



MARCELLE CHANTAL

VICTOR
FRANCEN

ROLAND
TOUTAIN

W KINIE
„SZTUKA”

JEAN PIERRE
AUMONT

JACQUES
BAUMER

CZTERECH POSTERUNKU



1938/39



320

»Czterech na posterunku«

Reżyseria: MARCEL L'HERBIER

Muzyka: MICHEL LÉVINE i CHANION

Produkcja: „S E D I F” P A R I S

Eksploat: „FLAG FILMS” PARIS

O b s a d a:

Komendant Villette	VICTOR FRANCEN
Magdalena Level	MARCELLE CHANTAL
Piotr Villette 	JEAN PIERRE AUMONT
Paillard 	ROLAND TOUTAIN
Pivert 	GUY SLOUX
Saint Yveline 	PIERRE PONCET
Admirał	B E R L I O Z
Komendant Bovy	JACQUES BAUMER

Streszczenie:

Szkoła kadetów marynarki wojennej w Brest w Francji. W jej murach, poddani pod surowy rygor wojskowy, zaprawiają się do swego przyszłego zawodu młodzi kadeci, pędząc regularny tryb życia: nauka, zaprawa wojskowa — a w wolnych chwilach beztroskie zabawy.

Czterech nierozdzielnych przyjaciół jest na warcie. Są to podchorążowie Villette, Paillard, Saint Yveline i Pivert, których nie rozdzielić nie zdoła. Przebywają stale razem podczas nauki i w wolnych od zajęć chwilach. — Ogarnęła ich wielka radość. Dowiedzieli się bowiem, że ojciec młodego Villette został mianowany komendantem szkoły. Komendant Villette, od dłuższego czasu wdowiec, zaręczył się potajemnie z piękną i bogatą panią Level, której yacht zawitał do portu w Brest. Czterech naszych przyjaciół z tarasu szkoły przez lornetkę obserwują piękny yacht i jego nadobną właścicielkę. Podstępem zawierają z nią znajomość. Czwórka przyjaciół z miejsca zakochuje się w niej — ona natomiast nagraża się z nich.

Na dorocznym balu szkoły spotykają się znowu z uroczą panią Level. W czasie tego balu zawiązuje się flirt młodego podchorążego Villette z panią Level. Co dla niej jest kokieterią, dla młodego podchorążego staje się namilętną miłością — jego pierwszą miłością. Sen o szczęściu pierzchnął jednak nagle. Komendant Villette wtajemnicza bowiem swego syna, że ma zamiar poślubić panią Level, z którą potajemnie jest już od dłuższego czasu zaręczony.

Tego samego wieczoru rozpoczynają się nocne ćwiczenia dla podchorążych na hydroplanach. Ćwiczeniami ma kierować podchorąży Paillard. Za karę za pewien wybryk odebrano mu dowództwo i powierzono je Piotrowi Villette. Nie jest to na rękę Piotrowi, gdyż zamierza rozmówić się z panią Level. Za namową więc przyjaciela nie respektuje rozkazów i do nocnego lotu startuje Paillard, a Villette podąża do pani Level.

Noc jest wyjątkowo burzliwa. Hydroplan z podchorążym Paillard ulega uszkodzeniu. Na pomoc startuje sam komendant Villette, mniemając, że na pokładzie hydroplanu jest jego syn. Ratując załogę, sam doznaje poważnych kontuzji.

Młody Villette staje przed sądem wojskowym, oskarżony o niewykonanie rozkazu i samowolne opuszczenie posterunku. Grozi mu degradacja i pożegnanie się z karierą wojskową. Dramatyczny jest przebieg rozprawy, w której jednym z sędziów jest ojciec oskarżonego. Piotr Villette odmawia zeznań. Jednak dzięki wyjawieniu prawdy przez przyjaciela Paillarda, który obwinia siebie, zostaje zrehabilitowany.

Okręt szkolny „Jean d'Arc” wyrusza w dłuższą podróż ćwiczebną. Na pokładzie widzimy nierozłączną czwórkę przyjaciół. W Brest pozostaje komendant Villette, by nadal wiernie spełniać swe trudne zadanie.

