

386734



MORALNOŚĆ

PANI

Wydawnictwo:
Tow. Film. HEROS
WARSZAWA.

DULSKIEJ

K 314/90 66-

Moralność Pani Dulskiej

Wolna przeróbka znanej sztuki
Gabrieli Zapolskiej

Scenariusz: B. Newolin i B. Land.

Reżyser: B. Newolin

Kierownik produkcji: B. Land

Kierownik artystyczny: Wincenty Drabik

Przy aparacie: Giovanni Vitrotti

Wnętrza projektował: Emil Stepanek

Wykonawcy:

Dela Lipińska — Hanka

Marta Flanzowa — Dulska

Zofia Batycka — Marylda Strumpf

Marja Chaveau — Juljasiewiczowa

Anna Daszyńska — Mela Dulska

Halina Sokołowska — Zofia Madrygał

Jamina Modzelewska — Tadrachowa

Stanisława Kawińska — Marysia

Tadeusz Wesołowski — Zbyszko

Ludwik Fritsche — Dulski

J. Lubicz-Lisowski — Antek

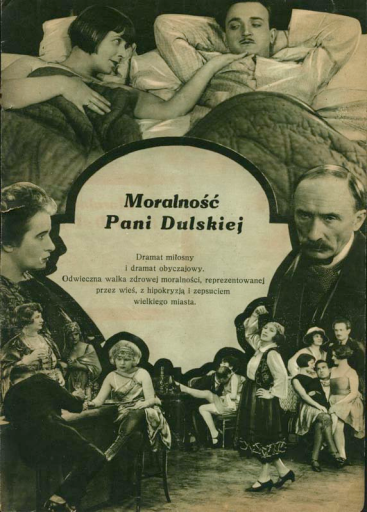
Adolf Dymśa — rewirowy

Jan Szymański — Tadrach

Roman Dereń — dozorca

Wytwórnia: Tow. Film. HEROS, Warszawa





The poster is a collage of black and white film stills. At the top, a man and a woman are in bed, looking at each other. On the right, a large portrait of an older man with a mustache. At the bottom, several smaller scenes show characters in various settings: a woman in a dark dress, a woman in a light dress, a woman in a dark dress with a white collar, and a group of people. The central text is enclosed in a white, arched frame.

Moralność Pani Dulskiej

Dramat miłosny
i dramat obyczajowy.

Odwieczna walka zdrowej moralności, reprezentowanej
przez wieś, z hipokryzją i zepsuciem
wielkiego miasta.



**Moralność
Pani Dulskiej**

Wielki film obyczajowy —
Dramat wszystkich czasów —
Rzeczywistość doby obecnej! —

**Moralność
Pani Dulskiej**

Porywająca treść —
Pomysłowa reżyserja —
Doskonała wystawa —
Udział najwybitniejszych sił scen polskich!
DELA LIPINSKA
— nowa rewelacja filmowa!





Moralność Pani Dulskiej

Pierwszy film polski,
w którym zastosowano wszystkie zdobycze
techniki zagranicznej!

**„Moralność
Pani Dulskiej”**

Korona polskiego przemysłu
filmowego!

Wytwórca:
Tow. Film. HEROS
Warszawa, Al. Jerozolimska 21
Tel. 267-10 i 214-01
Adres telegraficzny: Herofil

