



DROGA DO RIO



258020 15,-
OSKARŻAM

tych, którzy mnie wprowadzili na złą drogę!
którzy wyzyskali moją nieświadomość!
którzy zepchnęli mnie w błoto.

OSKARŻAM

w potężnym filmie obyczajowym
Realizacji ROBERTA SIODMAKA

p.t. „DROGA DO RIO”

S t r e s z c z e n i e: ♦ W Barcelonie grasuje szajka handlarzy żywym towarem. Młode tancerki, uczennice szkoły pani Estelli po występie w kabarecie otrzymują engagement do Ameryki Południowej i giną bez śladu ♦ Losem jednej z nich – Ivette Martin interesuje się redakcja Paris-Jour, która wysłała młodego reportera Henryka Voisin do Barcelony w celu wyświetlenia tej tajemnicy. Henryk Voisin wchodzi w kontakt z miejscową policją i zaczyna śledzić Morenę, impresario i dyrektora kabaretu. Na tym terenie poznaje Marion Baker, która wraz z innymi tancerkami ma być wywieziona do Rio de Janeiro. Henryk Voisin zakochany w Marion Baker postanawia jej towarzyszyć w drodze udając stewarda na okręcie. Rzekoma tancerka i przyszła ofiara handlarzy żywym towarem jest właściwie także dziennikarką przybyłą z Wiednia w tym samym celu co Henryk Voisin. ♦ Nadchodzi moment, gdy okręt z nieświadomymi groźącego im niebezpieczeństwami tancerkami odpływa do Rio de Janeiro. ♦ Dalsze perypetie nieszczęśliwych dziewcząt na ekranie.





Własność:

„GREEN - FILM”

Warszawa, Jasna 24

Tel. 6.63-52

DOM PRASY
S.A.

Wśród mroków wiel-
komiejskich, w por-
towych spelunkach,
za kulisami podej-
rzanych kabaretów
czai się hańba
k o b i e t y.





Co rok ginie bez śladu w Ameryce Południowej tysiące młodych dziewcząt.



Handel żywym towarem!
Oto tło pełnego realizmu
i tragicznej wymowy filmu
p. t. „DROGA DO RIO”.



„DROGA DO RIO” to sensacyjny dokument demaskujący haniebną procedurę handlarzy białych niewolnic