

330229

1933 1/34

St-2 ul 1-09



DEMON MIŁOŚCI

K 275/08

DEMON MIŁOŚCI

2,50

arcydzieło dźwiękowe p/g słynnej pow. P. Benoit

reżyserji G. W. PABSTA

Wytwórnia „Nero - Film” — S. I. C.

Własność: „IRAFILM”, Warszawa.

zastępstwo na Małopolskę i Śląsk — Jotfilm — Kraków

OSOBY:

ANTINEA — Brygida HELM

Tanit Serga — Tęla Tchaj

Morhange — Jean Angelo

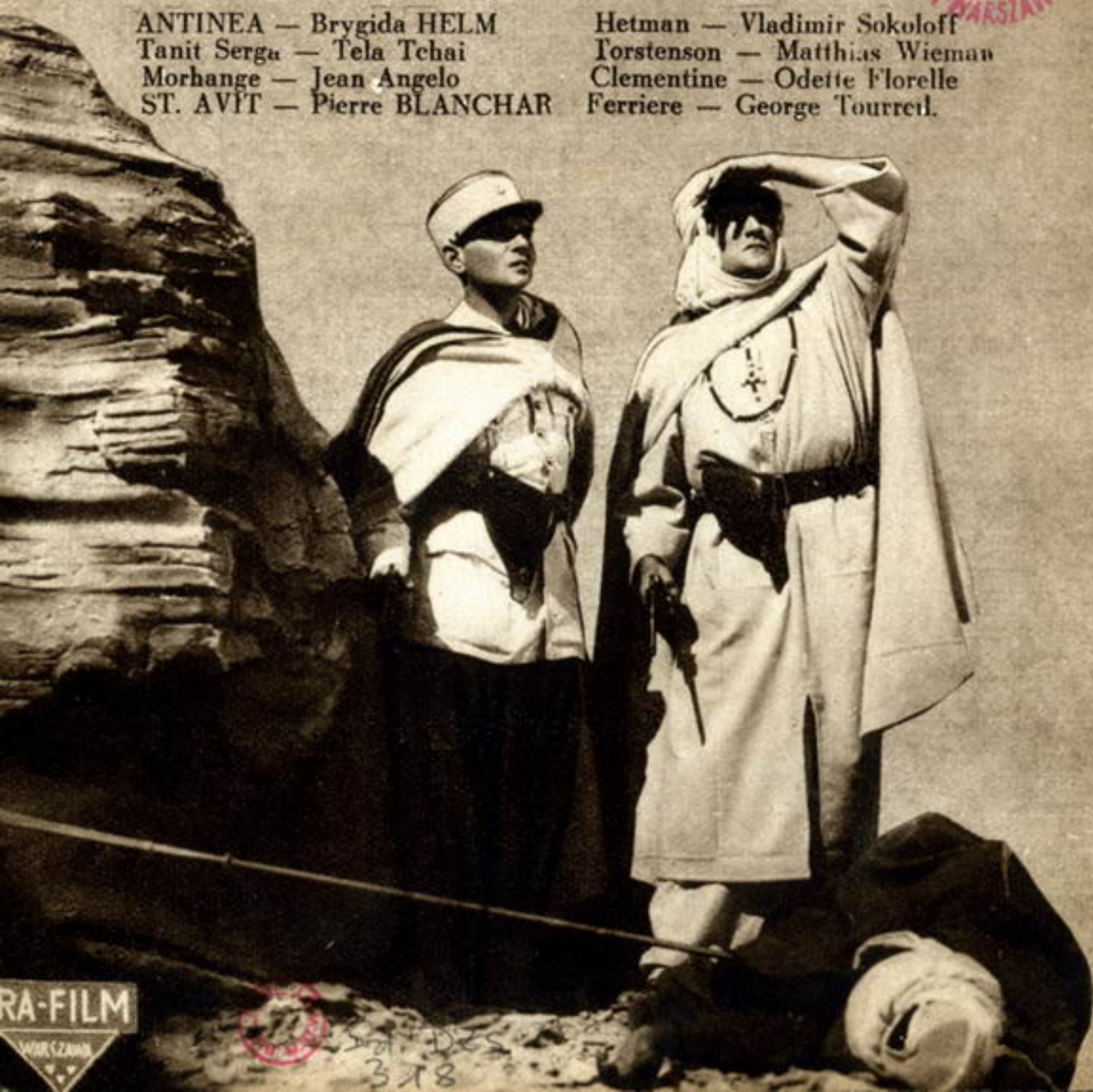
ST. AVIT — Pierre BLANCHAR

Hetman — Vladimir Sokoloff

Torstenson — Matthias Wieman

Clementine — Odette Florelle

Ferriere — George Tourreil.



IRAFILM





STRESZCZENIE.

Cicha tajemnicza budząca dziwny dreszcz niepokoju..... Sahara. Dwaj przyjaciele oficerowie spahisów St. Avit i kapitan Morhange, na czele zbrojnej ekspedycji, otrzymali misję zbadania starych szlaków karawan, łączących Tunis z rzeką Niger.

W drodze wpadają w zasadzkę, przygotowaną przez dziki szczepek Tuaregow. Przychodzi do walnej rozprawy.

Asysta oficerów zostaje wycięta w pień, oni sami zaś, nieprzytomni, wzięci do niewoli.

Tajemniczym wejściem ukrytym wśród dzikich skał, wiedą ich przez jakiś dziwny labirynt, przez nieskończoną ilość komnat i przejść podziemnych do państwa, gdzie króluje tajemnicza, posagowo piękna zagadkowa, pełna czaru ...Antinea.

Tragiczny spłot okoliczności, walka między miłością a przyjaźnią, zainteresować musiała tak genialnego reżysera jakim jest G. W. Pabst, który stworzył na tem tle największe arcydzieło filmowe ostatnich czasów.

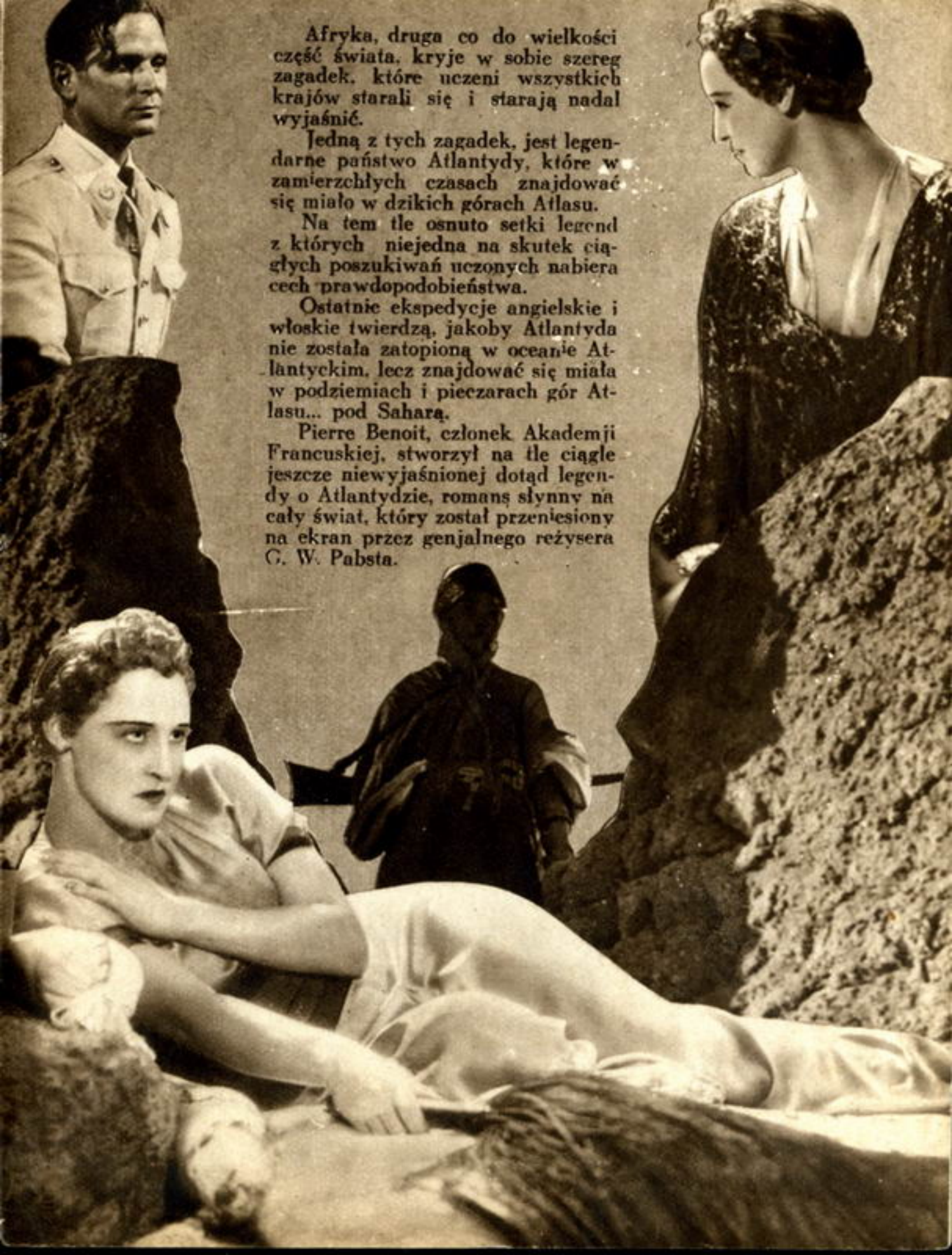
Brygida Helm jest nieporównaną odtwórczynią tajemniczej Antinei, ncieleśniając w swej osobie zmysłową, pełną egzotycznego czaru władczynię mitycznego państwa.





MIRA-FILM

JANUSZ ZANUS



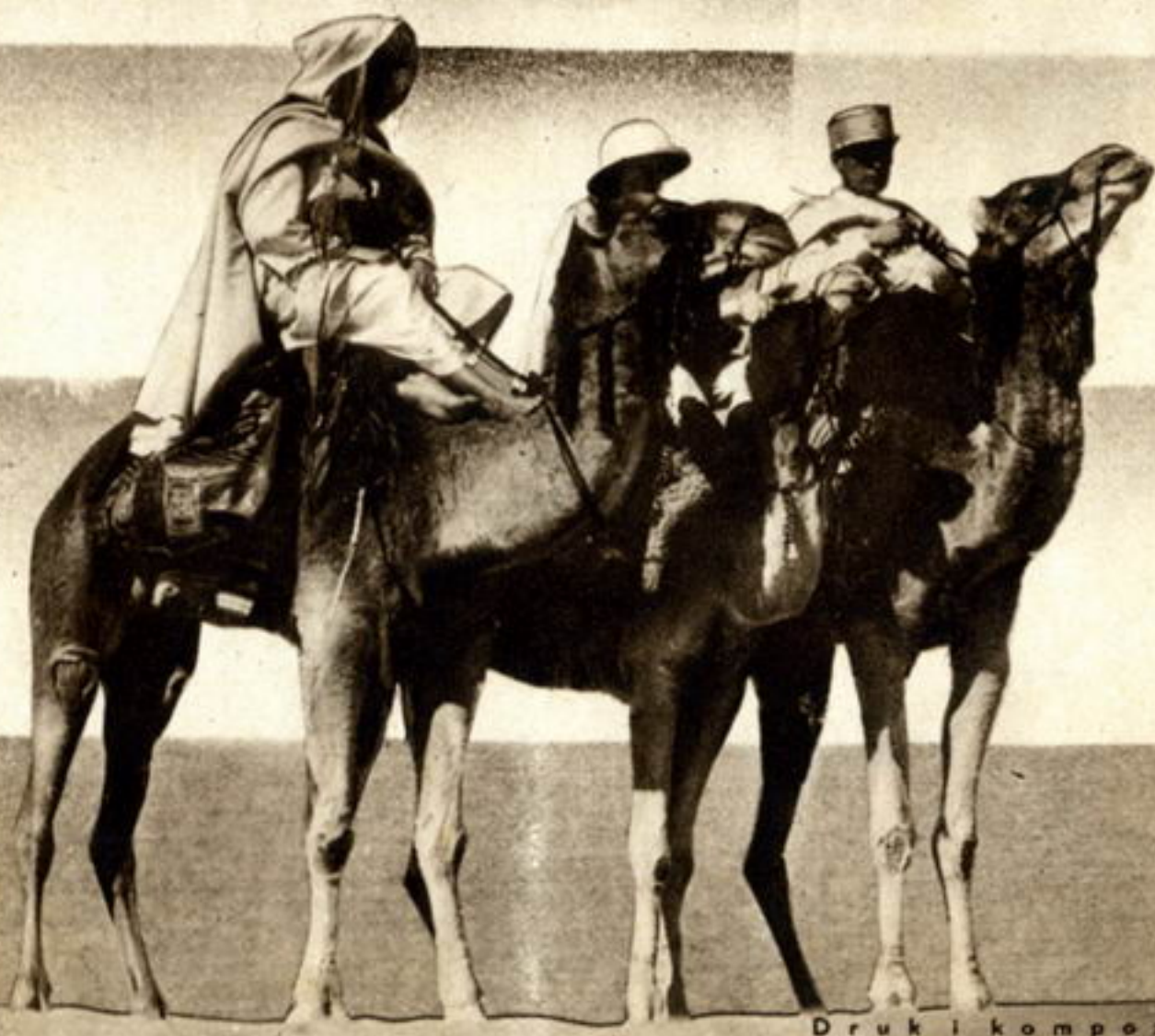
Afryka, druga co do wielkości część świata, kryje w sobie szereg zagadek, które uczeni wszystkich krajów starali się i starają nadal wyjaśnić.

Jedną z tych zagadek, jest legendarne państwo Atlantydy, które w zamierzchłych czasach znajdować się miało w dzikich górach Atlasu.

Na tem tle osnuto setki legend z których niejedna na skutek ciągłych poszukiwań uczonych nabiera cech prawdopodobieństwa.

Ostatnie ekspedycje angielskie i włoskie twierdzą, jakoby Atlantyda nie została zatopiona w oceanie Atlantyckim, lecz znajdować się miała w podziemiach i pieczarach gór Atlasu... pod Saharą.

Pierre Benoit, członek Akademii Francuskiej, stworzył na tle ciągle jeszcze niewyjaśnionej dotąd legendy o Atlantydzie, romanś słynny na cały świat, który został przeniesiony na ekran przez genialnego reżysera G. W. Pabsta.



Druk i kompozycja

ZAKŁADY WKŁĘSŁODRUKOWE

„R O T O F O T”

WARSZAWA / TARCZYŃSKA 4