i radość, że tak wysokiej klasy instytucja kultury powstaje właśnie u nas, na Pradze-Południe”, napisał w mediach społecznościowych burmistrz.

Geneza zespołu budynków przy ul. Grochowskiej 272 sięga przełomu XIX i XX wieku. Wzniesiono go w latach 1899–1900 według projektu Włodzimierza Pokrowskiego, w stylistyce historyzującej. Od początku był to układ wyjątkowo czytelny przestrzennie: reprezentacyjny budynek główny, pawilony od strony ul. Grochowskiej oraz oficyny w głębi terenu tworzyły kompozycję o wyraźnej osiowości i quasi pałacowym charakterze. W 2008 r. kluczowe elementy kompleksu zostały wpisane do rejestru zabytków. Zanim przy ul. Grochowskiej 272 na stałe zagościła muzyka, to miejsce przez dekadę było kojarzone przede wszystkim z opieką

nad zwierzętami, a także z nauką i dydaktyką. W istniejącym tu Instytucie Weterynaryjnym studiował nawet Stefan Żeromski. W 1927 roku działał tu Wydział Weterynaryjny Uniwersytetu Warszawskiego, a kompleks rozbudowano w 1930. W roku 1952 obiekty zaczęły służyć Wydziałowi Medycyny Weterynaryjnej Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego.

Nowy rozdział w historii kompleksu przy ul. Grochowskiej 272 rozpoczął się w 2009 roku, gdy m.st. Warszawa, dzięki decyzji ówczesnej Prezydent Hanny Gronkiewicz-Waltz i Rady m.st. Warszawy, odkupiło nieruchomość od SGGW. W 2010 to miejsce stało się domem Sinfonii Varsovii, a równolegle został ogłoszony międzynarodowy konkurs architektoniczny na projekt nowej sali koncertowej i zagospodarowania terenu. Konkurs rozstrzygnięto w listopadzie 2010 – zwyciężyła koncepcja pracowni Atelier Thomas Pucher z Gruzji, której projekt jest realizowany.

10 września 2026 r. zakończył się pierwszy etap inwestycji przy ul. Grochowskiej 272. Warszawska orkiestra wprowadziła się do zrewitalizowanych przestrzeni.

12 października 2016 r. nadszedł wyjątkowy moment – Sinfonia Varsovia i firma WARBUD podpisały umowę na realizację sali koncertowej. Pierwsze prace rozpoczną się jeszcze w tym roku, a harmonogram przewiduje ich zakończenie w roku 2030.

Główna sala koncertowa Sinfonii Varsovii została zaprojektowana we współpracy z akustykami z Müller-BBM i Eckhard Kahle Acoustics. Projekt łączy cechy dwóch typów sal: shoe box, o prostokątnym układzie oraz vineyard, w którym publiczność otacza scenę. Kubatura pomieszczenia wyniesie około 21.300 m3, co pozwoli stworzyć doskonałe warunki do wykonywania muzyki symfonicznej. Koncentryczne, falujące pierścienie widowni będą otaczać scenę znajdującą się na poziomie -1. Sala koncertowa będzie w pełni widoczna z okalającego ją obszernego foyer dzięki wysokim przeszklonym ścianom. Przestronne wnętrza foyer zostanie otwarte dla wszystkich odwiedzających, którzy będą mogli przechadzać się po budynku, docierając na jego szczyt. Oprócz głównej sali powstaną tu też sala kameralna na około 400 miejsc, sale prób, magazyny, zaplecza



artystyczne i techniczne. Ta część inwestycji obejmie również budowę zawieszanej 21 metrów nad ziemią ażurowej promenady, okalającej teren Sinfonii Varsovii, z której będzie można podziwiać panoramę okolicy i centrum miasta, a także renowację dwóch północnych oficyn, które zostaną połączone z nowym budynkiem głównej sali koncertowej.

W poprzednich latach firma WARBUD wybudowała m.in. Operę i Filharmonię Podlaską w Białymstoku, siedzibę Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, Filharmonię im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie czy Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Jak podkreślił przedstawiciel WARBUD-u, budowa sali koncertowej Sinfonii Varsovii to, pomimo olbrzymiego doświadczenia firmy, wyzwanie i najtrudniejszy projekt, jaki przyszło realizować spółce.

DROGOWE ZMIANY W 2026 ROKU!



To był i nadal jest bardzo intensywny rok na naszych ulicach. Osiem zadań już zakończyliśmy, a na kolejnych czterech trwają prace. Nowe jezdnie, chodniki, oświetlenie i miejsca postojowe – krok po kroku poprawiamy stan dróg oraz komfort pieszych, rowerzystów i kierowców na Pradze-Południe.

✓ZAKOŃCZONE

➤ **Lipska** – od Francuskiej do Finlandzkiej. Nowy chodnik wraz z podbudową po południowej stronie ulicy oraz likwidacja słupków. ➤ **Podskarbińska**. Nowa zatoka postojowa przy ZUS, w tym miejsca dla osób z niepełnosprawnością. ➤ **Ramowa**. Nowe chodniki, jezdnie z kostki brukowej wraz z podbudową oraz wymienione latarnie. ➤ **Fundamentowa**.

Kompleksowa wymiana chodników oraz jezdni – nowa nawierzchnia asfaltowa wraz z podbudową. ➤ **Kapelanów AK**. Nowe chodniki, nowa jezdnie asfaltowa wraz z podbudową oraz wymienione latarnie. ➤ **Berezyńska** – od Francuskiej do al. Waszyngtona. Kompleksowo wyremontowane chodniki i jezdnie wraz z podbudową. ➤ **Biskupia** – od Makowskiej do Pabianickiej. Nowe chodniki oraz jezdnie asfaltowa wraz z podbudową. Kolejnym elementem będzie wymiana latarni. ➤ **Wiatryczna** – od Chrzanowskiego do Makowskiej. Powstały nowe zatoki z 54 miejscami postojowymi. Zastosowaliśmy nawierzchnię z eko-kraty wypełnionej kruszywem.

🔊**NIE ZWALNIAMY – PRACE TRWAJĄ DALEJ!**

➤ **Igańska** – od Białowieskiej do Filomatów. Nowe chodniki, jezdnie asfaltowa z podbudową oraz wymiana latarni. Planowane zakończenie: ok. 16 października. ➤ **Filomatów** – od Igańskiej do Znicza. Wymiana chodników oraz kompleksowa wymiana nawierzchni jezdni wraz z podbudową. Planowane zakończenie: ok. 16 października. ➤ **Kubańska**. Nowe chodniki i nowa jezdnie asfaltowa wraz z podbudową. Planowane zakończenie: 6 listopada. ➤ **Wandy** – od Meksykańskiej do al. Stanów Zjednoczonych. Wymiana chodników oraz nawierzchni jezdni wraz z podbudową. Planowane zakończenie: 6 listopada.

Łącznie tylko na wymienionych odcinkach ulic to kolejne kilometry kompleksowych

remontów. To nie są tylko nowe warstwy asfaltu. W wielu miejscach zakres prac oznacza praktycznie wykonanie ulicy od nowa – podbudowy, jezdnie, chodniki, oświetlenie i, co bardzo ważne, nowe miejsca postojowe.

Dziękuję mieszkańcom za cierpliwość podczas prowadzonych robót. Wiemy, że remonty oznaczają czasowe utrudnienia, ale ich efekty zostają z nami na lata. I oczywiście nie zwalnimy tempa, bo mamy apetyt na więcej. Praga-Południe zmienia się ulica po ulicy. Działamy dalej!

Łukasz Polinceusz,
zastępca burmistrza
Dzielnicy Praga-Południe
m.st. Warszawy

KOLEJNE WAŻNE INWESTYCJE

Dwa przeciwległe krańce naszej dzielnicy. Dwie różne inwestycje, ale jeden wspólny cel – nowoczesna Praga-Południe, która służy mieszkańcom.

Blisko 7 mln zł na Centrum Kształcenia Zawodowego nr 1 przy ul. Berka Joselewicza 4.

To kompleksowa modernizacja bazy techniczno-dydaktycznej. W jej ramach nowoczesne przestrzenie edukacyjne. Uczniowie i słuchacze będą się kształcić w nowoczesnie zmodernizowanych pracowniach: instalacji sanitarnych, spawalnictwa, stolarskich, odnawialnych źródeł energii (OZE) oraz gastronomiczno-cukierniczej. Nowy standard zyska również zaplecze socjalne – powstaną nowe węzły sanitarne, szatnie uczniowskie i pokój nauczycielski.

Same roboty budowlane to blisko 4,9 mln zł, a ponad 1,67 mln zł przeznaczamy na nowe maszyny, urządzenia i wyposażenie.

To przede wszystkim inwestycja w młodych ludzi – żeby mogli zdobywać praktyczne umiejętności w nowoczesnych i dobrze wyposażonych pracowniach.

A na drugim krańcu dzielnicy – Olszynka Grochowska.

Tu modernizujemy obiekt sportowo-rekreacyjny. Pierwszy etap to gruntowny remont boiska do koszykówki za 849 tys. zł.



Powstaje nowa poliuretanowa nawierzchnia i podbudowa, nowe ogrodzenie oraz piłkochwyty, pojawią się również nowe tablice do koszykówki. Po zakończeniu prac teren zostanie uporządkowany i ponownie oddany mieszkańcom.

Edukacja i sport. Dwa różne miejsca i dwa różne zadania, ale dokładnie ten sam kierunek.

Inwestujemy tam, gdzie z efektów korzystają mieszkańcy – dzieci, młodzież i dorośli. Modernizujemy szkoły, miejsca nauki, sportu i rekreacji.

Bo Praga-Południe rozwija się w każdym swoim zakątku. I właśnie tak chcemy ją zmieniać – konsekwentnie, krok po kroku.

Łukasz Polinceusz,
zastępca burmistrza dzielnicy

KOLEJNE SENIORALIA I PIKNIK OPS ZA NAMI!

Było absolutnie wspaniale. Wiele Warszawiaków odwiedziło 19 września Park Polińskiego, w którym w ramach Warszawskich Dni Rewitalizacji odbyły się dziewiąte już Senioralia. Występ Czerwonych Gitar to wisienka na torcie tego dnia. Ale były także inne występy i pokazy. Na scenie można było zobaczyć dzieci z przedszkoli i seniorów. Podczas pikniku można było skorzystać z badań profilaktycznych, zjeść pyszne dania przygotowane przez uczniów naszych szkół gastronomicznych, najmłodszy szaleli w strefie zabaw, a całość zakończyła potańcówka. To było naprawdę wyjątkowe wydarzenie pełne energii, uśmiechu, muzyki i przede wszystkim wspaniałych ludzi.

Chciałabym serdecznie podziękować i pogratulować wszystkim osobom, które przyczyniły się do organizacji tegorocznych Senioraliów, a szczególnie pracownikom urzędu, Biblioteki oraz wszystkim, którzy włożyli ogrom pracy, serca i zaangażowania w przygotowanie tak wielu atrakcji. Szczególne podziękowania kieruję do Tomasza Kucharskiego, Burmistrza naszej Dzielnicy, za organizację i stworzenie mieszkańcom tak pięknej okazji do spotkania, integracji i wspólnego świętowania.

Katarzyna Niwińska, zastępczyni Burmistrza Dzielnicy Praga-Południe

Dzień później, w niedzielę 20 września w tym samym parku odbył się Piknik Rodzinny „Grochów – 110 lat wspólnej historii”.



Na uczestników przez cały weekend czekała bogata oferta atrakcji i aktywności przygotowanych przez organizatorów oraz partnerów wydarzenia, w tym m.in. OSiR Dzielnicy Praga-Południe. Nie zabrakło sportowych emocji, rekreacyjnych wyzwań i dobrej zabawy, które przyciągały zarówno najmłodszych, jak i dorosłych. Przez cały weekend odbywał się również Quiz Wiedzy „Południowa Strona Sportu”, zorganizowany w ramach Klubu Rekreacji Kulturalnej OSiR Praga-Południe. Dodatkową niedzielną atrakcją były natomiast rzuty ringo do celu, które cieszyły się dużym zainteresowaniem uczestników. Największą wartością tego weekendu byli jednak mieszkańcy, którzy tak aktywnie uczestniczyli w konkurencjach i stworzyli fantastyczną atmosferę.

WARSZAWSKA OLIMPIADA SENIORÓW



W sobotę, 19 września, o godz. 10.00, na „Błękitnym” Stadionie Podskarbińska odbyło się oficjalne otwarcie ósmej edycji Warszawskiej Olimpiady Seniorów.

Na Pradze-Południe ruszyła największa impreza sportowo-rekreacyjna przygotowana z myślą o seniorkach i seniorach z Warszawy. W tym roku zgłosiła się do olimpiady rekordowa liczba osób. Blisko 2 tys. uczestniczek i uczestników brało udział w 13 konkurencjach sportowych zorganizowanych w dziewięciu ośrodkach na terenie Warszawy. Pierwszego dnia na naszym stadionie uczestnicy zmierzali się w konkurencjach lekkoatletycznych: biegach, skoku w dal i w pchnięciu kulą.



Zwycięczynie i zwycięzców we wszystkich konkurencjach poznaliśmy 26 września, podczas ceremonii zakończenia w Parku Sowińskiego na Woli.

Warszawska Olimpiada Seniorów to cykliczna inicjatywa adresowana od mieszkanki i mieszkańców stolicy w wieku 60+, której celem jest integracja i promocja aktywności fizycznej jako ważnego elementu zdrowego stylu życia. Nie liczy się tylko wynik osiągnięty w sportowych zmaganiach - najważniejsza jest aktywność, radość i wspólnie spędzony czas.

Gratulujemy wszystkim uczestnikom wspaniałej postawy, sportowego ducha i odwagi do podejmowania kolejnych wyzwań! Powodzenia w kolejnych zawodach!

UCZNIOWIE DLA SIEBIE I INNYCH



17 września w Terminalu Kultury Gocław miała miejsce gala podsumowująca drugą edycję Uczniowskiego Budżetu Obywatelskiego na Pradze-Południe.

Galę zaszczycili wyjątkowi goście, wśród nich Senator RP Marek Borowski, Mazowiecka Kurator Oświaty Wioletta Krzyżanowska oraz przedstawiciele Fundacji Pole Dialogu. Wszyscy zaproszeni goście zgodnie podkreślali ogromne zaangażowanie i kreatywność południowo-praskich uczniów!

Tegoroczna odsłona UBO pokazała, że priorytetem dla uczniów stał się codzienny komfort oraz aktywne i nowoczesne zagospodarowanie szkolnej przestrzeni. Młodzież najchętniej wybierała projekty stref relaksu, montaż



klimatyzacji i wentylatorów poprawiających warunki nauki, a także inicjatywy sportowe. Wszystkie te pomysły wspólnie tworzą idealne warunki do odpoczynku, integracji i budowania dobrych relacji.

Liczbę tej edycji robią niesamowite wrażenie i pokazują siłę uczestników: zgłoszono aż 124 projekty; w głosowaniu wzięło udział 12 127 uczniów; 39 zwycięskich projektów; Zarząd Dzielnicy Praga-Południe przeznaczył na ich realizację aż 189 000 zł!

Dziękujemy wszystkim uczestnikom UBO za niesamowitą energię i gratulujemy autorom tegorocznych projektów! Razem zmieniamy nasze szkoły na lepsze.

OTWARTO KAWIARNIĘ U POLIŃSKIEGO



19 września w parku im. Józefa Polińskiego przy ul. Szaserów odbyło się oficjalne otwarcie nowego lokalu gastronomicznego „U Polińskiego”.

Mieszkańcy mogli skorzystać z bogatej oferty gastronomicznej i spędzić czas w jednym z najpopularniejszych parków tej części Pragi-Południe. Już pierwszego dnia działalności lokal cieszył się dużym zainteresowaniem odwiedzających, czemu sprzyjały odbywające się tego dnia Senioralia.

W ofercie kawiarni U Polińskiego znalazły się m.in. dania z grilla, domowe wypieki, zapiekanki

oraz lody. Goście mogą również zamówić lemoniadę, kawę czy piwo.

Otwarcie nowego lokalu kończy okres niemal rocznego przestoju po zakończeniu działalności kawiarenki Pawilon Grochów, która funkcjonowała w tym miejscu w latach 2021-2025.

Historia gastronomii w tym miejscu jest jednak dłuższa. Pierwszym najemcą pawilonu była kawiarnia Cała Jaskrawość, działająca w latach 2017-2019. Lokal był filią dobrze znanej grochowskiej klubokawiarni Kicia Kocia.

Tekst i zdj. Twoja-praga.pl



KULTURALNA Dzielnica



PROM Kultury Saska Kępa ul. Brukselska 23

20.10 (WTOREK) 18:30 Wernisaż wystawy **8. Międzynarodowego Konkursu Plakatu We Want Jazz** - MILES100. Wystawa potrwa do 31.10

20.10 (WTOREK) 19:00 **Cały ten JAZZ! LIVE!** Marcin Pater Trio, feat. Jakub Mizeracki & Adam Bławicki. Concert towarzyszący festiwalowi Jazz Jamboree 2026 / wstęp wolny / transmisja bezpłatnie/

21.10 (ŚRODA) 19:00 KINO KĘPA: „Totalna magia 2” reż. Susanne Bier, USA 2026, 110' Sandra Bullock i Nicole Kidman ponownie razem na ekranie! Powracają w pełnej humoru i mrocznych tajemnic kontynuacji kultowego hitu / bilet 25 zł /

22.10 (CZWARTEK) 19:00 KINO KĘPA: „Lalka” reż. Maciej Kawalski, Polska 2026, 162'. Nowa, imponująca rozmachem i gwiazdorską obsadą ekranizacja „Lalki” Bolesława Prusa. W rolach głównych Marcin Dorociński, Kamila Urzędowska i Marek Kondrat. / bilet 25 zł /

23.10 (PIĄTEK) 19:00 TEATR KĘPA: „Czas na miłość”, dowcipny, pełen trafnych obserwacji portret pary, która próbuje uwieść się na nowo i pokonać małżeńską codzienność. / bilet 60 zł /

24.10 (SOBOTA) 10:30 Smyki na Kępie. Dla dzieci 4–7 lat i rodziców / bilet rodzinny 45 zł do 4 osób/

24.10 (SOBOTA) 16:00 „Spotkajmy się tam, w kosmosie” – spotkanie autorskie z Anastazją Jakubiak / wstęp wolny /

24.10 (SOBOTA) 19:00 KINO KĘPA: „Lalka” reż. Maciej Kawalski, Polska 2026, 162' / bilet 25 zł /

25.10 (NIEDZIELA) 12:00 „Krwiożercze Marchewki” Latający Teatr Sztuka Ciała. Błyskotliwa i dowcipna opowieść dla młodych widzów o wnuczce i dziadku, którzy stawiają czoła przerażającej marchewce. Spektakl dla dzieci 7+ / bilet 25 zł /

25.10 (NIEDZIELA) 18:00 Z portu w Buenos Aires do korzeni Europy – tangowa podróż ręką w rękę z historią. Zmysłowa opowieść o muzycznym dziedzictwie i argentyńskich korzeniach / bilet 50 zł /

26.10 (PONIEDZIAŁEK) 19:00 Teresa Drozda przypomina: Magda Umer / wstęp wolny /

27.10 (WTOREK) 19:00 BRODSKI & BRODSKI: wirtuozowskie show Vadima Brodskiego z synem Julianem. Paweł Sztompke – prowadzenie / bilet 90 zł /

28.10 (ŚRODA) 19:00 Dustin Arbuckle & Damnations – concert. Połączenie bluesa, klasycznego soulu i southern rocka. / bilet 60 zł /

29.10 (CZWARTEK) 19:00 74. Wieczory z Poezją i Muzyką. Artur Barciś recytuje poezje Allena Ginsberga. Janusz Bogacki - impresje muzyczne. Halina Cieplińska - scenariusz i prowadzenie / wstęp wolny // transmisja bezpłatnie /

30.10 (PIĄTEK) 19:00 KINO KĘPA: „Lalka” reż. Maciej Kawalski, Polska 2026, 162' / bilet 25 zł /

31.10 (SOBOTA) 10:30 Jazz dla dzieci | Brat Dixie - klarnet, Magdalena Este - fortepian, śpiew, prowadzenie spotkania, Przemysław Skałuba - klarnet / wstęp wolny /

31.10 (SOBOTA) 19:00 Zagraj to jeszcze raz! Zaduszki z polską muzyką. Anastazja Simińska



Muzyczne show



-śpiew, Piotr Wrombel – fortepian, Magda Miśka-Jackowska – prowadzenie / bilet 50 zł /

Centrum Promocji Kultury ul. Podskarbińska 2

21.10 (ŚRODA) 19:00 – AKIMBO. Projekt muzyczny Pawła Mańki, gitarzysty, kompozytora, lidera nominowanego do Fryderyka zespołu Semiotic Quintet. Akimbo jest pierwszym polskim zespołem w katalogu Inner Circle Music oraz pierwszym w historii w pełni polskim projektem z obszaru muzyki improwizowanej wydanym w Nowym Jorku. Skład zespołu: Paweł Mańka – gitara, elektronika, kompozycje, conduction Mateusz Rybicki – klarnet, Marta Wajdzik – saksofon sopranowy, Maciej Kądziała – saksofon altowy, Mateusz Śliwa – saksofon tenorowy, Robert Wypasek – saksofon tenorowy, Franciszek Raczkowski – fortepian, Piotr Narajowski – kontrabas, Stefan Raczkowski – perkusja. Bilety: 30 zł dostępne w biletomacie oraz na portalu BILETYNA.PL

22.10 (CZWARTEK) 17:30 – Masz ochotę zanurzyć się w świecie włóczek, drutów i szydełka? Zapraszamy do naszego klubu pasjonatów rękodziela! Wstęp wolny

19:00 – „Kabaret Filip z Konopi Filipa Borowskiego i Jego Goście”. Bilety: 25 zł dostępne w biletomacie oraz na portalu BILETYNA.PL

23.10 (PIĄTEK) 19:00 – Spektakl „Exterminator”. Rockowa kapela, która miała motto „Zero kompromisów!”, zmuszona życiem, żonami i... graniem disco polo na dożynkach, staje przed największym wyzwaniem. To nie jest zwykły spektakl – to rockowe show pełne emocji, które musisz zobaczyć. Autor Przemysław Jurek, reż. Aldona Figura. Bilety: 20 zł dostępne w biletomacie oraz na portalu BILETYNA.PL

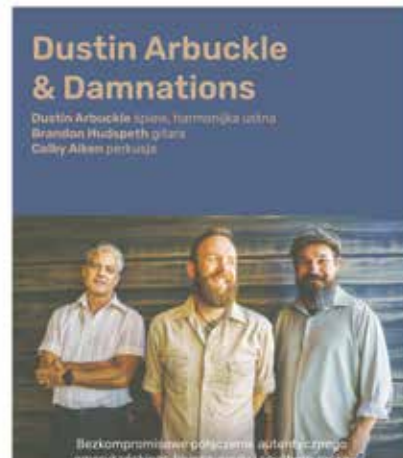
24.10 (SOBOTA) 14:15 oraz 16:30 – Dziecięce potańcówki w klimacie Halloween. Limit na osobę: 6 wejściówek.

25.10 (NIEDZIELA) 19:00 – Festiwal U:NEW Dance Wave Hoteloko – szósta edycja festiwalu tańca współczesnego – dwa spektakle: „Fala marzeń” – międzypokoleniowy spektakl edukacyjno-animacyjny oraz „Learing Bodies” – Zappulla DMN Company (Palermo-Włochy). Wstęp wolny

28.10 (ŚRODA) 11:00 – „Detektyw Szkiełko” – spektakl dla dzieci, w wykonaniu Teatru Itakzagramy,



Koncert



18:30 – Klub Mola Książkowego. Tematem spotkania będzie „Północ w ogrodzie dobra i zła” Johna Berendta. Wstęp wolny nieograniczony.

29.10 (CZWARTEK) 19:00 – Koncert Pablo-pavo i Ludziki. Występ w ramach projektu RockAD'Roll 2026, przygotowanego przez Fundację Kultury bez Barrier. Obowiązują wejściówki **30.10 (PIĄTEK) 18:00 – „Praski Blues”.** Wystąpi: Alek Mrozek Band (lider grał m.in. w grupach Nurt, Porter Band, Recydywa Blues Band, Stalowy Bagaż i Jan Kowalski). Koncert poprowadzi red. Zbyszek Jędrzejczyk. Bilety: 30 zł dostępne w biletomacie oraz na portalu BILETYNA.PL

31.10 (SOBOTA) 18:00 – Pokaz filmu „Gabinet Doktora Caligari”, reż. Robert Wiene (1920). Halloweenowy seans filmowy z muzyką na żywo w wykonaniu Zespołu The Washing Machine. Bilety: 20 zł dostępne w biletomacie oraz na portalu BILETYNA.PL

WYSTAWY

Galeria jest czynna od poniedziałku do piątku w godz. 11:00-18:00. Wstęp wolny.

Galeria +1

Wernisaż 24.10.2026, godz. 19.00

„Poza czasem i miejscem”, Grażyna Gajewska oraz Magdalena Chmielewska

Wystawa czynna do 9.11.2026

Sala Klubowa -1

Wernisaż 10.10.2026, godz. 18.00

„the best of me” Jolanta Jędrzejewska. Wystawa czynna do 2.11.2026

Terminal Kultury Gocław

ul. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 24

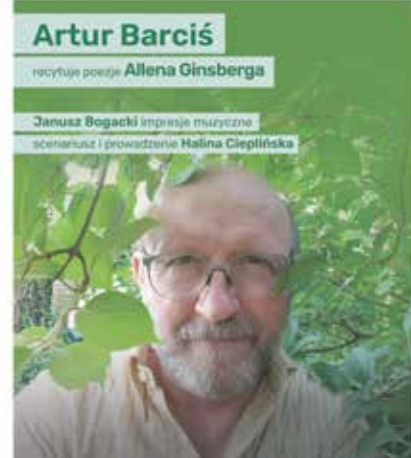
21.10 (ŚRODA) godz. 18:00 - Gocławska Scena Kabaretowa: Grupa McCartha wśród gwiazd. Tym razem Bolek, Paweł, Michał i Filip otoczeni będą największymi gwiazdami muzyki – Bachem, Mozartem, Vivaldim. W koncercie znajdą się również: skrócona historia muzyki, wizyta w wiedeńskiej rozgłośni radiowej 1785 roku, oraz żart, który rozchmurzy Ludwiga van Beethovena. Bilety: biletyna.pl /kasa/ biletomat

23.10 (PIĄTEK) godz. 19:00 - Scena Stand-up: Pan Li - Seans Spirytystyczny. Bilety: biletyna.pl / biletomat

24.10 (SOBOTA) godz. 13:00 - GOCŁAWSKI UNIWERSYTET DZIECI: „Dorobek Leonarda da Vinci. Od Luwru do IKEA”. Bilety: strefazajec.pl



Wieczory z Poezją i Muzyką



24.10 (SOBOTA) godz. 19:00 - Scena impro: „Impy, Ostatnia komedia Michała Bałuckiego”. Improwizowany hołd dla polskiej komedii mieszczańskiej z udziałem publiczności. Bilety: biletyna.pl

24.10 (SOBOTA) godz. 19:00 - Teatr Klasyki Polskiej „Zemsta” Aleksandra Fredry. Bilety: <https://teatrklasykipolskiej.bilety24.pl/>

25.10 (NIEDZIELA) godz. 11:00 - Scena Młodego Widza: Projekt Muzyka, Instrumenty dęte (koncert rodzinny) Bilety: biletyna.pl /kasa/ biletomat /Strefa taniego biletu

25.10 (NIEDZIELA) godz. 19:00 - Przybora i Wasowski na Światowy Dzień Opery i Operetki. Arie i duety rodem z Kabaretu Starszych Panów Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego? Tak! Słynne piosenki zabrzmią w nieoczywistej stylistyce, dopasowanej do celebrowanego święta. Bilety: biletyna.pl /kasa/ biletomat

26.10 (PONIEDZIAŁEK) godz. 19:00 - Scena Stand-up: Michał Leja: Nie popisuj się Bilety: kupbilecik.pl

27.10 (WTOREK) godz. 18.30 - Kino w Terminale: Filmowe Zwierzenia: „Nigdy w życiu!”. Kultowa komedia romantyczna, która wciąż wzbudza ogromne emocje. Bilety: biletyna.pl /kasa/ biletomat / Strefa taniego biletu

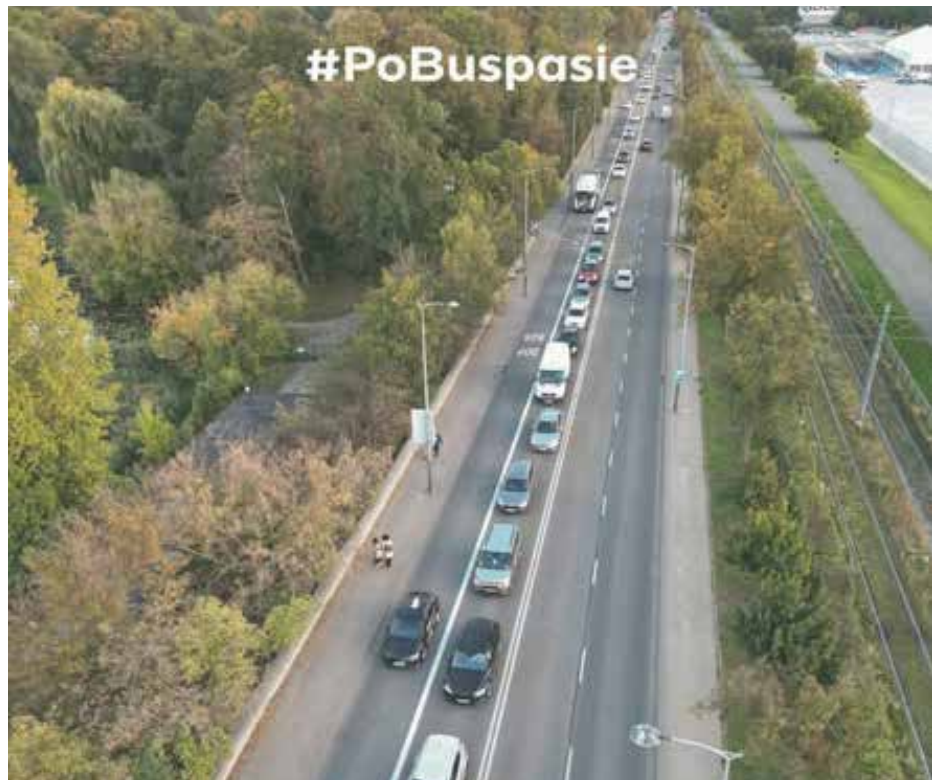
28.10 (ŚRODA) I 29.10 (CZWARTEK) godz. 19:00 – ShataQS: Królestwo (koncert) Bilety: biletyna.pl / biletomat

30.10 (PIĄTEK) godz. 19:00 – „Nosferatu: Symfonia grozy” film z muzyką na żywo. Reż. F.W. Murnau. Bilety: biletyna.pl /kasa/ biletomat

31.10 (SOBOTA) godz. 13:00 - Słowiańskie Halloween: Noc, w której budzą się dawne duchy (bal dla dzieci). Włóż strój inspirowany słowiańskimi wierzeniami i stań się Babą Jagą, wilą, utopcem, strzygą, a może dobrym domowikiem strzegącym ogniska? Na gości czekają trzy przestrzenie:

Strefa taneczna - pełna ruchu, muzyki i animacji, w której dawne korowody spotykają się z dobrą zabawą; **Strefa kreatywna** - warsztaty składania lampionów z origami, które rozświetlą mrok, oraz teatr cieni ożywiający słowiańskie postaci; **Strefa wyciszenia** - łagodne światło, miękkie poduchy i miejsce, w którym można odpuścić, zwolnić i zanurzyć się w opowieściach. Bilety: biletyna.pl /kasa/ biletomat

BUSPAS W ALEI ZIELENIECKIEJ



Sprawnie i szybko – tak jeździ się już autobusami Aleją Zieleniecką. Wyznaczono tam buspas w stronę ul. Targowej, o co wnioskował Zarząd Transportu Miejskiego. Dzięki temu pasażerowie nie będą już stali tam w korkach w oczekiwaniu na skręt w ulice Targową i Zamoyskiego, co potrafiło znacząco wydłużyć przejazd. Aleja

Zieleniecka jest ważnym korytarzem łączącym ulice Targową (a przez nią Pragę-Północ) i Grochowską z trasą Mostu Poniatowskiego. Aleja obsługuje także ruch generowany podczas wydarzeń na Stadionie Narodowym. Tym bardziej kluczowe staje się usprawnienie funkcjonowania komunikacji zbiorowej na tej drodze.



Ze smutkiem zawiadamiamy, że 5 września br., po długiej chorobie, zmarł w wieku 77 lat Witold Grzywacz, społecznik działający w Radzie Seniorów Dzielnicy Praga Południe, od początku jej powstania.

Kazimierz Urbański, Rada Seniorów Praga-Południe



Krzysztof Turowski Na zdrowy rozum

Ze smutkiem piszę dziś o kilku, moim zdaniem, wstydlivych sprawach. No cóż, czasami trzeba – z nadzieją, że poczucie wstydu jeszcze istnieje...

Na początek o wstydlivej, kłopotliwej, acz koniecznej dla ludzkich potrzeb sprawie. Co roku do Warszawy przyjeżdża coraz więcej turystów i zachwycają się, podobnie jak wiele lat temu Julian Tuwim

„Jaka wielka jest Warszawa!
Ile domów, ile ludzi!

WSTYDLIWY SPRAWY

*Ile dumy i radości
W sercach nam stolica budzi!
Ile ulic, szkół, ogrodów,
Placów, sklepów, ruchu, gwaru,
kin, teatrów, samochodów
I spacerów i obszaru!”*

Wszystko pięknie, dopóki nie przypili ich ludzka konieczność. W Wiedniu jest 168 eleganckich i w większości bezpłatnych toalet publicznych, w Paryżu ponad 400. Tymczasem według informacji wyszukanych w Internecie w Warszawie jest ich zaledwie około 30 plus te na dworcach i stacjach metra. Ale i to nieprawda. Ot, choćby na Pradze-Południe – zaznaczono toaletę na Wale Miedzeszyńskim przy Krynicznej. Niestety, jej nie ma! Czy to nie powód do wstydu?

Poddaję ten temat stołecznej „Gazecie Wyborczej” i bardzo aktywnym działaczom z Miasto jest nasze. Co panie i panowie na to?

I właśnie w „Gazecie Wyborczej” z 9 września wyczytałem, że:

„Pawilon w pobliżu skrzyżowania Marszałkowskiej i Królewskiej to zakazał Ogrodu Saskiego. Niewielki jednokondygnacyjny budynek jest w rozpaczliwym stanie. Straszy powybijanymi szybami, jest pomazany graffiti. I tak jest od lat. W tym obiekcie jeszcze w latach 90. działała publiczna toaleta. Już wtedy potrzebowała remontu. Inwestycję zaczęto szykować ponad dekadę temu. Choć chodzi o niewielki pawilon, przygotowania do rozpoczęcia przebudowy ciągnęły się latami. Bez skutku. Teraz stołeczny ratusz zmienia podejście”.

Ratusz zmienia podejście, czyli chce pawilon po prostu zlikwidować!!!

Proste rozwiązanie, nieprawdaż?

Mnie jest też wstyd z innego powodu. Gdy na pięknej i cichej Saskiej Kępie upycha się między willami i domkami wielopiętrowe bloki (na Genewskiej przy Skwerze Ryskim, na końcu Zakopiańskiej), mnie jest wstyd i żal, ale widać nie wstyd ani wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków, ani wojewodzie. Gdzie tu ochrona środowiska, gdzie dobro mieszkańców???

Nie sposób też doprosić się o więcej podziemnych parkingów. U nas w dzielnicy chyba nie ma żadnego? Może jakiś nowy jest w planach przebudowy dworca Warszawa Wschodnia? Jeśli władze zwężają ulice, budują drogi rowerowe i chcą ograniczyć ruch samochodowy w centrum, to niechaj stworzą możliwości zaparkowania samochodów u wrót miasta, w miejscach przesiadkowych do komunikacji miejskiej. Zbyt mało możliwości mają przyjeżdżający z okolic Otwocka, Mińska Mazowieckiego czy Wołomina. To nie samochody jeżdżą po ulicach, to ludzie jeżdżą samochodami.

I na zakończenie łyżka cukru do tej beczki dziegciu.

Swoje podwoje otwiera Symfonia Varsovia. Praga-Południe otrzyma za kilka lat najpiękniejszą salę koncertową w stolicy. Bravo! Bravo! Bravo!

PS: wiersz Tuwima zacytowałem za https://poezja.org/wz/Julian_Tuwim/22815/ Warszawa

DZIELNICA.pragapld

Wydawca
Urząd Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy
nakład: 10 000 egz.

Redaktor naczelny
Andrzej Opala
Redaguje zespół

03-841 Warszawa
ul. Grochowska 274
tel. +48 22 4435469
faks +48 22 4435543
e-mail: ppl.redakcja@um.warszawa.pl
www.pragapld.waw.pl

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych i nie ma obowiązku ich drukowania.
Redakcja ma prawo do skrótów w tekstach.
Redaktor naczelny jest obowiązany opublikować bezpłatnie rzeczowe i odnoszące się do faktów sprostowanie nieścisłej lub nieprawdziwej wiadomości zawartej w materiale prasowym (Rozdz. 5, Art. 31a Prawa prasowego).

Tomasz Kucharski
Burmistrz Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy
serdecznie zaprasza Mieszkańców
po odbiór flag z drzewcem z okazji

11 listopada - Narodowego Święta Niepodległości

**Przyjdź po swoją
biało-czerwoną**

10 listopada

- 🚩 **Urząd Dzielnicy Praga-Południe od 11:00
do wyczerpania zapasów**
- 🚩 **PROM Kultury Saska Kępa od 15:00
do wyczerpania zapasów**
- 🚩 **Terminal Kultury Gośćław od 16:00
do wyczerpania zapasów**