



BIURO KINEMATOGRAFICZNE
„JOT-FILM“
KRAKÓW, WIELOPOLE 4, Telef. 104-61

1934/35

AGEFILM

BIURO KINEMATOGR.

Marszałkowska 111

TELEFON 5-38-78.

Adres telegraficzny:
AGEFILM WARSZAWA

„DWIE SIEROTY”

K 275/08

2,50

331228

»DWIE SIEROTY«

Wspaniały dramat życiowy

Reżyser: MAURICE TOURNEUR

W rolach
głównych:

Rosine Deréne

Renée Saint Cyr

Ivette Gilbert

Gabriel Gabrio

Emmy Lynn

i w. in.



!! FILM DLA WSZYSTKICH !!



Szt. DZS
302

St-2ul2-09

Każdego

wzruszy temat

porwie koncertowa gra

zachwyci piękno

wspaniałej kreacji
artystycznej

RENÉE SAINT CYR



S T R E S Z C Z E N I E

Do Paryża, tego nowoczesnego Babilonu, miasta zepsucia i zbrodni, przybywają dwie urocze, młode dziewczyny, Henryka i Ludwika. Nazywają się siostrami, lecz właściwie niewidoma Ludwika jest podrzutkiem, znalezionym na stopniach kościoła Notre-Dame przed 18 laty i wychowanym przez ojca Henryki.

Na piękną Henrykę zwraca uwagę rozpustny markiz de Presles i porywa ją przez nasłanych zbirów. W zacisznym pałacyku arystokraty biedna, oszołomiona dziewczyna z przerażeniem patrzy na pijackie grono przyjaciół markiza i omal nie pada ofiarą jego żądzy.

W obronie napastowanej dziewczyny staje rycerski Roger de Vaudrey, siostrzeniec prefekta policji i rani w pojedynku markiza. Roger opiekuje się szlachetnie swą pupilką, dając jej możność zarabiania na życie uczciwą

pracą. Henryka prowadzi magazyn mód i... kocha Rogera. Zadawałoby się, że na drodze szczęścia młodych ludzi nie już stanąć nie może. Ale miłość Henryki głuszy rozpacz z powodu utraty Ludwiki, która zginęła w czarnych odmętach Paryża. Henryka nie ustaje w poszukiwaniach, ale kiedy pewnego dnia natrafia na ślad utraconej siostry, zostaje aresztowana i wtrącona do więzienia z rozkazu prefekta policji, markiza de Linieres, wuja Rogera. Jakąż zbrodnię popełniła nieszczęsna? Jedynem jej przestępstwem jest miłość do Rogera. Prefekt pragnie siostrzeńca swego ożenić z arystokratką i usunąć ubogą, nieznana nikomu dziewczynę z jego oczu.

Henryka rozpacza w więzieniu. A tymczasem nieszczęsna Ludwika trwa w męce, głodzie, poniewierce. Jedynym jej przyjacielem jest młodszy syn żebraczki. Lecz cóż on może poradzić wobec przemocy matki i starszego brata, nikczemnego pijaka? Więc tylko modły gorące

wznosi do Boga tych dwoje dzieci, tak okrutnie skrzywdzonych przez los. Jakże tragiczną jest chwila, gdy matka wstępując do progu świątyni, rzuca grosz żebraczy w rękę swej córki, nie wiedząc, że stopnie Notre-Dame już po raz wtóry są jej „domem“. Ale los czuwa nad sierotami. Szlachetny lekarz więzienny przy pomocy zakonnicy uwalnia podstępem z więzienia Henrykę i natrafia na ślad jej przybranej siostry. Jednocześnie dowiaduje się, że Ludwika jest córką żony prefekta, owocem jej pierwszej, dziewczęcej miłości. Mimo to odważnie wprowadza dziewczynę do domu hrabiego de Linieres.

Straszne przejścia dwóch pięknych i niewinnych sierot wzruszają surowe, lecz szlachetne serce prefekta policji. Przebacza żonie i przyjmuje jej córkę pod swój dach. A Henryka znajduje wreszcie ukojenie w objęciach ukochanego Rogera.





IVETTE GILBERT, GABRIEL GABRIO, ROSINE DERÉNE i EMMY LYNN
w filmie „DWIE SIEROTY“.

Po sukcesach filmów

KING KONG

ÓSMY CUD ŚWIATA

NĘDZNICY

MILJONOWY FILM
DLA MILJONÓW

MARKIZA YORISAKA

FILM, KTÓRY ZADZIWIŁ ŚWIAT.

stają do zwycięskiej rywalizacji

DWIE SIEROTY

I FILM DLA WSZYSTKICH I

AGEFILM

BIURO KINEMATOGRAFICZNE

W A R S Z A W A
MARSZAŁKOWSKA 111
TELEFON 5-38-78.
Adres telegraficzny:
AGEFILM, WARSZAWA.