

1935/36

# MOSKIEWSKIE NOCE



K 275/08 2/50

Oszałamiający przepychem wystawy, ośniewający pięknymi melodjami rosyjskimi, wspaniały w swym realizmie i potęgze, prawdziwy dokument z życia w Rosji w okresie przedrewolucyjnym:

Artyzm! Wystawa! Piękne melodje!

Wołga... Wołga... Hulaścze życie szlachty rosyjskiej za cara-batiuszki... Bogacze i parjasł... Przepych i nędza...

BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
1907  
ST. WARSZAWY  
355



# „MOSKIEWSKIE NOCE”

wg. PIOTRA BENOIT

Gigantyczny film z życia w carskiej Rosji  
Akcja filmu rozgrywa się podczas Wojny  
światowej

Reżyserja:

ALEKSANDER GRANOWSKI

W rolach naczelnych:

HARRY BAUR - ANNABELLA - SPINELLI  
P. RICHARD WILLM

Muzyka:

KAPER-JURMANNE

Udział słynnej kapeli cygańskiej

ALFREDA RODE'go,

pamiętnej z filmu „Romanse cygańskie”

Chóry cygańskie pod dyktando

DMITRIEVIČA

Dekoracje układu i pomysłu

ANDRZEJA ANDREJEWA

Produkcja:

G. O. Films-Paraf

Wylączna własność na Polskę:

Biuro Kine

„PARLOFILM”

Warszawa, św. Krzyżka 39

Tel.: 283 36

Adr. telegr.: Parlofilm-Warszawa

Hulanki i zabawy,  
miłości i orgje... —  
prawdziwe oblicze  
carskiej Rosji!

Triumf autora, reży-  
sera, artysty!

Artydzielo pię-  
ciu mistrzów  
(Granowski,  
Baur, Annabel-  
la, Rode, Dmi-  
trievitsch).

Piękna realizacja filmowa  
o carskiej Rosji!

Natchniona realizacja  
genjalnego reżysera  
i fenomenalnych aktorów.





Spółka Wydawnicza, S.