

Mistrzowie groteski

GROUCHO-CHICO-HARPO



Dziewięć *na*
wyścigach

Judy Standish ma sanatorium, które bardzo źle prosperuje. Jej wierzyciel Morgan, daje jej ostateczny termin na zapłacenie długów. Chico pracuje w sanatorium i bardzo boleje nad kłopotami swej szefowej, tym bardziej, że brak pieniędzy uniemożliwia jej ślub z młodym, obiecującym śpiewakiem — Gilem. Gil ma jednak nadzieję, że koń którego kupił za ostatnie oszczędności — „Cylinder“, weźmie nagrodę w wyścigach i w ten sposób spłaca długi. Judy, która inaczej te rzeczy ujinuje, idzie za radą Chico i angażuje doktora Hackenbuscha, który jest zdaniem bogatej pacjentki, pani Upjohn doskonałym lekarzem. Pani Upjohn też oświadcza gotowość spłacenia długów Judy. Przypadek sprawia, że Judy, Gil i Chico dowiadują się, że Hackenbusch jest weterynarzem. Jednakże jego metody lecznicze zachwycają panią Upjohn, która nie wierzy profesorowi Stelnbergowi, że Hackenbusch nie jest lekarzem. Po niebywałych perypetiach, rozgrywających się w sanatorium, na balu, podczas nocy weneckiej na jeziorze, Gil oddaje swego konia dzokejowi Harpo, który ma za wszelką cenę wygrać wyścig. Nie-samowita, wspaniała gonitwa przynosi upragnione zwycięstwo, a wraz z nim pieniądze na spłacenie długów.

K 146/06

151-

521-34 ul - 06

Srl. D25, 160

Rež.:
S A M W O O D

MARGARET DUMONT





Najśłynniejsi komicy świata — Harpo, Groucho, Chico w wystawnej komedii muzycznej.

Humor, akcja,
tempo, wysta-
wa, melodie,
sensacje



Metro
Goldwyn
Mayer



Komedia najwspanialszych po-
mysłów. Film pięknych melodyj,
kobiet, wystawy, humoru.

Harpo, Chico, Groucho, Maureen
O'Sullivan i Allan Jones w jed-
nym filmie.

DOM PRASY
S.A.