

1927/28
Nowe monumentalne dzieło filmowe
realizacji **RAYMONDA BERNARD**

Z UDZIAŁEM:

EDYTY JEHANNE,

OLAFA FJORDA

i RUDOLFA

KLEIN-ROGGE

**Księżna
Tarakanowa**



K 275/08 2, 50

„Księżna Tarakanowa“

Dzieje urodziwej cyganki, która rozkochała w sobie faworyta carycy Katarzyny. Orłowa, i wyniesiona przez możnych protektorów do godności książęcej, sięgnęła po tron rosyjski.

Scenariusz **Władysława Vajdy**
i **Andrzeja Langa**

Reżyserja: **Raymond Bernard**

Osoby dramatu:

Księżna Tarakanowa —
EDYTA JEHANNE

Cesarzowa Katarzyna —
PAULINA ANDRALE

Księżę Orłow — **OLAF FJORD**
Szuwałow —

RUDOLF KLEIN-ROGGE

Admirał Graigh —

KAMIL BERT

Hr. Potiomkin — **FERNY**

Wytwórnia:

FRANCO-FILM,

Paryż.



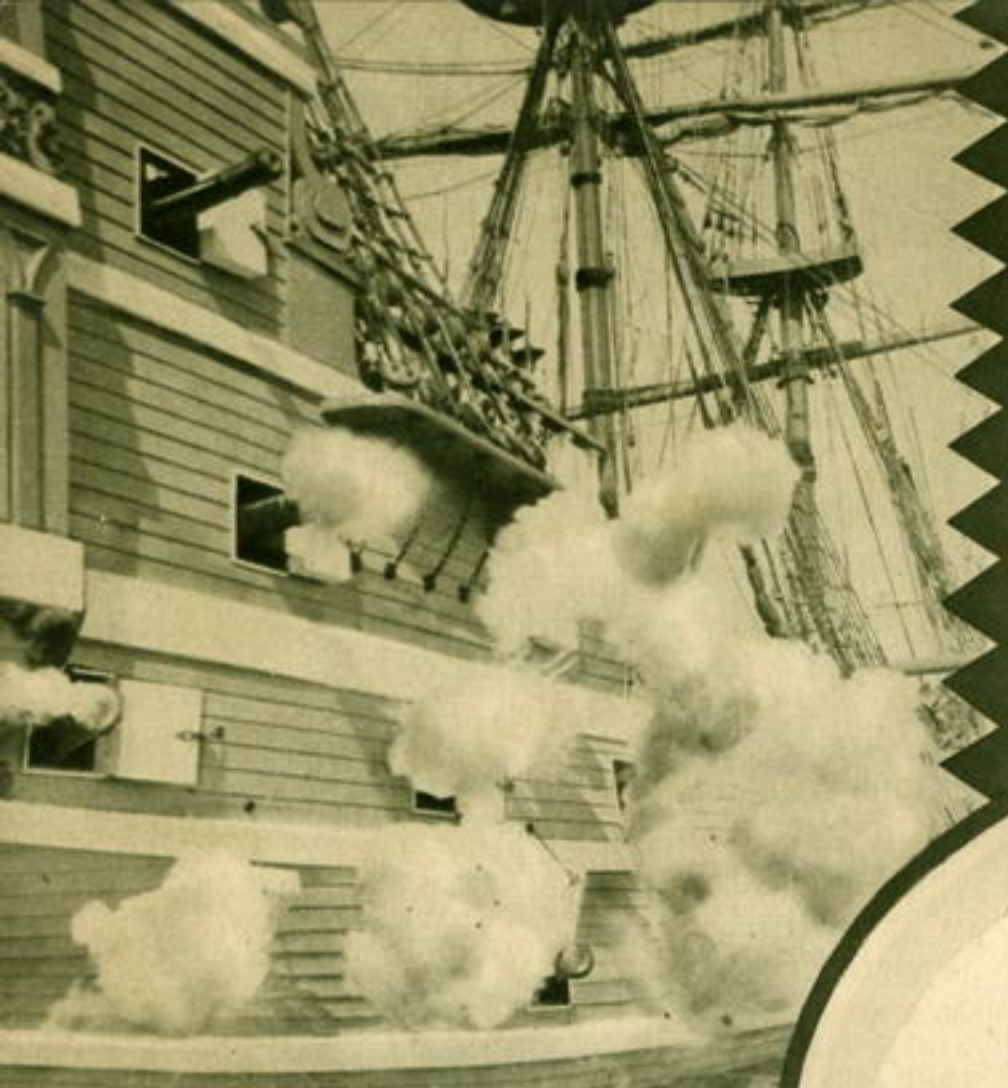
KSIĘŻNA TARAKANOWA

Film fenomenalny!

Największe arcydzieło sztuki
kinematograficznej lat *
ostatnich,
w którym bogactwo treści
walczy o lepsze ze świelenością
wystawy.



Sch. Des 358



Miłość i entuzjazm —
Wzniosłość i poświęcenie —
Fatalizm, który rządzi losami ludzi —
Traagedja dusz w rozterce —
Epopoea snów rozwianych
i niespełnionych marzeń!

„KSIĘŻNA TARAKANOWA”

„KSIĘŻNA TARAKANOWA”

Awanturnicza epopea,
która za panowania Katarzyny
wstrząsnęła tronem
carów.





Zdjęć dokonano na lądzie i na morzu — na słynącym z romantycznego uroku Lazurowym Brzegu i na specjalnie dla celów filmu zbudowanych okrętach





„Księżna Tarakanowa”

**KORONA
TWÓRCZOŚCI
KINEMATOGRAFICZNEJ!**

