

MUZA-FILM

330672

8st-2ul-09

1932/33



MARZĄCE USTA

2150

„MARZĄCE USTA”

największa kreacja artystyczna

K 275/08

ELŻBIETY BERGNER

Reżyser: Paul Czinner

W rolach głównych:

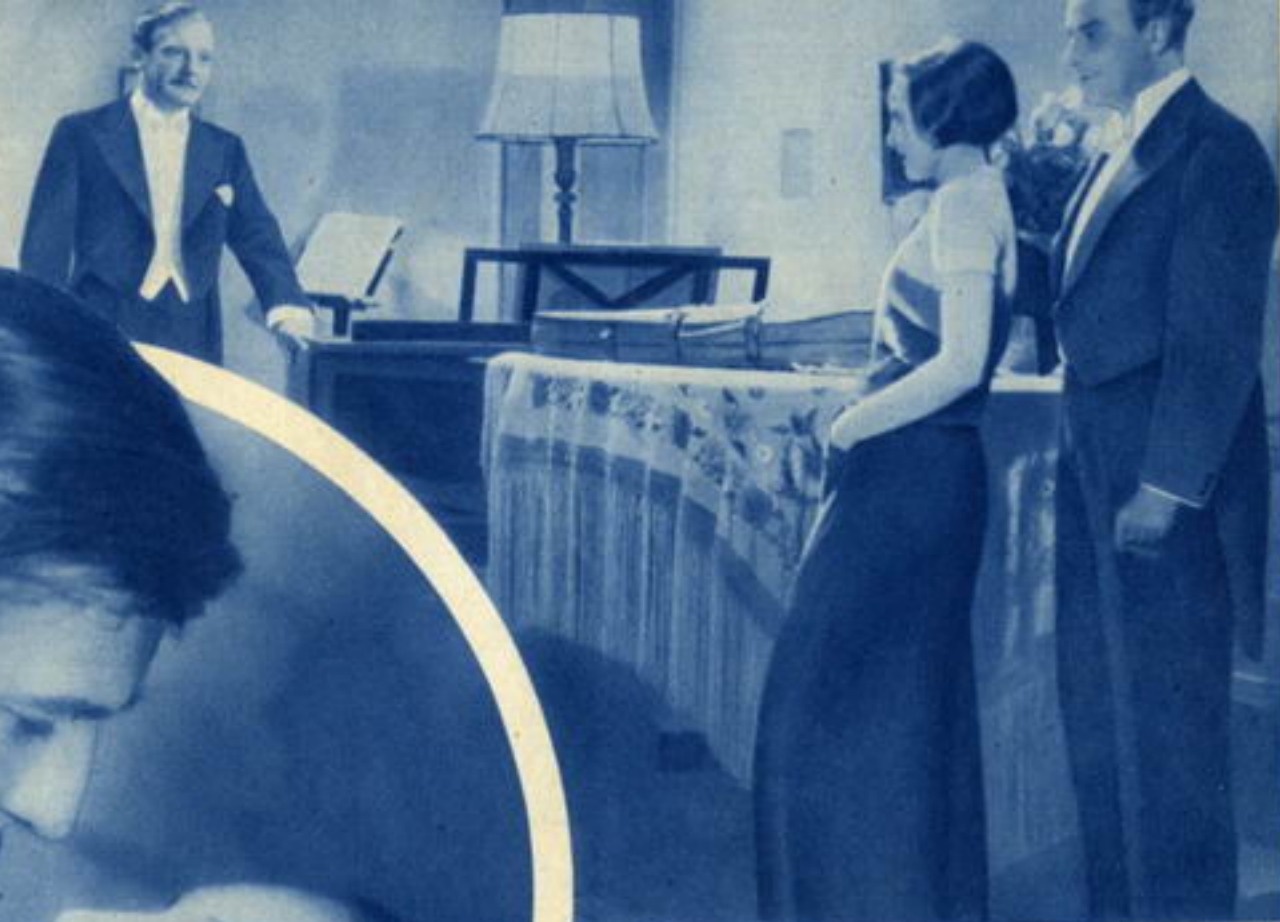
A. Edhofer i R. Forster

Wytwórni:
PATHÉ-CINEMA —
PARYŻ



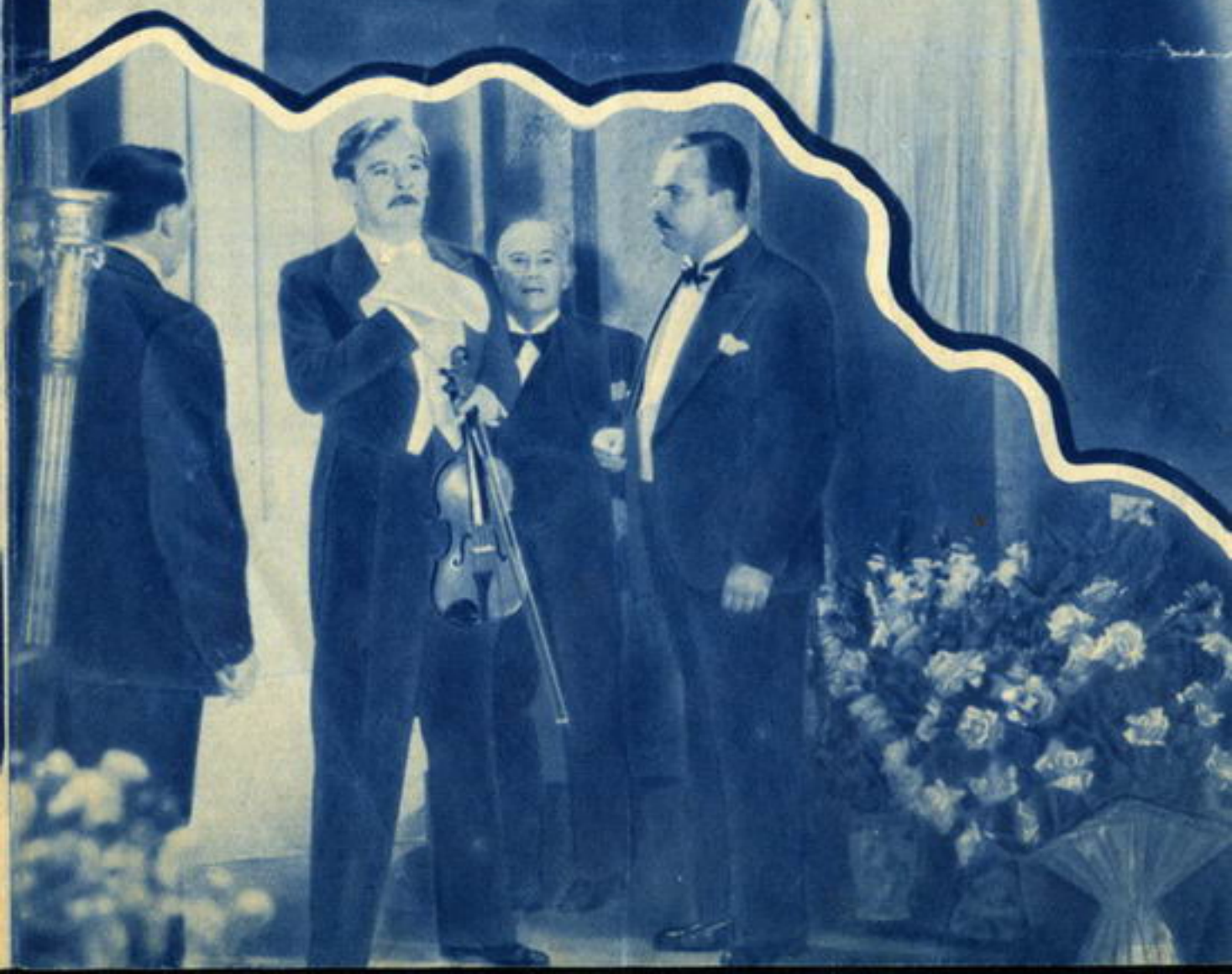
Streszczenie:

Na koncert do Konserwatorium stołecznego przyjeżdża znakomity skrzypek Marsden. W czasie występu poznaje w jednym z członków orkiestry swego przyjaciela z lat młodości — Piotra. Obaj artyści spędzają wspólnie wieczór, poczem Piotr zaprasza Marsdena do siebie do domu, aby poznać go ze swą młodą żoną, Gaby. I oto między wielkim wirtuozem i żoną jego przyjaciela nawiązuje się romans. Lecz mimo dokonanej zdrady Gaby nadal kocha swego męża i gdy ten zapada w ciężką chorobę, pielęgnuje go z całym oddaniem najserdeczniejszego uczucia. W tej przedziwnej sytuacji rozwija się tragiczny konflikt kochającej kobiety: nie może rzucić męża, dla którego wie, że jest wszystkim na świecie, nie umie też zrezygnować z miłości dla kochanka. Nie widząc dla siebie innej drogi wyjścia — odchodzi sama, na zawsze...









Wydawnictwo

Muza-Film

Warszawa Kraków

Włók 11 - Floriańska 44

Dziękuję Muzyce w Krakowie



MUZA-FILM

MARZAÇE
USTA

15-
„MARZĄCE USTA”

największa kreacja artystyczna

K 317/06

ELŻBIETY BERGNER

Reżyser: Paul Czinner

W rolach głównych:

A. Edhofer i R. Forster

Wytwórni:
PATHÉ-CINEMA —
PARYŻ



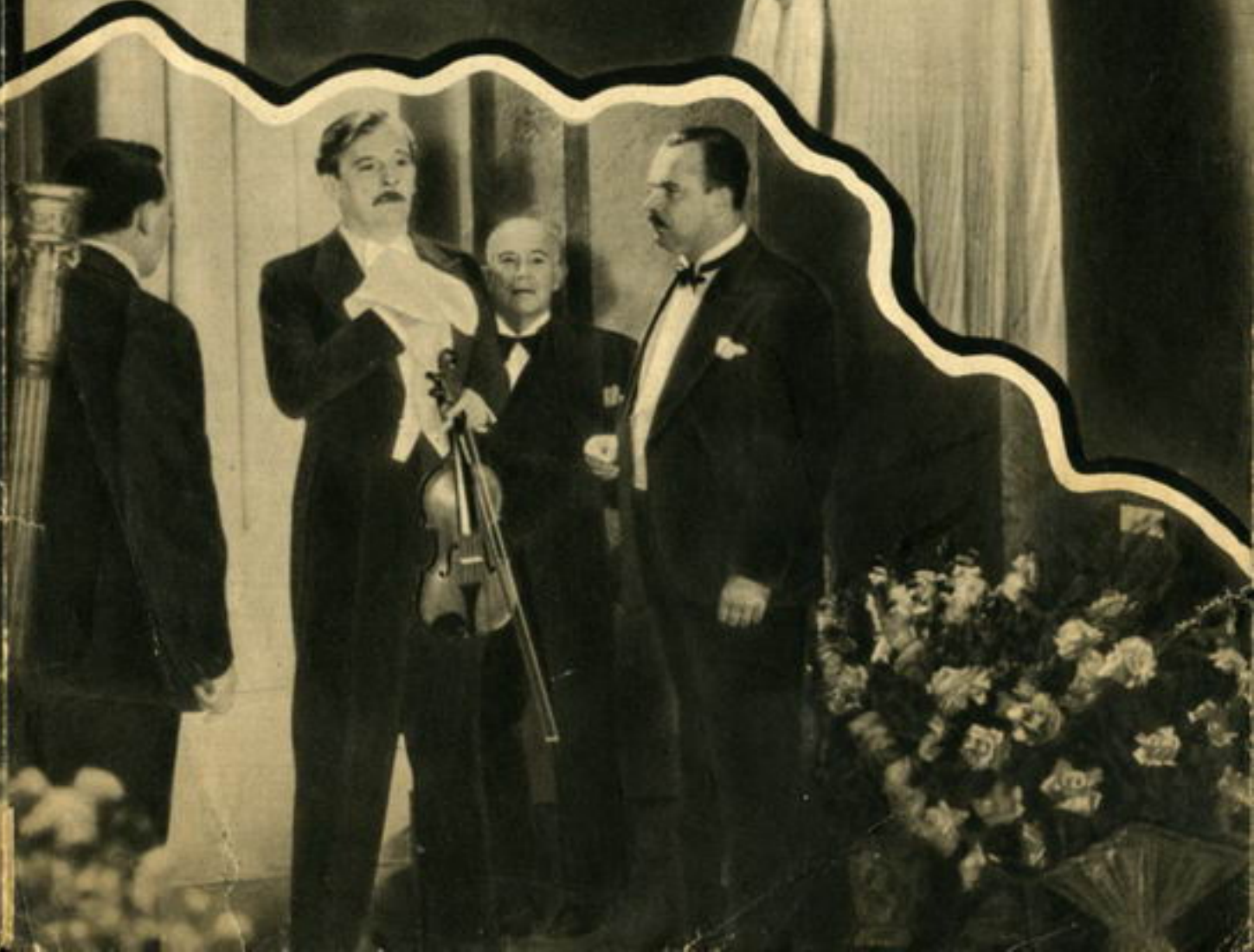
Streszczenie:

Na koncert do Konserwatorium stołecznego przyjeżdża znakomity skrzypek Marsden. W czasie występu poznaje w jednym z członków orkiestry swego przyjaciela z lat młodości — Piotra. Obaj artyści spędzają wspólnie wieczór, poczem Piotr zaprasza Marsdena do siebie do domu, aby poznać go ze swą młodą żoną, Gaby. I oto między wielkim wirtuozem i żoną jego przyjaciela nawiązuje się romans. Lecz mimo dokonanej zdrady Gaby nadal kocha swego męża i gdy ten zapada w ciężką chorobę, pielęgnuje go z całym oddaniem najserdeczniejszego uczucia. W tej przedziwnej sytuacji rozwija się tragiczny konflikt kochającej kobiety: nie może rzucić męża, dla którego wie, że jest wszystkim na świecie, nie umie też zrezygnować z miłości dla kochanka. Nie widząc dla siebie innej drogi wyjścia — odchodzi sama, na zawsze...









Multimedia Center
Muza-Film

Warszawa Kraków
Włocławek Elbląg

Drukarnia Narodowa w Krakowie

