



PIONIA FILM

Bulva nad Ajja

K 275/08

51-

334422

10.4-2ul2-09



Burza nad Azją

Potomek Czingis-Chana

Rewelacyjne arcydzieło genialnego i głośnego reżysera i artysty

W. Pudowkina

Osoby:

Myśliwy	Mongol W. Inkischinoff
Komendant	L. Dedinzeff
Jego żona	L. Billinskaja
Jego córka	Anna Sudakiewicz
Handlarz futer	W. Züppl

POLONIAFILM

Kraków, Rynek Gł. 33
Tel. 4150

Warszawa, Sienna 14
Tel. 7690



Szt. D25
234



Podać streszczenie, choćby nawet w przybliżeniu tego tak oryginalnego filmu, jest prawie że niemożliwe! Jak można opisać słowami genialne dzieło najgenialniejszego szlakmistrza ruchomego obrazu! Jak można opisać rzeczy, obrazy, zdarzenia, które tylko obiektyw, kierowany cudowną ręką potrafi uchwycić, uwiecznić i oddać ludzkości do podziwu!

Kto chce coś wiedzieć o tym precudownym filmie, który nakręcony został w sercu Azji, w Mongolji, w którym mongolscy myśliciele i buddyjscy kapłani lepiej grają niż najwięksi artyści świata, kto chce mieć wyobrażenie o tem, co się dzieje w duszy Azjatów i kto chce zobaczyć największą świętość ludów mongolskich — „Bógwo Lamy” — ten musi ten film zobaczyć.

Streszczenie zatem należy uważać jedynie za krótką dyspozycję tego przepięknego filmu, który zajął cały świat.





*Filmkurier
Berlin:*

Burza nad Azją to jedno z nieśmiertelnych arcydzieł filmowych, które oglądawszy o g. 7-mej, chętnie się obejrzy o g. 9-tej po raz wtóry... To największy twórcy w dziedzinie kinematografii.

Vossische Zeitung:

Pudowkina Burza nad Azją, to skończone arcydzieło, to nadzwyczajne zdarzenie w historii filmu, to przewrót w dziedzinie kinematografii. Reżyserzy! Idźcie, patrzcie, ucztujcie się!... Miłośnicy kina!



Plynie
pełnym stru-
mieniem i rozko-
szując się dziełem wiel-
kiego mistrza!... Wrogowie kina!
Przyjdźcie, a będziecie pouczeni!

Lichtbildbühne:

Mongol W. Inkišchinow, odtwarzający
w głośnym filmie reż. W. Pudowkina
«Burza nad Azją» rolę główną, pełną eks-
presi i siły wyrazu grą, pobit wszystkich
aktorów krajów cywilizowanych. Kreacja tego
«z bożej łaski» artysty nie tylko zdumiewa, odurza
i zachwyca, ale sprawia wstrząsające i oszałamiające
wrażenie... Burza nad Azją to rewolucja, rewolucja
w całym tego słowa znaczeniu!

Der Film:

Okrzyk zachwytu wy-
wołał u publicz-
ności film «Bu-
rza nad
Azją»...





Zdarzenia i obrazy za-
jawniały przed oczyma widzów, jakich
dotąd nie było... Zaskona opadła z najwięk-
szych tajemnic i świętości duszy azjatyckiej... Tajniki
te odkrył światu wielki mistrz Pudowkin... Burza nad
Azją, to film nad filmy... Potęga duszy i mowy, której po-
średnikiem stał się obiektyw, występuje w tym filmie w całej
swej okazałości... film, który przetrząsa ramy możliwości, film
który burzy pojęcia czasu i przestrzeni!

