

330817

7933/64



MECHANICZNY ZDRAJCA

POLNIAFILM

= 26 =

K 275/08 5,- Set - 2ul + 09

MECHANICZNY ZDRAJCA

Pierwsza — nadzwyczaj oryginalna — sowiecka komedia dźwiękowa

REŻYSERJI A. DMITREJA

według scenarjusza A. V. Andrzejewskiego

Film znanej wytwórni:

SOWKINO — MOSKWA

Role główne odtwarzają znani artyści scen moskiewskich:

O s o b y:

Dogadyn W. KOREŁOW

Milicja Iwanowa Z. STRUKOWA

Profesor Rastiapin O. KURYCHYN

Prut, dozorca domu IGOR

Głupkowaty dozorca domu, Prut, nie mając zbyt czystego sumienia, żył w ciągłej obawie, że Dogadyn, zarządca domu, wie coś niepochlebnego o nim i chce go wyrzucić z partji. Przypadek zrządza, że po wykładzie Rastiapina, profesora-wynalazcy, w ręce Pruta dostaje się skutkiem zamiany walizek — fonovox, aparat, służący do notowania dźwięków. Fonovox wydaje się Prutowi czemś nadzwyczajnem, a żona Pruta, Milicja, radzi mu wstawić ten aparat do domu Dogadyna, by zanotował, czy nie prowadzi on przypadkiem jakichś niedozwolonych rozmów. Rezultat wydał się Prutowi rewelacyjny. Fonovox zanotował: „Kradną trupa dla celów Nenesapina...” i jakieś inne niezrozumiałe wyrazy, które Prut uważa za złodziejski żargon.

Roztargniony wynalazca, profesor Rastiapin, trafia do komisariatu w poszukiwaniu swego cennego wynalazku i przez pomyłkę zostaje zatrzymany. Na drugi dzień żona profesora, w poszukiwaniu zaginionego męża, a Prut z doniesieniem na Dogadyna, zjawiają się w komisarjacie. Policja jest bardzo zaintrygowana zanotowaną rozmową i kto wie jakie byłyby następstwa tego doniesienia, gdyby profesor Rastiapin nie wytłumaczył, że Prut źle posługuje się aparatem, skutkiem czego mowa wychodzi na odwrót. Przy odpowiednim nastawieniu aparatu, porządek słów powinien być taki: „U niego na czole jest wypisana głupota, tak Prut dureń“.

Wyjaśnienie to wystarczyło w zupełności do uniewinnienia Dogadyna, a ośmieszony Prut odeszedł z kwitkiem.



52+DZS 340









POLONIAFILM

Nakłady Wydawnictwa Filmowego
POLONIAFILM
Drukarnia Narodowa w Warszawie