

K 292/05

6,60

Szt - 13 ul - 06



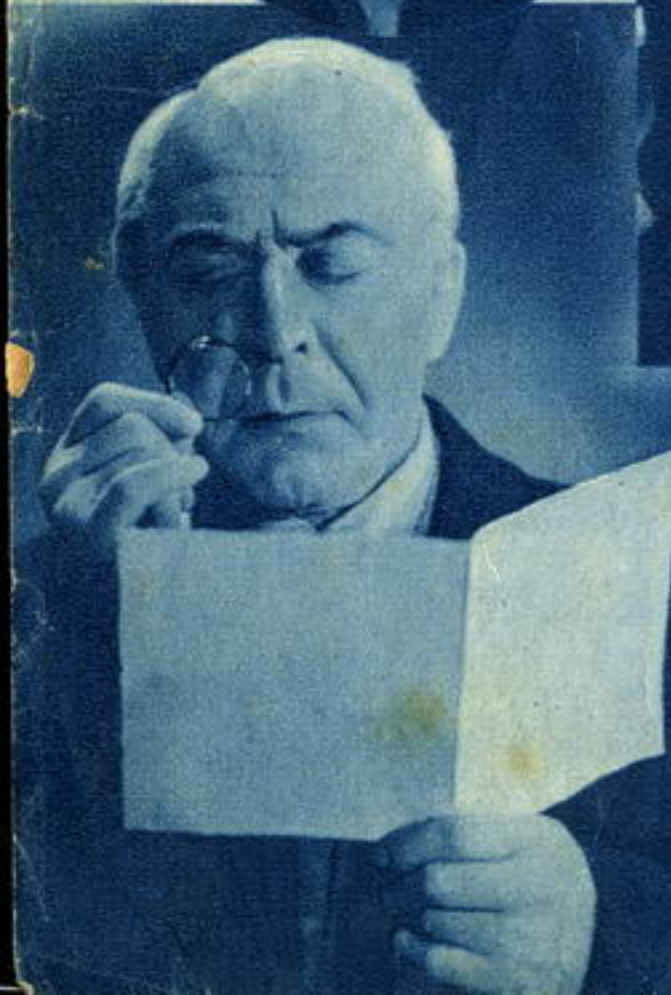
KRAMSTWO KRYSTYNY



„KŁAMSTWO KRYSTYNY”

w-g powieści Stefana Kiedrzyńskiego
„DZIEŃ UPRAŻNIONY”

Reżyseria HENRYK SZARO
Zdjęcia Inż. S. STEINWURZEL
Muzyka HENRYK WARS
Dekoracje Inż. J. ROTMIL i S. NORRIS
Charakteryzacja KONRAD NARKIEWICZ
Fotostylista STEPHOT
Ewolucje taneczne E. RADULSKI
Pom. reż. . . . PIOTR LIPiŃSKI
„oper. . . . JACEK BRONKS
Org. zdjęć Ż. RZETKOWSKI
Rekwizyty L. JANECKI
Atelier i laborat. . . . SFINKS
Aparatura BRITISH ACOUSTIC
Ton Inż. GAWZE
i JANKOWSKI



Osoby:

Krystyna E. BARSZCZEWSKA
Olak, jej ojciec MICHAŁ ZNICZ
Marlecki K. JUNOSZA-STEPOWSKI
Marlecka M. ĆWIKLIŃSKA
Jan, ich syn JERZY ŚLIWIŃSKI
Klimkiewicz BOGUSŁAW SAMBORSKI
Krażek JACEK WOSZCZEROWICZ

W pozostałych rolach:

M. Chmurkowska, Z. Niwińska, F. Chmurkowski, R. Dereń, T. Fijewski, St. Hnydziński, J. Krzewiński, St. Wołiński i inni, oraz

LODA HALAMA

w numerze śpiewno-tanecznym.

Suknie p. Barszczewskiej — Maison Alice, Wilcza 8. Kapelusze p. Ćwiklińskiej — Anna Ewencykowa, Pierackiego 16a m. 12. Samochody — Tow. Przem. Zakł. Mech. Lilpop, Itau i Loewenstein, Warszawa. Lampy i żyrandole — Centrala światła „Eos”, Marszałkowska 154. Telefony — Polska Akc. Sp. El. „Ericson”, Ujazdowska 47.



„KŁAMSTWO KRYSTYNY”

Krystyna Olakówna nie ma nikogo na świecie, prócz starego, bezradnego ojca. Na barkach młodej dziewczyny spoczywa troska o dom.

Niespodziewane szczęście uśmiecha się Krystynie. Dostaje posadę i wkrótce skromna urzędniczka Autokoncernu zdobywa serce jednego z klientów firmy, Jana Marleckiego, syna bogatego przemysłowca. Młodzi snują piękne plany na przyszłość. Bajka zostaje brutalnie przerwana. Anonimowy telefon zawiadania państwa Marleckich, że naręczona ich syna jest kochanką swego szefa.

Ojciec Jana postanawia za wszelką cenę nie dopuścić do małżeństwa z Krystyną.

Proponuje jej pieniądze, a gdy to nie pomaga, ucieka się do innego argumentu; tłumaczy Krystynie, że staje ona Janowi na drodze do szczęścia.

Marlecki utrafił w najczulszą strunę. W sercu Krystyny toczy się straszliwa walka... Zostać przy ukochanym, czy usunąć się z jego życia?...



DOM PRASY S.A.



Szt. DZS
253

BIBLIOTEKA PUBLICZNA
1907
WARSZAWY

