



GRANICA

K 146/06 15, - 324 = 34ul - 259725

GRANICA

Autor: Zofia Nałkowska.

Reżyser: Józef Lejtes.

Obsada: Barszczewska, Pichelski, Żelichowska, Ćwiklińska, Samborski, Zelwerowicz i inni.

Zdjęcia: Inż. S. Steinwurcel.

Wytwórnia: Parlofilm.

Toalety p. Barszczewskiej z firmy Maison „Alik”, Warszawa.
Futra p. Barszczewskiej z firmy A. Chowańczak i S-wie, Warszawa, Krakowskie Przedmieście.

Materiały garniturów p. Pichelskiego z firmy „Texim”, Warszawa, Zielna 30.

Garnitury p. Pichelskiego uszyte przez firmę Piotr Borkowski, Warszawa, Żurawia 17.

Meble z firmy J. Sroczyński, Warszawa, Marszałkowska 150.

Samochody z firmy W. Krzeczowski i S-ka, Warszawa, Czer-niakowska 199.

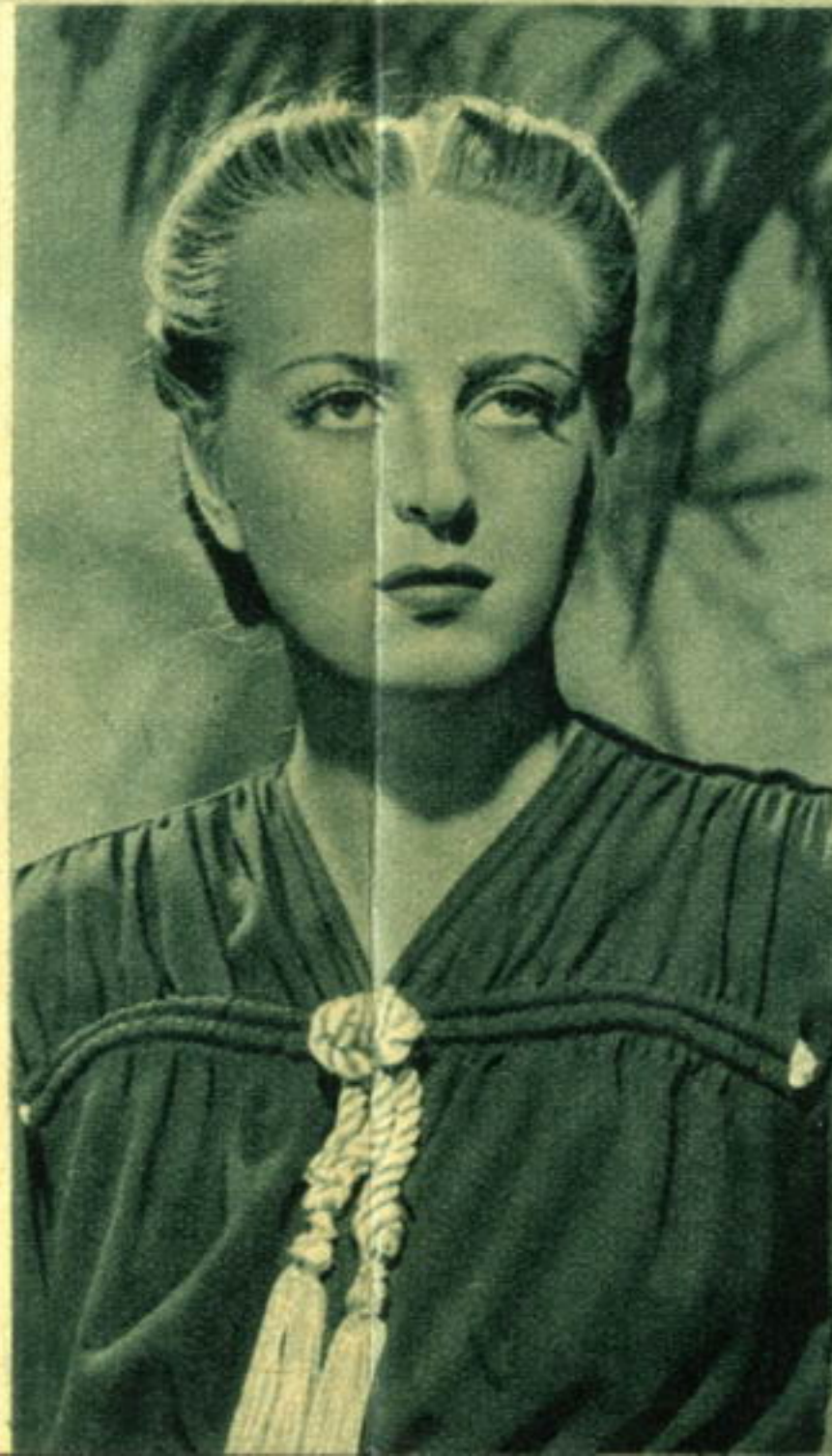
Sc. DZS 6





GRANICA. Nad życiem bohaterów „Granicy“ ciąży złe fatum. Dzieje ich miłości pełne są udręki serdecznej, znaczy je krew i zniszczenie. Zenon ukończywszy studia w Paryżu wraca do kraju pełen twórczej energii. Spotyka Elżbietę, z którą niegdyś łączyła go miłość bezgrzesznych lat dziecięcych.

W rodzinnej wsi Zenon poznaje Justynę piękną dworską dziewczynę. Bez skrupułów bierze ją, nie przeczuwając, że fatalna siła uczucia tej prostej dziewczyny pójdzie za nim, jak cień, przez życie.



Wkrótce Zenon wraca do miasta. Znow spotyka Elżbietę. W sercu jego łatwo zwycięża subtelna miłość Elżbiety. Przez pewien czas Zenon usiłuje pogodzić w sobie namietność do Justyny z miłością do Elżbiety. Justyna zawiadamia go, że jest w ciąży. Elżbieta, dowiedziawszy się o tym, zrywa z Zenonem. Zenon gorączkowo rzuca się w wir pracy, szuka zapomnienia. Lecz i na tym polu los nie szczędzi mu ciosów.

Justyna pozbywa się ciąży. Zenonowi udaje się pozyskać na nowo Elżbietę. Po ślubie ich Justyna wgryza się ponownie w życie Zenona, umęczona tęsknotą za utraconym dzieckiem.

Życie tych trojga istot zazębia się o siebie w tragicznych okolicznościach. Afera budowlana, w którą wciągnięto Zenona, kończy się skandalem. Justyna w porywie obłędnej nienawiści wypala mu oczy. Zenon wystrzałem w skroń pozbawia się życia.





Dramat mężczyzny, za którym wlokło się
przekleństwo... »bocznej ulicy«...
Pomiędzy miłością prawdziwą a pożądaniem!...
Krwawy odwet kobiety, której zdawało się,
że ma prawo do mężczyzny: który jej...
nie kochał...

Film tak piękny i potężny, jak
powieść Nałkowskiej!





Drukarnia Narodowa w Krakowie