

(in FLIGHT) (1929). 36.

259292

Lot w kafce



POTĘŻNE ARCYDZIEŁO DŹWIĘKOWE

K 146 (06) 15, - 52t - 34 ul - 06

LOTNIK

wspaniały dramat filmowy wykonany na tle życia
lotników amerykańskich.

Reżyser: FRANK R. CAPRA twórca „Łodzi podwodnej”.

Udział biorą:

Sierżant Williams	JACK HOLT
Elinor Baring	LILA LEE
Phelps	RALF GRAVES
Major	ALAN ROSCOE
Pilot Steve Roberts	HARALD GOODWIN
General Lobo	JIMMY DE LA CRUZE

Wytwórnia:

Columbia Pictures Corporation w New Yorku

Własność na Polskę:

Starfilm, Warszawa



Lefty Phelps należy
do sportsmenów

z zamiłowania, ulubionym jego zajęciem jest piłka nożna. Nie wiecie się mu jednak. Któregoś dnia grając w decydującym meczu, pakuje piłkę we własną bramkę. Od tego czasu zostaje sławnym, ~~w~~ wszyscy kpią z niego w żywe oczy, dziewczęta stronią od niezręcznego gracza.

Lefty porzuca kopanie piłki i zostaje lotnikiem w marynarce wojennej. Jego nauczycielem zostaje sierżant Williams. Sierżant poznaje w Leftym niezręcznego piłkarza, nie pokazuje mu jednak tego, i nie pokpiwa zeń tak jak to czynią inni koledzy, a przede wszystkim Steve Roberts, który po pewnej bójce staje się zaciętym wrogiem Phelps'a. Kiedy Lefty podczas pierwszego swojego samodzielnego lotu ma wypadek, to Williams spieszy mu na pomoc, wydobywając go z pod płonących szczątków płatowca. Ciężko oparzeni Williams i Lefty leżą razem w szpitalu wojskowym.

Siostra miłosierdzia Elinor Baring pielęgnuje obojgu niezwykle troskliwie. Williams kocha się w Elinor od roku przeszło, ona jednak nie wie o jego miłości i zakochuje się w przystojnym Lefty.

Lefty kochał i był kochany. Nie sprawiało mu to jednak szczęścia, bowiem William zwierzył mu się ze swej miłości ku pięknej Elinor. Dlatego też kiedy przyjaciół wysłano do Nikaragua na wojnę z powstańcami, to z Elinor pożegnał się jedynie Williams, zaś Lefty ukrył





się, sprawiając tem szczerzy żal Elinor.

Z pociągiem sanitarnym wyrusza na plac boju Elinor.

William jest niezwykle szczęśliwy, że będzie ona obok niego i postanawia natychmiast po uśmierzeniu powstańców oświadczyć się o jej rączkę.

Niema jednak dziarski sierżant na tyle odwagi, by zdobyć się na te oświadczyzny. Prosi więc przyjaciela, by on w jego imieniu oświadczył się. Lefty wymawia się wszelkimi siłami, musi jednak wykonać prośbę przyjaciela. Oświadcza się Elinor w imieniu Williams'a, ta jednak pada w jego objęcia i oświadcza mu, że go kocha i nikogo innego kochać nie będzie.

Williams dowiadyuje się o wszystkim, uważa, że przyjaciel go zdradził i wszczyna bójkę. Zostaje ona przerwana alarmem i rozkazem wyruszenia na plac boju. Lefty leci razem z Robertsem. Aparat ich zostaje przez powstańców zestrzelony. Elinor dowiadyuje się o zaginięciu ukochanego i prosi Williamsa by go ratował.

Williams startuje i po szeregu utarczek z powstańcami udaje mu się przyjaciela odnaleźć.

Elinor zostaje żoną Lefty'ego, zaś Williams pozostaje nadal ich wiernym przyjacielem.







Nakładem

Tow. Kinematograficznego

STAR-FILM

Warszawa, Marszałkowska 125

Rozprawa Osiem Napisów

W Krakowie, Wojska 19