

HARRY
EDTKE

YV
MARA

*Mysia
Lesni-
Lanka*

PIONIAFILM

KRYSIA LEŚNICZANKA

Piękna — pogodna
operetka filmowa

Wolna przeróbka operetki Bernarda Buchbindera
i Grzegorza Jarno p.t. „Krysia Leśniczanka”,
opracowana przez Alfreda Halma i F. Carlsena

Reżyserował:
FRYDERYK ZELNIK

Główne osoby:

Krysia	Lya Mara	Walperl, cyrulik nadworny . . .	Karol Harbacher
Leśniczy Lange, jej ojciec .	Edward v. Winterstein	Hrabina Degenfeld, dama dworu	Małgorzata Kupfer
Cesarz Józef II	Harry Liedtke	Księżę Kaunitz	Henryk Peer
Marja Teresa, matka cesarza	Berta Scheven-Trutz	Hrabia Dietrichstein	Karol Geppert
Kapral Földessy	Wilhelm Dieterle	Hrabia Leoben	Herman Boettcher

Cesarz austrijski Józef II. zabłądził na polowaniu w Łasku Wiedeńskim. Cesarza strzelającego do zwierzyny spostrzegła Krysia, córka leśniczego i zażądała od nieznanego jej myśliwego okazania pozwolenia na polowanie. Cesarz pozwolenia nie posiadał, wobec tego zaprowadził go do leśniczówki, by uścił grzywnę. Cesarz jednak nawet pieniędzy przy sobie nie posiadał, wobec tego zostawił jako zastaw swój zegarek. Po upływie kilku tygodni narzeczony Krysi, kapral Földessy na zabawie ludowej obraził oficera, za co groziła mu śmierć. Rezulutna Krysia pisze podanie do cesarza i udaje się osobiście do Wiednia, by u cesarza wybłagać przebaczenie dla narzeczonego. W cesarzu poznaje owego nieznanego myśliwego. W sercu Krysi i cesarza zakwita gorąca wzajemna miłość. Otoczenie cesarza, zaniepokojone jego zbyt niemiłym zainteresowaniem się Krysia, wpłynęło na leśniczanke, by dla „dobra państwa” zerwała znajomość z monarchą. Krysia wraca do leśniczówki, wychodzi za mąż za ułaskawionego kaprala Földessy, na ich ślub, by złożyć życzenia młodej parze.



