

K 146/06

15

259306



CZARNA PERŁA

CZARNA PERŁA

Scenariusz i dialogi:

Fiosenki:

Reżyser:

Zdjęcia:

Muzyka:

Dekoracje:

Atelier i laboratorium:

Dźwięk:

Mixer:

Wytwórnia:

Kier. produkcji:

Fotosy:

A. STERN i E. BODO

K. TOM i E. SCHLECHTER

MICHAŁ WASZYŃSKI

A. WYWERKA

H. WARS

St. NORRIS i J. ROTMIL

FALANGA

Syst. TOBIS KLANGFILM

S. ROCHOWICZ

URANIA-FILM

W. DYBOWSKI.

„STEPHOT”

Osoby główne:

Moana

Stefan:

Rena

Torn

Krzysztof

Lokaj

Grzeszczyński

Barman

RERI

E. BODO

L. ŻELICHOWSKA

F. BRODNIOWICZ

M. ZNICH

T. FRENKIEL

A. RÓŻYCKI

J. WOSKOWSKI

i inni.





Wylączna eksploatacja:

„PATRIA-FILM”, Warszawa
Montuski 4, tel. 263-02

Na Małopolskę i Śląsk:
KLARA MECHEL
Lwów, skr. poczt. Nr. 152.



Streszczenie:

Zakocharł się na „Wyspach Miłości” — Tahiti. On — Polak, marynarz, ona — dziewczę ta-
hitańskie. Przeżył sielankę
wśród cudów Polinezji i ślubow-
wali sobie wierność w grocie
szczęścia. Moana (PERRI) wie-
rzy skroś Stefana (BODO) kwie-
siem i na swój sposób zawiera
z nim ślub. Patrzy w jego oczy
z oddaniem, w te oczy, które tak
długo były zamknięte, gdy po-
bójce w knajpie portowej pora-
nionego wyrwała z rąk rozwście-
czonych marynarzy... Jest szczę-
śliwa, ale on już musi wracać, bo taki
jest los marynarza.

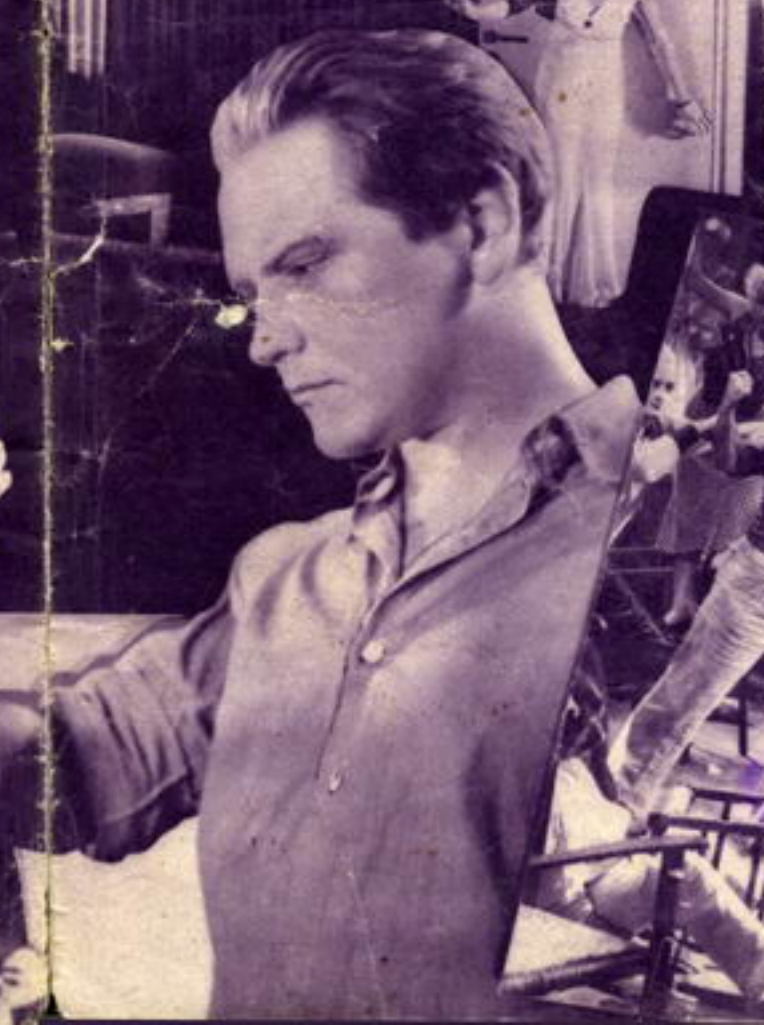
Miłość jej jest silna, jak śmierć. Ody
okręt uwozi Stefana, skacze do morza
i płylnie za okrętem. Goniąc ostatkami
sił, woła o ratunek. Zatrzymują okręt
i wnet Stefan tuli do piersi swą malen-
ką czarodziejkę, która musi być z nim, bo tak mu ślubowała.

Jadą do Europy. Śni im się przyszłość radosna, a przecież
ma być inaczej. Moana nie wie o tem, że jej najdroższy wie-
zie ze sobą przekleństwo, bo zabrał z groty szczęścia bezcen-
ne perły....

W Gdyni, gdzie Stefan złożył wielkie przedsięwzięcie, spo-
tykają ją pierwsze rozczarowa-
nia, pierwszy zawód serdeczny.
Jej ukochanego uwiłdła biała
kobieta — Rena (Zelichowska),
będąca w znowie z bandą afe-
rystów (Irodnieiewicz, Frenkielef
Różycki), która chce mu zrabo-
wać perły....

Moana wie, że musi
się przekształcić w euro-
pejską damę, aby zwy-
cięską stoczyć walkę z
Reną. Ulatwia jej to za-
danie dyrektor teatru
(Zolcz), który wprowa-
dza ją na scenę. Tym-
czasem dojrzewa szatań-
ski plan aferzystów. U-
rządza nagrodę, który
byłby Stefan: życiem przy-
piacili, gdyby w porę nie
zjawiła się Moana. Kula,
przeznaczona dla Stefana,
rani Moanę.

Teraz Ste-
fan zrozumiał
w jaką mi-
nię zawiodły
go zmysły,
a Moana
jest szczę-
śliwa, że
odzyskała miłość Stefana.



Suknie i stroje p. Reri z firmy A. Kowarska,
Długa 47/12a

Putra p. Żelichowskiej z firmy AMS,
Marszałkowska nr. 129.
Samochody do filmu, łaskawie wypożyczone
przez firmę Polski Fiat, Sapieżyńska 6.

Kryształ i serwisy: Aleksander Łakomski,
Bracka Nr. 20.

Łożyska kulkowe do słupów teatralnych
z firmy S.K.F., Wierzbowa 10.



WYKONANIE S. A. WILSON

