

1935/36
NAJWIĘKSZA REWELACJA

NA PRZESTRZENI
DZIEJÓW
KINEMATOGRAFJI

Koenigsmark

NAJWSPANIALSZY FILM ŚWIATA

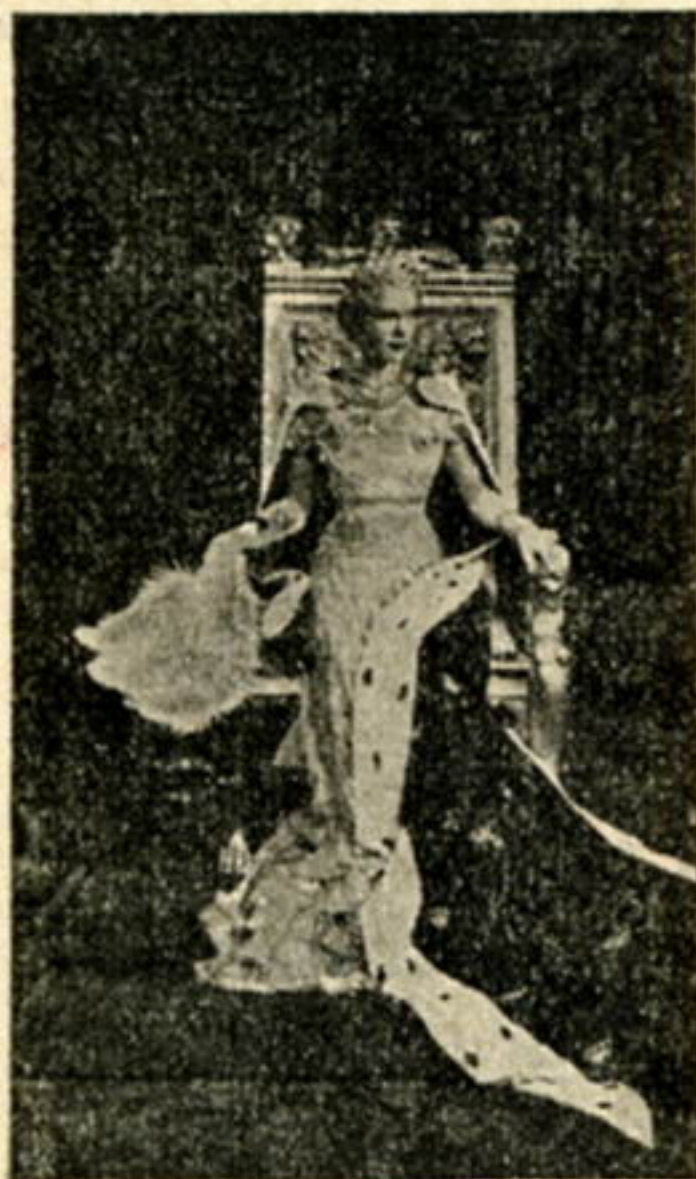
zrealizowany wg.

NAJPOCZYTNIEJSZEJ POWIEŚCI

P. BENOIT

K 275/08

21 - 331385



„KOENIGSMARK”

Największy film od istnienia światowej kinematografii, zrealizowany wg. nieśmiertelnej powieści

PIOTRA BENOIT
członka Akademii
Francuskiej

Reżyserja:
MAURICE TOURNEUR

W roli głównej:
Najznakomitsza
artystka filmowa:
ELISSA LANDI

Obsada:

Wielka Księżna Aurora Ignatjew . . .	ELISSA LANDI
Raul Vignerte, bohater Wojny Świat.	Pierre Fresnay
Wielki Książę Fryderyk Lautenburski	John Lodge
Baron v. Boose	Jean Max
Arcyksiążę Rudolf Lautenburski . . .	Jean Yonnel
Porucznik v. Hagen	Jean Debucourt
Hrabianka Meluzyna v. Graffenfried	Marcelle Rogez

Udział tysięcznych tłumów statystów!

Własność:

PARLOFILM

Warszawa, Św.-Krzyska 39. Tel. 283-36



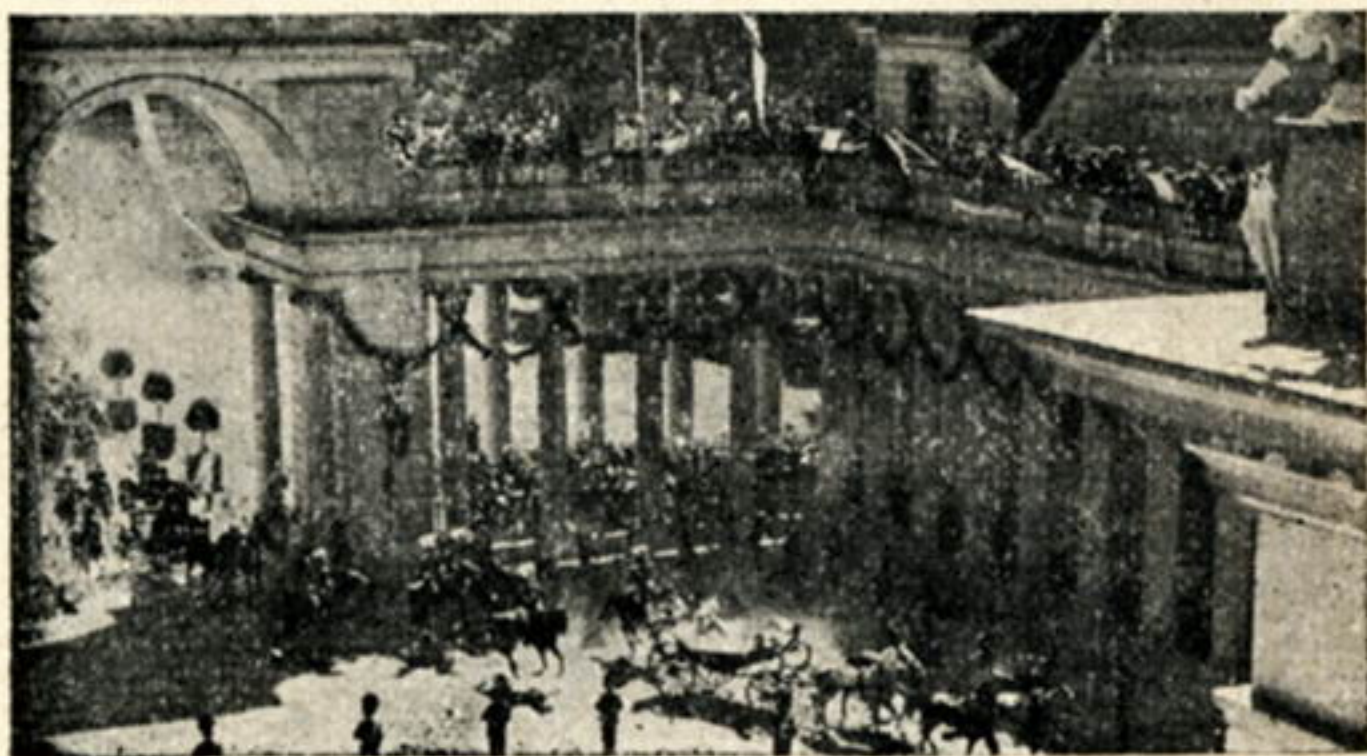
Szt. DRS

306

Szt-242-09



ELISSA LANDI
w roli Księżniczki Aurory



Pamiętne lata 1912–1918.

Dwór wielkoksiążęcy w Lautenburgu.

Fascynującej piękności—Wielka Księżna Aurora, małżonka Jego Książęcej Mości Arcyksięcia Fryderyka, zakochała się w młodym uczonym francuskim—poruczniku Vignerte.

Vignerte odkrywa w bibliotece zamkowej zwłoki Wielkiego Księcia Rudolfa, który padł ofiarą skrytobójczego zamachu, przygotowanego przez jego brata — Księcia Fryderyka i barona v. Boose.

Vignerte zwierza się ze swego rewelacyjnego odkrycia Aurorze.

Oboje postanawiają dostać się pod osłoną nocy do komnaty, kryjącej straszną tajemnicę.

Nagle straszny wybuch wstrząsa posadami zamku.
Wejście do komnaty, gdzie spoczywają zwłoki ks.
Rudolfa zostało zatarasowane rumowiskami.

Dookoła młodej pary kochających się tworzy się dusz-
na atmosfera.

Z zagranicy dochodzą wieści o zamachu w Serajewie.
Nad światem rozpętała się zawierucha wojenna.

Vignerte, jako oficer francuski, ma być internowany.
Aurora, nie zważając na grożące jej niebezpieczeń-
stwo, przewozi ukochanego przez granicę w przebra-
niu oficera niemieckiego...

Co dalej?!





W filmie

„KOENIGSMARK”

znajdziecie
nie tylko

... sławnych artystów, od-
twarzających po mistrzow-
sku swe role,

... wspaniały temat, osnu-
ty na tle emocjonujących
wypadków na dworze wiel-
koksiążęcym w Lautenbur-
gu, bezpośrednio przed
wybuchem wojny europej-
skiej,

... imponujący obraz życia, miłości i zabaw, atmo-
sferę spisków, intryg i kłótni,

... wspaniałe w swym realizmie sceny zamachu na
księcia Rudolfa i pożaru wspaniałej rezydencji w Lau-
tenburgu, parad wojskowych,

... piękną i wzruszającą opowieść o miłości Wielkiej
Księżny Aurory, i porucznika Vignerte'a — bohatera
Wielkiej Wojny,

... fascynujące dekoracje pałaców cesarskich,

... genialną realizację Maurice Tourneura, specjalnie sprowadzonego z Hollywoodu do realizacji tego filmu,

... natchnioną grę genialnych artystów ekranu, z Elisą Landi, John Lodgem i Pierre Fresnayem na czele,

ale

arcydzieło,

które

u d z i e l i

W a m

najsilniejszych

wrażeń!





**TAKIEGO
ENTUZJAZMU
JESZCZE NIE BYŁO!
PRASA I PUBLICZNOŚĆ
ZACHWYCONA FILMEM**

„KOENIGSMARK“

**OTO, CO PISZE PRASA
O FILMIE**

„KOENIGSMARK“:

„CINÉ-COMOEDIA“:

Tak idealnie dobranego zespołu artystów już dawno nie widzieliśmy. Ile majestatu ma w sobie Elissa Landi, jako Wielka Księżna Aurora, jak wspaniałą sylwetkę Wielkiego Księcia Fryderyka dał John Lodge, jak kulturalny i ujmujący jest Pierre Fresnay, i jak genialni



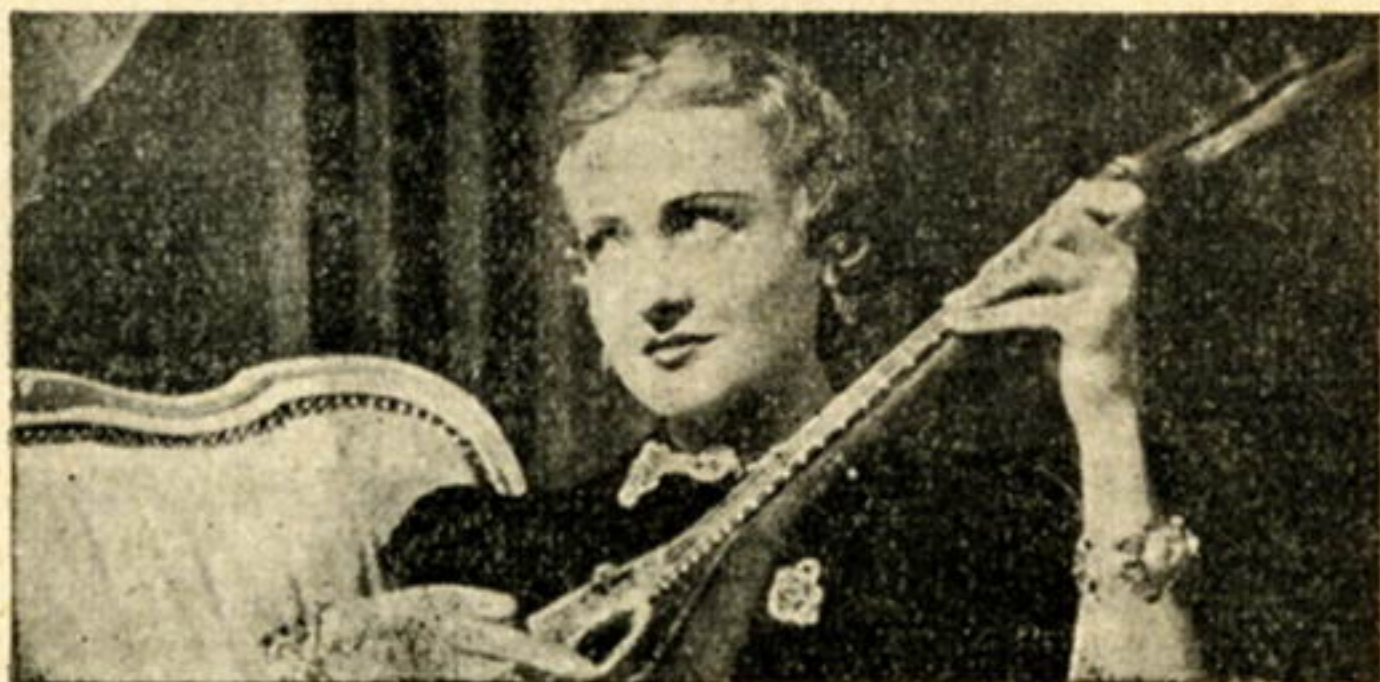
są pozostali artyści — od-
twórcy ról — barona Boose,
porucznika v. Hagena, Me-
luzyny, Arcyksięcia Rudolfa
i t. d. ... Dwóch scen z te-
go filmu nigdy nie zapo-
mnę: sceny ślubu Aurory
z księciem Rudolfem i po-
żaru w zamku w Lautenbur-
gu, gdy v. Boose wprawia
w ruch maszynę piekielną
i piękne kolumnady pada-
ją w gruzy, grzebiąc pod
sobą przepyszne urządze-
nia... Specjalna pochwała
należy się Jacques Ibertowi, twórcy ilustracji muzycznej...



„L'AMI DU PEUPLE” :

Powiedzmy z miejsca, że jest to film najwyższej klasy,
który przynosi zaszczyt jego twórcom. Napróżno szu-
kałoby się dłużyzn lub jakiegoś słabego punktu





w tym filmie. Wszystko zostało w tym filmie wykorzystane co daje rozkosz dla oka i ucha widza kinowego. Jest to jeden z najpiękniejszych filmów europejskich, jakie widzieliśmy od wielu lat. Powodzenie jakim cieszy się ten film jest dostatecznym dowodem jego wielkich walorów. Maurice Tourneur dał z siebie wszystko, aby zmanifestować swój niezmierny talent. Artyści grają wspaniale...

„LE FIGARO”:

Powieść Piotra Benoit okazała się bardzo „fotogeniczna”. Jest w niej wiele emocjonujących i ciekawych momentów, które po mistrzowsku zostały przez realizatora pokazane na ekranie... Wspaniałe dekoracje wywołują na widowni okrzyki zachwytu. Doskonały film!..

„GRINGOIRE”:

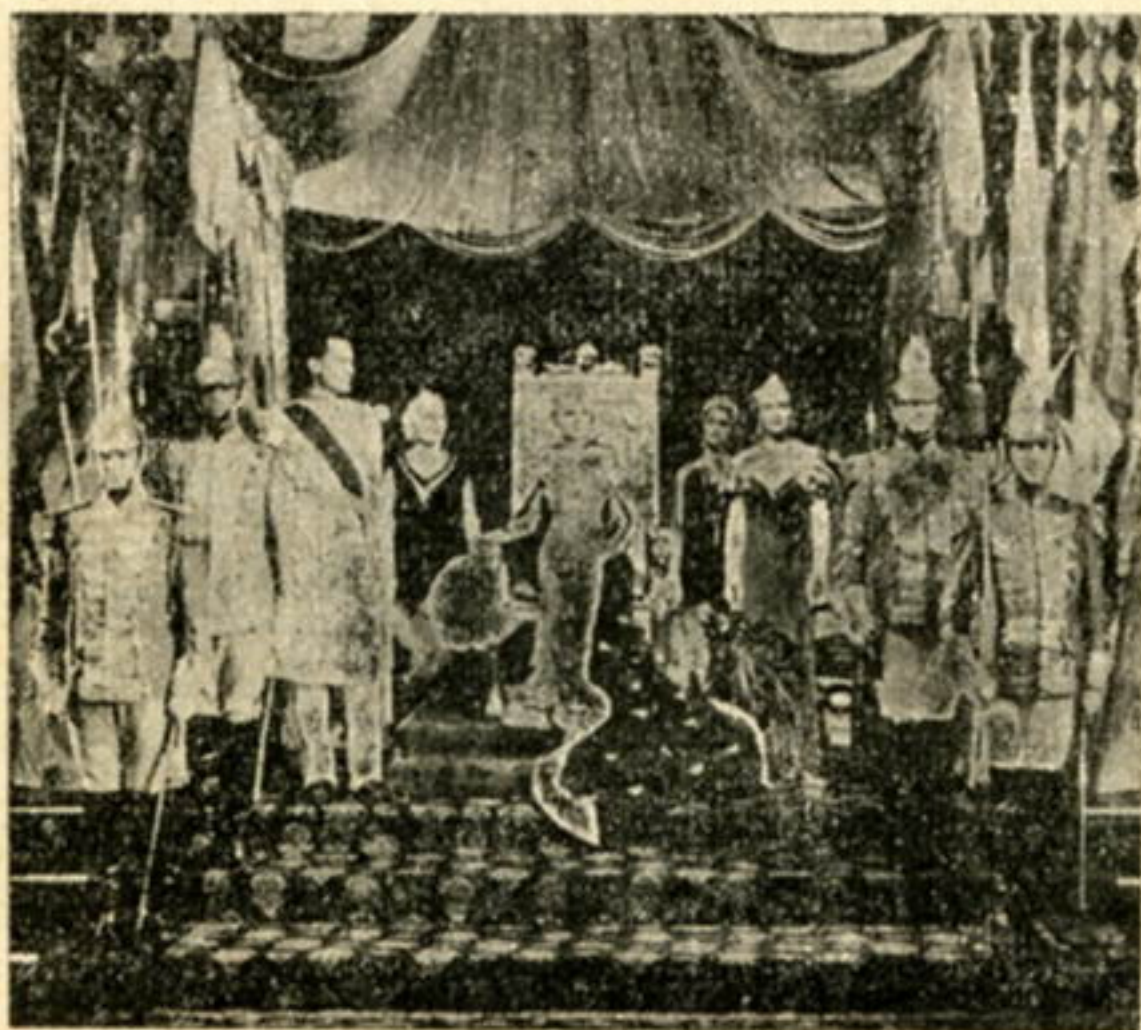
Nadzwyczaj realistyczny film. Wszystko w nim żyje i wydaje się nam sfilmowaną rzeczywistością. Elissa Landi, John Lodge, Pierre Fresnay i inni spisali się doskonale. Wielkie brawo!...

„EXCELSIOR”:

Maurice Tourneur osiągnął tą realizacją największy sukces w swej karierze. Co za precyzja w szczegółach! Oto jest prawdziwe kino! Doskonała gra artystów dopełnia imponującej całości filmu. Film, który udziela widzowi największych wrażeń...

„LE CINÉMA”:

Elissa Landi, która specjalnie przyjechała z Hollywoodu do gry w tym filmie jest wspaniałą arcyksiężną Aurorą, pełną wdzięku, powabu i majestatu. Obok niej doskonale spisali się John Lodge, Pierre Fresnay, Jean Max. Film talentów!...



„PARIS-SOIR”:

Co za wspaniałe sceny. Te i bale dworskie, defilady huzarów, pożar zamku. Jednym słowem Maurice Tourneur zrealizował arcydzieło, zakrojone na najwyższą miarę...



MUSICIE

ZOBACZYĆ

TEN

FILM!





TAKĄ

WYSTAWĄ

REŻYSERJĄ

GRĄ ARTYSTÓW

FRAPUJĄCĄ TREŚCIĄ

PORYWAJĄCĄ AKCJĄ

NIEBYWAŁĄ TECHNIKĄ

**NIE MOŻE POSZCZYCIĆ SIĘ
ŻADEN INNY FILM!**



POTĘGA!

Jedyne słowo,
które może
określić

„KOENIGSMARK”

Zabrzmiały fanfary.
Wspaniale uzbrojony or-
szak królewski z trębacz-
mi na czele przededefilował
przed morzem głów żoł-
nierzy, ustawionych w
szpalery po obu stronach
dziećnińca zamkowego w

Lautenburgu. Dźwięk fanfar poderwały głośnym
akordem orkiestry. Płynie piękna melodja. Marsz.
Jadą wyprostowani w siedzeniach, z głowami za-
dartemi do góry, strojni w hełmy i szyszaki – żoł-
nierze. Tętent kopyt końskich zlewa się z tupotem
tysięcy nóg ludzkich. Za oddziałem wojska wtoczy-
ła się wspaniała karoca, zdobna w złote i srebrne
ornamenty. Karoca zatrzymała się. Wysiadła z niej
niebywalej urody kobieta. Typ słowiański. To córka

rodu rosyjskiego – Tumenów, przyjechała tu – do Lautenburga – jako żona Wielkiego Księcia Rudolfa. Oficerowie sprezentowali broń. Ktoś wzniósł okrzyk:

– Nasza księżna niech żyje.

Poderwały go tłumy. Uderzył w granatowe niebo potężny okrzyk:

– Niech żyje!

Niezapomniana jest scena defilady wojskowej w nowym, potężnym filmie europejskim p. t. „KOE-NIGSMARK”, wyświetlanym z niebywałem powodzeniem na ekranie kina „Paramount” w Paryżu. Film ten pod względem rozmachu realizacji, potęgi wystawy, genialnej reżyserji i mistrzowskiej gry artystów niema sobie równego na przestrzeni dziejów kinematografji. „KOENIGSMARK” to arcydzieło, zdarzające się raz na wiele, wiele lat.



J E D Y N Y

PEŁNOWARTOŚCIOWY PROGRAM

W NASZYM MIEŚCIE!

Niezapomnianych wrażeń
udzieli Wam
NAJPIĘKNIEJSZY FILM ŚWIATA
„KOENIGSMARK”!

WYŚWIETLA KINO
„UCIECHA”
KRAKÓW, STAROWIŚLNA 16
Tel. 125-16.