



M
A
T
A
H
A
R
I

W
P
I
E
K
L
E

PIONIAFILM

K 292/05

5,50

Szt-13 ul-00

MACISTE W PIEKLE

Największe arcydzieło filmowe
w 10 wielkich aktach

Wytwórni: PITTALUGA-FILM ROMA

POLONIAFILM

Kraków, Rynek gł. 33, tel. 14158
Warszawa, Sienna 14, tel. 67680

Szt-DZS 258





Główne role odtworzają:

Maciste . . . Bartolomeo Pagano
Prozerpina . . . Helena Sangro
Lucyferina . . . Lucja Zanussi
Graziella . . . Paulina Polaire
Barbares . . . Franciszek Sala
Pluto . . . Guarracino Umberto
Jerzy . . . Serra Domenico

STRESZCZENIE: Djabły wyprawiają harce na grzesznej ziemi... wiedzą o tem wszyscy. Gdyby nie interwencja dusz dobrych i czystych, zły duch zapanowałby nad światem. Energiczną walkę z szatanem toczy od szeregu lat Maciste, olbrzym o gołębiem sercu. Król piekła Pluto zesłał szatana na ziemię, by zdobył duszę Macistesa, najsilniejszego ze silnych. Perypetje tych gigantycznych bojów, zawiodły Macistesa... do piekła.

Wrażliwy na piękno kobiece bohater ulega pokusie i całuje piękną Prozerpinę, żonę króla piekła Plutona.. I oto moc djabelska zamienia Macistesa, człowieka ziemi — w djabła!

Ale i w tej nowej roli Maciste nie traci nic ze swego heroizmu. Podczas rewolucji w piekle, skierowanej przeciw panującej dynastji Plutona, odnosi wielkie zwycięstwo nad najzłośliwszym djabłem, Barbaresem i w nagrodę

odzyskuje od króla Plutona postać człowieczą i wolność

Już Maciste znajduje się u wrót wolności, gdy w tem zakochana w nim małżonka królewska Prozerpina zastępuje mu drogę i ponownym pocałunkiem sprawia, że Maciste znów zostaje djabłem. W tej postaci więzi go Prozerpina jeszcze przez długie lata, aż dopiero modlitwa dzieckie Grazielli, jego towarzyski z lat młodzieńczych uwalnia go od skutków zaklęcia.

Maciste, siewca dobra i obrońca uciśnionych wraca pośród ludzi...







Nakładem
TOWARZYSTWA FILMOWEGO
»POLONJAFILM«

KRAKÓW WARSZAWA
Krynek 33, tel. 4111 Senka 14, tel. 2612

Reograwiura Drukarni Narodowej w Krakowie,
ul. Wolka 19.

