

KARAWANA

1929/30



POLONIAFILM

NIEWOLNIC

Szt. Lulj

09

Karawana niewolnic

Wielki dramat egzotyczny w 10-ciu aktach

Reżyserja wielkiego S. M. Eisensteina

Wytwórnia: „MEŻRAOPOM” Rus-Moskwa-Paryż

Główne role odgrywają artyści „Teatru Artystycznego” w Moskwie

Główne figury:

Oguzar-Pasza	ALEKSANDER BEC-NAZAROW
Władczyni Mingrelji	NATALJA SZATERNIKOWA
Mikawa	M. NAROKOW
Natella siostra Mikawy	NATA WACZNADZE



Szt. DZS

303

STRESZCZENIE:

Cesarzowa Mingrelji i przy-
boczni arystokraci tyrani-
zują lud. Dla zdobycia pie-
niędzy na budowę pałacu,
zbiry cesarzowej sprzedają





piękne dziewczęta do haremów Wschodu. W ten sposób sprzedano Natellę, a jej brata Mikawę wtrącono do więzienia. Tymczasem na Mingrelję napadają Turcy. Cesarzowa ze swą świtą ucieka, a zdrajca, książę Czaidze, staje po stro-



nie Turków. Mikawa staje na czele ludowej armji, ale na skutek zdrady księcia ginie ze swymi towarzyszami.









Nakładem Tow. Film. »POLONIAFILM« Kraków, Rynek gł. 33, tel. 4158 — Warszawa, Sienna 14, tel. 7680
Rotograwjura Drukarni Narodowej w Krakowie, ul. Wolska 19