

TAMARA WISZNIEWSKA I MIECZYSLAW CYBULSKI  
w wielkim filmie lotniczym

330221

p. t.

Czesław Tębolski  
KIOSK 148  
Toruń -  
Bydgoszcz 20, narożnik

# DZIEWCZYNA SZUKA MIŁOŚCI

KINOWA BIBLIOTEKA  
Toruń  
SWIT  
1907  
WARSZAWA  
KINOWA BIBLIOTEKA  
Toruń  
SWIT  
1907  
WARSZAWA

Produkcja PANTA-FILM



# Streszczenie

K 252/08

61-



Czołowe nazwiska  
ekranu i sceny.



Zgrabne luksusowe auto wiezie milio-  
nera brazylijskiego Tomasza Kotlicę i jego  
piękną córkę Janinę. Na Woli (przed-  
mieście Warszawy) auto zgrzytnęło o tro-  
tuar, zatrzymało się. Tomasz Kotlica wez-  
wał z pobliskiego zakładu ślusarskiego  
robotnika do naprawy. Przyszedł młody,  
urodziwy, inteligentny robotnik. Tak  
zawiązał się węzeł uczuciowy między  
bogatą i piękną panną i ślusarzem z  
ubogiego przedmieścia.

Młody ślusarz jest maniakiem. W nędz-  
nym swoim warsztacie buduje samo-  
lot nowej konstrukcji. Z niestychany-  
mi trudnościami ze strzępów zbudow-  
wany samolot, na próbie nie ode-  
rwał się nawet od ziemi, rozpadł się  
i poranił konstruktora. Tomasz Kotli-  
ca za namową córki zabiera ślusarza  
Jerzego Zamiejskiego na odpoczy-  
nek do wspaniałej wiejskiej swojej  
rezydencji. Tutaj rozkwita uczucie  
dwojga młodych. Rozdziela ich niespodziewanie brzydki, przykry zgrzyt. Inny

jeszcze młody człowiek - Siemiacki ma również swoje widoki na bogatą i na przy-  
jęciu urządzonym przez Jankę, zręczną intrygą doprowadza do zerwania. Jerzy  
Zamiejski jest niedokończonym inżynierem i niewykwalifikowanym lotnikiem. Za  
sprawą Tomasza Kotlicy kończy szkołę lotniczą i politechnikę. Kotlica finansuje  
budowę samolotu konstrukcji młodego inżyniera. Samolot „Wola” wyrusza w  
daleki lot do Ameryki Południowej. W tym samym czasie w Brazylii Tomasz Ko-

tllica w gronie pol-  
skich pionierów  
miejscowych oma-

SHD 75 326

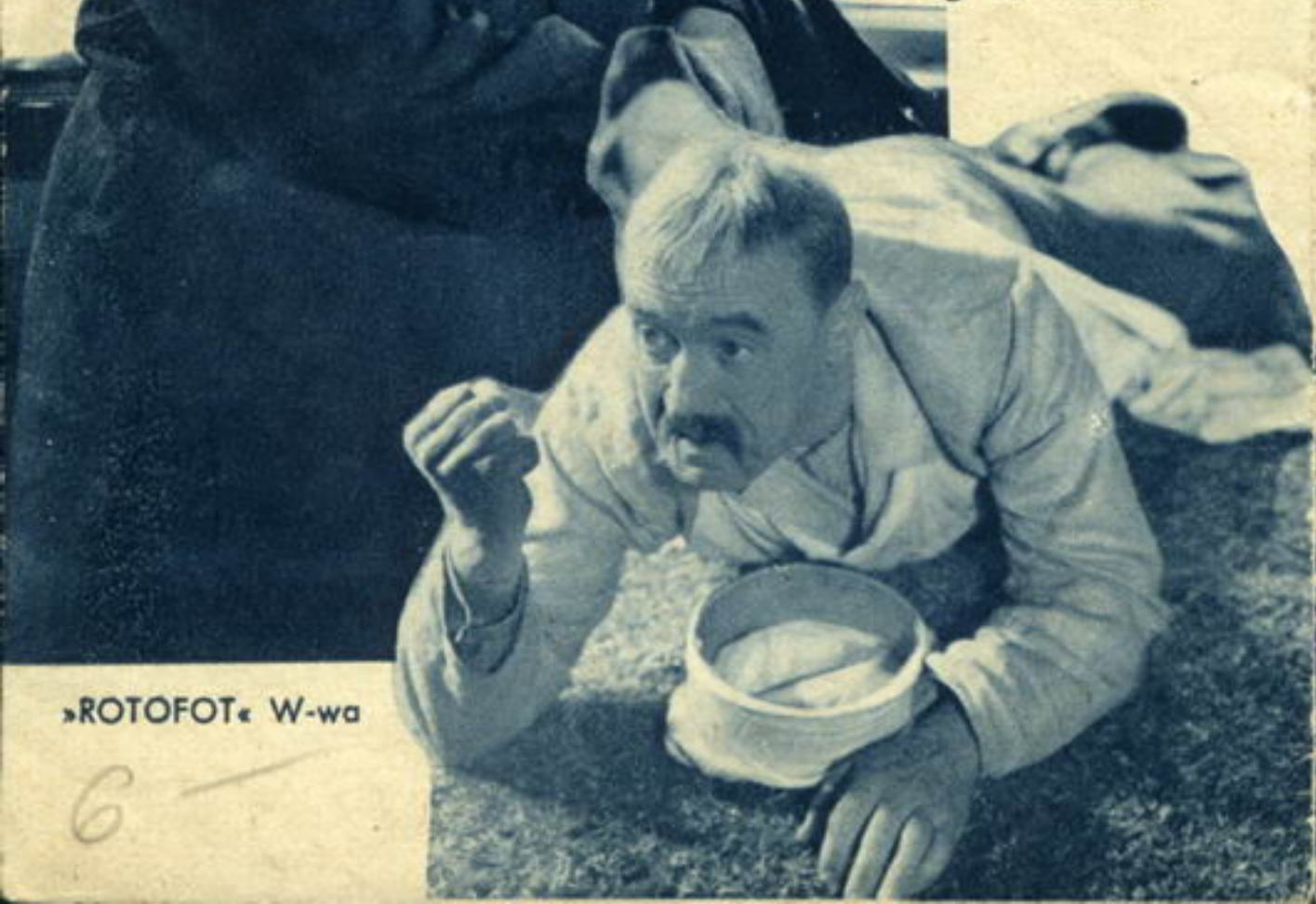
wia sprawę połącze-  
nia linią lotniczą w  
celach handlowych ich  
ojczyzny rzeczywiście z  
przybraną. Ostatecznie  
sfinansowanie plano-  
wej linii komunikacyj-  
nej uzależnione jest od  
szczęśliwego wylądow-  
ania samolotu. Polski  
samolot nie zawiodł,  
jego zwycięstwo połą-  
czyło Jerzego i Jankę.







*Wspaniałe na naj-  
wyższym poziomie  
sceny lotnicze.*



»ROTOFOT« W-wa

6