

K 146/06 15. - Szt-34ul-d
25920

Karolina

Lubieńska,

Dobiesław

Damięcki,

Bogusław

Samborski,

Kazimierz

Junosza-

Stępowski

w polskim filmie
dźwiękowym,

reżyserji

Henryka

Szaro



„DZIEJE GRZECHE”

wg. STEFANA ŻEROMSKIEGO

Produkcja „SFINKS” Warszawa

1907
M-ST. WARSZAWY

Szt. DZS 15



DZIEJE GRZECHU

według Stefana Żeromskiego

Realizacja:

Henryk Szaro

Zdjęcia:

S. Steinwurz

Atelier:

„Falanga”

Muzyka:

W. Dan

systemem bezsamerowym

„TOBIS”

Dekoracje:

J. Rotmil

Organizacja zdjęć:

B. Jezierski

J. Galewski

DIALOGI:

K. Borowski

Oświetlenie:

F. Maliniak

Asystent reżysera —

M. Znamierowski

Fotografia:

„Stephot”

O s o b y:

Ewa Pobratyńska	Karolina Lubieńska
Matka	Marja Dulęba
Ojciec	Ludwik Fritsche
Łukasz Niepołomski	Dobiesław Damięcki
Pochroń	Bogusław Samborski
Plaza-Splawski	Kazimierz Junosza-Stępowski
Szczerbic	Aleksander Żabczyński
Horst	Jan Kurnakowicz
Paser	Józef Węgrzyn
Ksiądz	Stanisław Stanisławski
Ginekolog	Jerzy Leszczyński
Chirurg	Aleksander Zelwerowicz
Ziemianin	Stefan Hnydański
Kwiaciarka	Jadwiga Andrzejewska

W rolach epizodycznych:

Adamczyk, Buczyńska, Bogusiński, Bie-
licz, Brown, Chmurkowski, Daniłowicz,
Grodnicki, Hubert, Janecka, Justian,
Jenowal, Kunina, Krzymuska, Kondrat,
Kalitowicz, Łapiński, Mazarekówna, Mir-
ska, Mierzejewski, Markowski, Moro-
zowicz, Owerflo, Rakowiecki, Zawadzka

oraz chór Dana



Eksploatacja: „SFINKS” WARSZAWA

Eksploatacja na Małopolskę, Śląsk i Zagłębie Dąbrowskie:
„MUZA-FILM”, Kraków, Florjańska 44 — Tel. 107-18



Tualety pań z firmy „Goussin Cattley”, Mazowiecka 4

Futra z firmy M. Apfelbaum i Ska, Marszałkowska 125

Uczesanie pań Salon de Beauté „Cleo”, Mazowiecka 12

Urządzenie wnętrz z firm: Antykwarjat Dekoracyjny

K. Kaniewski i Ska, Nowy Świat 64

„Dom Sztuki”, Nowy Świat 27

Konrad, Jarnuszkiewicz i Ska, Grzybowska 25

Galanteria z firm: G. Bargoin, Nowy Świat 45

W. Golińska, Mazowiecka 2





W rozgwarze wielkiego miasta żyje w skromnym mieszkanku rodzina Pobratyńskich. Pan Pobratyński przepija pieniądze i trawi czas w knajpce... Żona dźwiga na sobie jarzmo trosk i kłopotów... Na tle tego pospolitego życia wyrasta Ewa, czysta i piękna, jak kwiat wiosenny...

Łukasz Niepołomski, młody uczony, odnajduje w mieszkaniu rodziców Ewy pokój. Od pierwszego spojrzenia miłość... Ale Łukasz jest związany ślubem z inną kobietą. Nie mogąc uzyskać rozwodu, postanawia wyrzucić się Ewy... Wyjeżdża nie pozostawiając adresu.

Mijają dni... tygodnie... miesiące... bez wieści o Łukaszu. Aż wreszcie Ewa otrzymuje list wzywający ją do szpitala, w którym leży ciężko ranny Łukasz. Postrzelił go w pojedynku młody hr. Szczerbic. Ewa bez namysłu wyrzeka się rodziny, domu, i jedzie do Łukasza, a gdy Niepołomski zaczął przychodzić do zdrowia, brak tym dwojgu sił, aby się rozstać...

Łukasz stara się o rozwód, wyjeżdża do Rzymu. Ewa, po jego wyjeździe, uświadamia sobie, że będzie matką... Listy od Łukasza przestają nadchodzić codziennie... Ewa dowiaduje się, że Łukasz dostał się do więzienia rzekomo za kradzież cennych dokumentów z archiwum... Ewa rodzi dziecko...

W przystępie rozpacz, półprzytomna topi je... Grzech!... straszliwy grzech, który odgąd ciągnąć się będzie za Ewą pasmem

hańby... Ewa wraca do Warszawy. Obejmuje posadkę kasjerki... i tu odnajduje ją Szczerbic, który kocha się w niej. Namówiona przez Szczerbicę, jedzie z nim do Rzymu do Łukasza. A tymczasem wypuszczony z więzienia Łukasz wraca do Warszawy i tu dowiaduje się, że Ewa wyjechała zagranicę ze Szczerbicem, jako jego kochanka. Ewa przypadkowo dowiaduje się, że Łukasz uzyskawszy rozwód, ożenił się z jakąś milionerką... Ślad o nim zaginął... Szuka zapomnienia w zabawie... strojach... rulecie... W wagonie sypialnym w drodze do Paryża, Ewa wpaga w ręce Pochronia, czyhającego na nią oddawna... Sferoryzowana fizycznie i moralnie przez opryszka, zaczyna staczać się coraz niżej... Schodzi do rzędu kobiet ulicznych... staje się narzędziem zbrodni... Pewnego razu bandyci, którym przewodzi wykolejony arystokrata Plaza-Splawski, przygotowują rewolwery i każą iść Ewie za sobą... Ona zadzwoni, zacznie rozmowę i utoruje opryszkowi drogę... Ewa dzwoni... Drzwi otwierają się... zamajaczyła sylwetka Łukasza!... Krzyk z głębi serca... „Łukaszu! Uciekaj! Zabijaj cię!” Krótka walka... Strzały rewolwerowe... Ewa zastanawiając własnym ciałem Łukasza, pada śmiertelnie trafia... Już go dojrzeć nie mogła!... Z uśmiechem boskiej radości na ustach umarła, szukając w mrokach śmierci jego spojrzenia...









Drukarnia Narodowa w Krakowie, Wołoska 19