

358383

Szt-Sul₁-10

KINO „PRAGA” REWJA

ULICA TARGOWA № 71 — vis a vis Dworca Wileńskiego

BELLA DONNA

Najznakomitszy film erotyczno-egzotyczny



JANUSZ ŚCIWIARSKI

PROGRAM

PLATNY



BELLA DONNA

Zachwycający film egzotyczny.

W roli głównej — znakomity:

CONRAD VEIDT

Mona Chepstow, nazywana dla swej urody Bella Donna posiada bardzo burzliwą przeszłość. Nic dziwnego więc, że kiedy Migel Armine udaje się do swego przyjaciela doktora Isacsona z wiadomością, że poślubia Monę, ten stara się odwieść go wszelkimi siłami od tego zamiaru.

Wysiłki przyjaciela spełniają jednak na niczem i Armine poślubia Bella Donnę i udaje się wraz z nią do Egiptu, gdzie pracuje naukowo. W drodze na Wschód poznaje młode małżeństwo zeuropeizowanego Egipcjanina Machmeta Barudi, z którym znajomość kontynuuje także i w Egipcie.

Machmet Barudi wywiera na Monie wielkie wrażenie, tak że kiedy Armine zmuszony jest nagle wyjechać na krótki czas, ta zostaje kochanką Egipcjanina.

Gdy Armine wraca do domu, Bella Donna postanawia pozbyć się go jakimkolwiek sposobem. W tym celu truje go systematycznie ołowiem. Oczywiście Armine podupada na zdrowiu i ginie prostą w oczach. O tym stanie swego przyjaciela dowiaduje się doktor Isacson, który też natychmiast udaje się do Egiptu. Tu wyświeśla całą intrygę i objaśnia Armine'owi rolę Mony w aferze. Wówczas Mona zupełnie otwarcie wyznaje wszystko mężowi, porzuca go i udaje się do Barudiego. Ten jednak odpycha ją, wyjaśniając, że jego zasadą życiową jest: „Unikać skandali”. —

Gdy zrozpaczona Bella Donna wraca do męża zastaje jednak drzwi zamknięte...



Szt. DZS 484





Na scenie

Wszystko dla serca!

Inauguracyjna rewja humoru, pieśni i tańca w 12-tu odsłonach

1. MADAME (prolog) — *W. Morawska, J. Ściwiarski i Rej*
2. PIEŚNI i TANGA — *Halina Doree*
3. TANIEC EKSCENTRYCZNY — *balet Tacjany Wysockiej*
4. URZĘDNICY (groteska) — *J. Ściwiarski, Rej i Zamorski*
5. BOLESŁAW MIERZEJEWSKI w swoim repertuarze
6. U RZEŻBIARKI — skecz w jednej odsłonie
wyk. *H. Doree, J. Ściwiarski i E. Rej*
7. WACIA MORAWSKA w swoim repertuarze
8. BELZ — *Janusz Ściwiarski i zespół*
nastrojowiz obrazek
9. EDWARD REJ w swoim repertuarze
10. WALC — *balet Tacjany Wysockiej*
11. POD POSĄGIEM — *W. Morawska, J. Ściwiarski i Rej*
groteska
12. KRÓL WALC — finał — *cały zespół*

Kier. art.-lit. *Janusz Ściwiarski*

Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmian w programie



ZAKŁADY DUKARSKIE

POD FIRMĄ

„WSZECHZAS”

ULICA ŻŁOTA № 8

TEL. 282-55