



"Jej Ekscelencja
- Mitosić"

K 2921 05 5,50 52f-13w-06

Jej Ekszelencja Miłość

NAJNOWSZE ARCYDZIEŁO
JOE MAY'A

W ROLI GŁÓWNEJ:

NAJPOPULARNIEJSZA GWIAZDA FRANCJI

ANNA BELLA

Szt. DRS 250
W INNYCH ROLACH:

ANDRÉ LEFAUR

ROGER TREVILLE

GRETA TEIMER

I SŁYNNY GWIAZDOR EKRANU

ALERME PRINCE

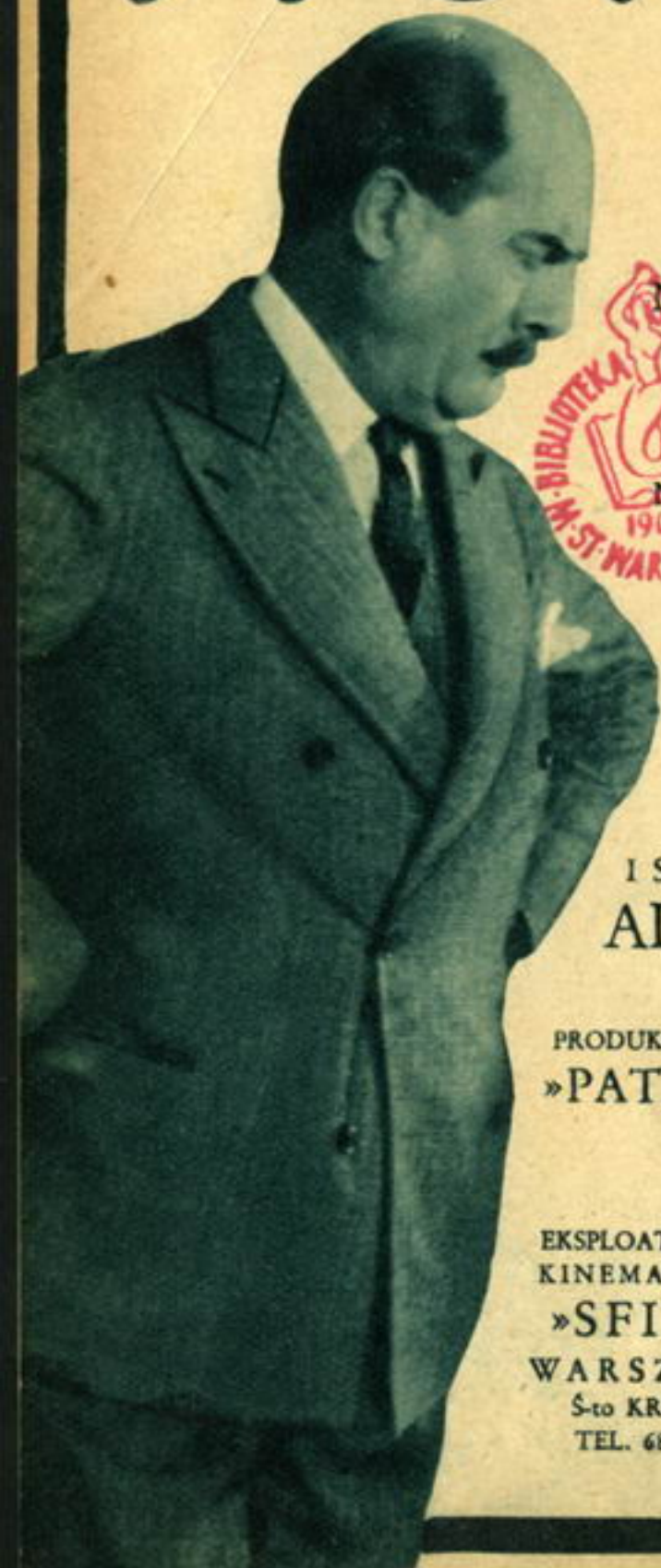
PRODUKCJA:

»PATHÉ CINEMA«
PARYŻ

EKSPLLOATACJA: BIURO
KINEMATOGRAFICZNE

»SFINKS«
WARSZAWA

Ś-to KRZYSKA L. 35
TEL. 686-85 i 628-37



**„Jej
Ekscelencja Miłość“**

Jak w bajce. Ona — urocze i cnotliwe dziewczę, które los rzucił na pastwę pożądań męskich za bufet „dancingu...
On — młody i piękny viveur — przytem bogaty. Miłość, szalona, nie licząca się z przesadami miłość sprawia, że królewicz nagradzając wypróbowaną w ogniu brylantowych pokus cnotę, pragnie poprowadzić do ołtarza cudnego Kopciuszka. Ale nad szczęściem zakochanej pary zbierają się groźne chmury... Surowsze od arystokracji rodowej środowisko milionerów — brat i cała kolekcja mamutów rodzinnych sprzysięgają się przeciw szczęściu zakochanych. Na obiedzie zaręczynowym tata bohaterki — były żongler cyrkowy — upojony szczęściem jedynaczki i szampanem, skandalizuje ceremonialne grono bie-



siadników. Przypomnił sobie nagle niebo-
rak swą świetną karierę żonglera i zaprag-
nął popisać się sztukami, które podziwiał
świat cały. Pofrunęły w powietrze w zgod-
nym rytmie ciastka i talerze, zawirowały
w oczach oburzonych gości... rozległy się
ironiczne brawa przy akompaniamencie
zjadliwego śmiechu... tableau! Królewicz
otrzymał potężny tusz zimnej wody. Reszty
dokonały perswazje sprzysiężonej rodziny...
nastąpiło zerwanie. Nie pomogła energicz-
na interwencja 'broniącego swej miłości
Kopciuszka — Anetka nawymyślała z całej
głębi oburzonego i skrzywdzonego serdusz-
ka opasłym burzujom i... do reszty zdyskre-
dytowała się w oczach narzeczonego. Kró-
lewicz wyruszył na dłuższy wójaż, a Kop-
ciuszek, przez zemstę oddaje swą rączkę
ramolowatemu donżuanowi, który już sześć



razy się rozwodził i zapragnął po raz siódmy spróbować
szczęścia w małżeństwie. Lecz oddalenie rozżarzyło na
nowo w sercu królewicza niewygasłe płomienie miłości.
Dowiedziawszy się w Wenecji o mających nastąpić
zaślubinach ukochanej, spieszy na skrzydłach samo-
lotu do Paryża i... jak to bywa w bajce... ramol-
donżuan będzie musiał rozwieść się po raz siódmy,
a JEJ EKSCELENCJA MIŁOŚĆ wstąpi w swoje
niezaprzeczone prawa.

TY NIE JESTEŚ PIERWSZA

Tango

Słowa polskie Jerry

Muzyka W. Jurmann

W życiu pieściłem kobiet już
moc,

Śląc pocałunków rój
Czar, który daje miłosna noc
Stał się nazawsze mój.

Sztukę kochania znam dobrze
już,

Słodycz czerpałem z tak
wielu kruz,

To też ma droga nie sądź
mnie źle,

Gdy powiem słowa te:







Ty nie jesteś pierwsza,
Więc pogódź się z tem,
Lecz moją ostatnią
Chciej być w sercu mem.
Wiedz, że kusisz mnie swym czarem,
Który w tobie kryje się,
Zaś najmiłszy jest twym darem,
Że rozpalasz uczuć skrę...
Ty nie jesteś pierwsza,
Więc pogódź się z tem,
Lecz moją ostatnią
Chciej być w sercu mem,
Żadnej nie pokocham,
Gdym poznał twój wdzięk,
Tyś więc dla mnie pierwsza — —
Zbyteczny twój lęk.





Drukarnia Narodowa w Krakowie