



Jej Pierwszy Bal

HARRY BAUR
MARIE BELL
PIERRE R. WILLIM
PIERRE BLANCHAR



TYT. ORYG. (*Un carnet de Bal*)

7937/38

DZIŚ
W TEATRZE
ŚWIETLNYM
„UCIECHA“

K 275/08

2,50

(Film produkcji francuskiej „Sigma - Productions”, odznaczony na wystawie filmowej w Wenecji Pucharem Mussoliniego — Scenariusz i reżyseria Julien Duvivier)

Ten film wysokiej klasy pozostanie długo w pamięci widzów, jako coś wyjątkowego w zakresie sztuki filmowej.

Film jest — piękny. W najgłębszym znaczeniu. Nie darmo przyznana została Francuzom za ten film nagroda z ręki przedstawiciela narodu urodzonych artystów.

Zalety filmu :

prawdziwie piękna treść, niezwykła akcja, dekoracje, dzieło artysty, a raczej na ich tle zdjęcia czasem tak syntetycznie ujmujące światłocienie (np. wejście Ojca Dominika), jakby przedstawiały piękny obraz w ramach... Pierwszorzędna reżyseria — ujmująca utwór wizyjnie, jakby akcja sztuki **płynęła** zwiewnie, niby widziadło senne, sprawiając wrażenie jakiejś nadrealności — **przy całej** **plastyce właśnie realności wszystkich scen**. Muzyka bardzo trafnie dostosowana do całości utworu, podnosi nastrój tego naprawdę fascynującego widowiska filmowego ! No i w końcu wspaniała gra francuskich artystów.



MARIE BELL

Kobieta, która pragnie miłości.



RICHARD WILLIM
przewodnik górski



RAIMU — burmistrz



HARRY BAUR
„Ojciec Dominik“

*Pi,
Hówa
ja
Pochali*



SHIDZS
350



PIERRE BLANCHARD

lekarz



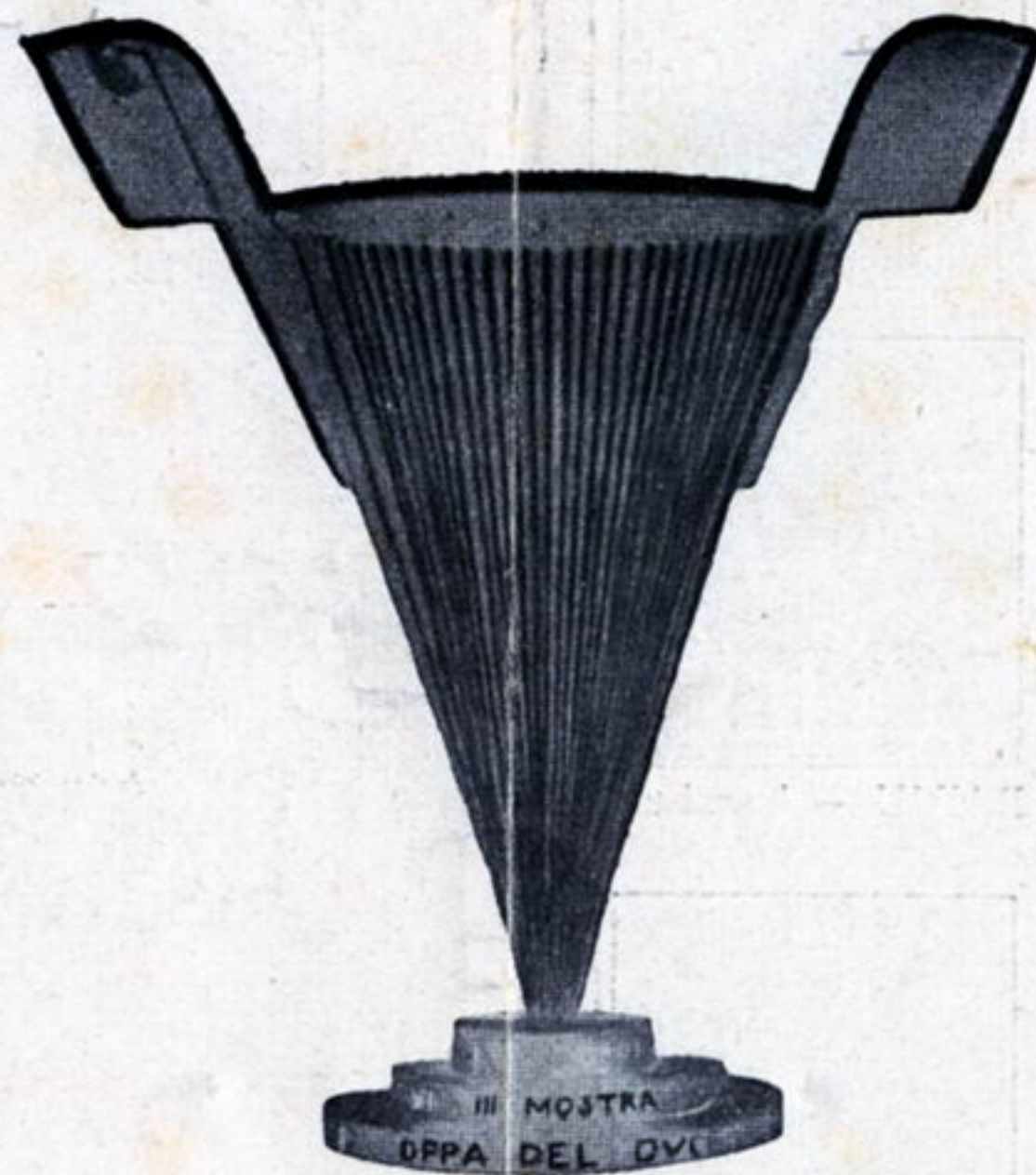
FERNANDEL — fryzjer

W bieżącym sezonie widzieliśmy już kilka dobrych, naprawdę wartościowych filmów — amerykańskich. Lecz pod względem walorów artystycznych i psychologicznych ten „karnet balowy” — twór produkcji europejskiej, a ściślej mówiąc, wytwór najbardziej kulturalnej w Europie produkcji: francuskiej — stoi chyba na szczycie twórczości filmowej ostatnich lat.

stb.

Zarząd Teatru „Uciecha” ma zaszczyt zawiadomić P.T. Publiczność, że udało mu się nabyć 2-gie znakomite dzieło francuskie nagrodzone w Wenecji pucharem Kolegium sędziów, sławny film :

LA GRANDE ILLUSION
TOWARZYSZE BRONI



COPPA MUSSOLINI

Film odznaczony pierwszą nagrodą (Puchar Mussoliniego)
na tegorocznej międzynarodowej wystawie sztuki
kinematograficznej w Wenecji.