

LES AMOVSRS DE
MI- NVIT



MIŁOŚĆ
ŻOŁĄTY

NAJWIĘKSZY DRAMAT DŹWIĘKOWY 1932 ROKU

33

MIŁOŚĆ ŻORŻETY

80t-2ul 1-09 Tytuł oryginalny:

LES AMOURS DE MINUIT

K 275/08 2/50
(MIŁOSTKI O PÓŁNOCY)

Reżyserował:

AUGUSTO GENINA

reż. filmów „STUDENTKA”
i „BIAŁA NIEWOLNICA”

Scenarzysta:

PROF. MAURYCY KRÓL

System dźwiękowy:

WESTERN ELECTRIC



Główne role:

DANIELE PAROLA • PIERRE BACZEW

JOSSELINE GAËL • JACQUES VARENNE



Szt. Dżs 3.17

WYŁĄCZNA WŁASNOŚĆ:

BIURO KINEMATYKI EMIL KATZ, WARSZAWA, CHMIELNA 14

TELEFON

330225



CAN-CAN

TANIEC PODNIĘTY

taniec zeszłego stulecia, odżył poraz pierwszy na ekranie w filmie „Les Amours de Minuit” — odtąńczony przez najlepszego rosyjski zespół baletowy „DAYELMA-BALLET” z FOLIES BERGERE w Paryżu.



LES AMOURS DE MINUIT

LES AMOURS DE MINUIT





„Les Amours de Minuit” wybił się na czoło najlepszych filmów, dzięki swej nieprzeciętnej akcji dramatycznej, stanowiącej swego rodzaju rewelację w dziedzinie dźwiękowości. W przeciwieństwie do do-



tychczasowych dźwiękowców w których ewolucje taneczne i śpiewne stanowiły „wkładki” w „Les Amours de Minuit” stanowią one nie odłączną część filmu i ściśle związane są z jego akcją dramatyczną.

LES AMOURS DE MINUIT



LES AMOURS DE MINUIT

LES AMOURS DE MINUIT



NAKLADEM: BIL... EMIL KATZ, WARSZ

TELNA 44 m. 3 - T