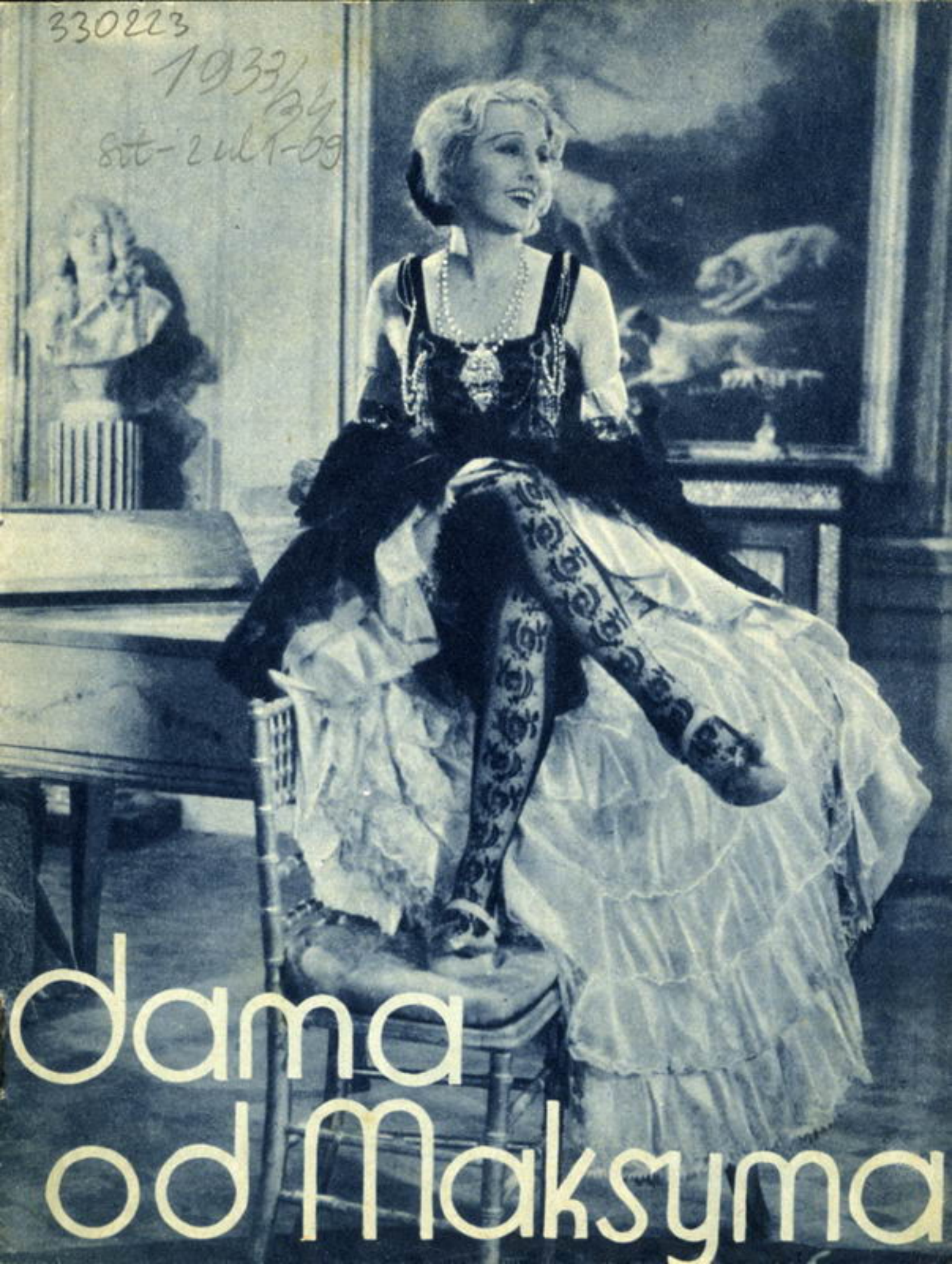


330223

1933/34

80t-2 ul 1-09



dama
od Maksyma

2,50
K 275/08
„DAMA
OD
MAKSYMA“

Najweselsza komedia sezonu, pełna
pikanterji i dowcipu.

Reżyser: ALEKSANDER KORDA

W gł. rolach:

FLORELLE

ANDRÉ LEFAUR

MADELEINE OZERAY

ALERME

PALAU

MAYOL

CHARLOTTE LYES



Jesteśmy na plaży w roku 1900. Dr. Petypon, człowiek stateczny i poważny chirurg, spędza tutaj wakacje wraz z żoną. Nagle otrzymuje depeszę od jednego ze swych kolegów, Dr. Mongicourt, który go bezzwłocznie wzywa do Paryża na operację. Petypon nie czeka na najbliższy pociąg, lecz szybko wynajmuje samochód, do którego ładuje żonę, służącego wraz z całym bagażem i wyjeżdża do Paryża.

Już po operacji. Było dość późno, kiedy Dr. Petypon i Dr. Mongicourt opuścili klinikę. Petypon chciał wrócić do domu, jednak kolega namawia go usilnie, by przedtem rozerwać się trochę i uspokoić swe nerwy. Dr. Mongicourt proponuje „Maksym” i znajduje przyjaciela, leżącego pod kanapą, a na jego łóżku Môme Crevette. Petypon nie umie sobie tej sytuacji wytłumaczyć i w czasie naradzania się przyjaciół nad sposobem pozbycia się Môme, zjawia się pani Petypon. Udało im się ukryć Môme i pod blahym pretekstem wyprowadzają panią Petypon. W czasie jej nieobecności, zjawia się wujek doktora, generał Petypon, przyjechawszy z prowincji, dla zaproszenia państwa Petypon na ślub swej siostrzenicy, Clementyny. Nie znając wcześniej żony swego bratanka, doktora, bierze Môme Crevette za nią i gratuluje doktorowi do jego pięknej żonki. Dr. Petypon nie mogąc odmówić generałowi, pozostawia żonie zawiadomienie, że został nagle wezwany na operację do miejscowości, odległej o 800 km. od Paryża. Po wspólnej podróży przybywają na zamek generała, gdzie Môme swoim swywolnym zachowaniem, wzbudziła podziw zebranych gości. Wszystkie obecnie panie chcą się okazać godnymi tej szynkownej paryżanki i naśladują ją we wszystkim, czyniąc to jednak śmiesznie i niezgrabnie. Nie koniec na tem, generał Petypon prosi Môme o udzielenie kilku lekcji zachowania się młodej narzeczonej, Clementynie. Nagle jednak zjawia się pani Petypon, która otrzymawszy pisemne zawiadomienie o ślubie, przyjeżdża na zamek generała. Ten nie znając jej, przedstawił ją całemu towarzystwu pod jakimś innym nazwiskiem, pani Petypon stara się jednak wyprowadzić generała z błędu, co jej się nie udaje. Uduje się ona do jednego z pokoi, dla zmiany toalety, co wykorzystuje Dr. Petypon, żeby ją zamknąć na klucz.

W salonach wszystko tłoczy się wokół Môme, błagając ją o zaśpiewanie ostatnich „szla-

i wkrótce, po jeździe autobusem, znaleźli się na miejscu.

Nasz poczciwy Dr. Petypon był z początku przerażony, lecz niedługo dostosował się do nowego dla niego milieu i bawił się świetnie w towarzystwie pań, z których jedna, Môme Crevette postanowiła go usidlić, co jej się też bez trudu udaje. Zachowanie Môme Crevette powoduje zazdrość u jej poprzedniego przyjaciela, porucznika Corignon, który z sąsiedniego stolika obserwował tę scenę. Nagle porucznik wstaje, przystępuje do Dr. Petypona, policzkując go. Petypon przyjmując to jako żart, w dalszym ciągu kontynuuje swą zabawę.

Na drugi dzień rano odwiedza Petypona Dr. Mongi-



gierów“ paryskich, których treść doprowadza Dr. Petypon do rozpacz. Na szczęście obecni niewszystko zrozumieli. Môme oszołomiona swym sukcesem, daje się porwać swym swywolnym manierom, ale od katastrofy ratuje Dr. Petypon który aranżuje kadryla.

Nareszcie przybywa dość spóźniony narzeczony Clementyny, którym okazuje się por. Corignon. Zaskoczyła go ogromnie zmiana w zachowaniu narzeczonej i zastanawia się nad powodem tejże, gdy nagle napotyka się na Môme, która orientując się w sytuacji, przypomina mu wspólnie spędzone chwile i namawia go do wspólnego powrotu do Paryża, co też czynią.







Eksploatacja

Na Kongresówkę i Poznańskie:

MUZAFILM — Warszawa, ul. Widok 23

Na Małopolskę i Górny Śląsk:

BEZETFILM — Kraków ul. św. Gertrudy 5.