

Dźwiękowy Film Paramountu

BLOND VENUS



PARAMOUNT ma zaszczyt przedstawić

Marlenę Dietrich

w filmie

Blond Venus

W pozostałych rolach głównych:

Herbert Marshall i Cary Grant

Reżyserował: **Josef von Sternberg**

Scenariusz: **Juliusza Furthmana i S. K. Laurena**

Fotografował: **Bert Glennon**

Copyright: **MCMXXXII Paramount Publix Corp.** Wszelkie prawa zastrzeżone

O s o b y:

Helena Faraday Marlena Dietrich

Edward Faraday Herbert Marshall

Nik Townsend Cary Grant

Johnny Faraday Dickie Moore

Ben Smith Gene Morgan

Taxi Belle Rita La Roy

O'Connor Robert Emmett O'Connor

Detektyw Wilson Sidney Toler

Doktor Pierce Morgan Wallace



Helena i Ned Faraday poznali się podczas wakacji, gdy Ned był jeszcze studentem na jednym z niemieckich uniwersytetów. Po powrocie do Stanów Zjednoczonych, Ned został chemikiem i zajmował się wynalazkiem formuły dla nieszkodliwych związków radu. W trakcie poszukiwań uległ on zatruciu promieniami radu. Ned, wiedząc, że zatrucie któremu uległ, uleczalne jest jedynie przy wielkim nakładzie kapitału, pragnął sprzedać swe ciało za życia doktorowi Pierce, by w ten sposób uzyskać pieniądze dla swej żony i synka, którego on, jak i Helena ogromnie kochali. Doktor Pierce odmówił Nedowi, polecił mu jednak specjalistę w Niemczech, który mógłby go uleczyć. Na wyjazd do Europy i kurację Ned musiałby mieć 1500 dolarów. Helena, która przed wyjściem za mąż za Neda była śpiewaczką postanowiła wrócić na scenę i zarobić dość,



Dźwiękowy Film Paramountu

by móc wysłać męża na kurację. Dzięki swej niezwyklej, oryginalnej urodzie natychmiast uzyskała engagement w jednym z drugorzędnych kabaretów na Broadway'u. Tu poznała ona Nika Townsenda, młodego milionera, który wkrótce po zawarciu z nią znajomości ofiarował się przyjść jej z pomocą materialną. Helena przyjęła tę pomoc i wkrótce potem Ned wyjechał do Europy. Po wyjeździe Neda, Helena porzuciła scenę i została kochanką Nika, by móc posyłać Nedowi nadal pieniądze, potrzebne mu na kurację. Ned, nie tylko wyzdrowiał, ale i eksperymenty swoje doprowadził do końca ustalając formułę, której eksploatacja miała mu przynieść ogromny majątek. Ned, uszczęśliwiony, przyspieszył swój powrót, w mieszkaniu jednak nie zastał ani żony, ani synka. Dowiedziawszy się, jaki stosunek łączy Helenę z Nikiem, Ned zażądał by mu zwróciła dziecko. Helena, która nie chciała za żadną cenę rozstać się ze swym synkiem, uciekła wraz z nim z New Yorku. Ned wysłał wśląd za nią listy gończe. Ścigana, jak dzikie zwierzę, Helena, uciekała z miasteczka do miasteczka nie mogąc nigdzie przyjąć engagement, gdyż do wszystkich kabaretów rozesłano

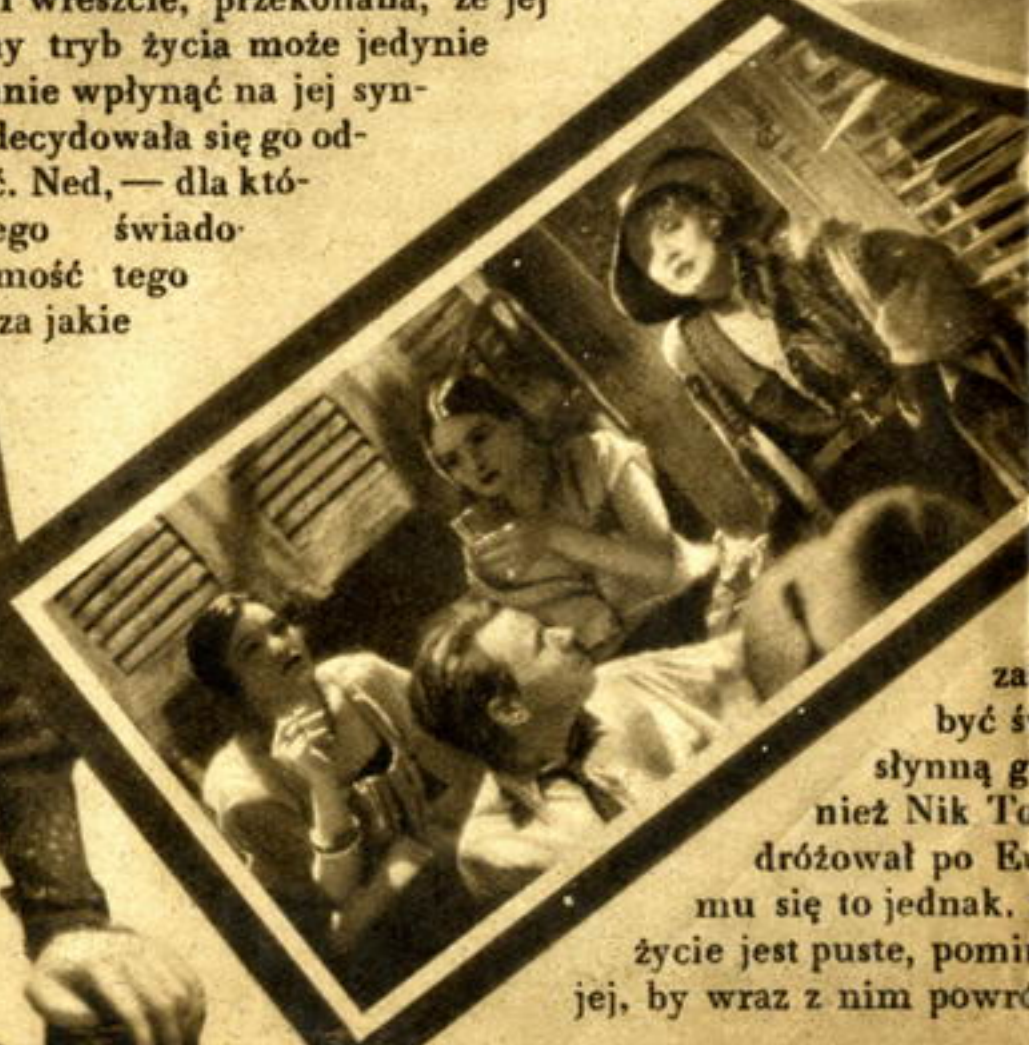
cyrkularze. Szczuta tak, aż po samą południową granicę Stanów, staczała się coraz niżej i wreszcie, przekonana, że jej obecny tryb życia może jedynie ujemnie wpłynąć na jej synka zdecydowała się go oddać. Ned, — dla którego świadomość tego za jakie



TA MARKA JEST
GWARANCJĄ
POWODZENIA



pieniądze odzyskał zdrowie była palącą raną, — sprzedał swój wynalazek i odbierając dziecko oddał Helenie wszystkie pieniądze, jakie zań uzyskał. Helena, zrozpaczona oddała te pieniądze pierwszej lepszej, spotkanej w nocnym przytułku nędzarce, sama zaś, wolna od wszelkich więzów, postanowiła zdobyć świat. Wkrótce potem spotykamy Helenę, jako słynną gwiazdę rewji paryskich, tu odnajduje ją również Nik Townsend. Nik od chwili zniknięcia Heleny podróżował po Europie, pragnąc ją zapomnieć. Nie powiodło mu się to jednak. Spotkawszy Helenę spostrzegł odrazu, że i jej życie jest puste, pomimo zewnętrznego blasku i zaproponował jej, by wraz z nim powróciła do New Yorku i została jego żoną.



Pragnął on również, by Helena znów zobaczyła swego synka, sądził bowiem, że widok ukochanego dziecka obudzi Helenę do nowego życia. Helena początkowo wahała się, uległa jednak namowom Nika. Zastała swego męża i synka prawie że w nędzy i przekona

na, że tu jest jej właściwe miejsce, pogodziwszy się z Nedom pozostała przy nim.







Drukarnia Narodowa w Krakowie