

NA-ZACHÓD-OD ZANZIBARU

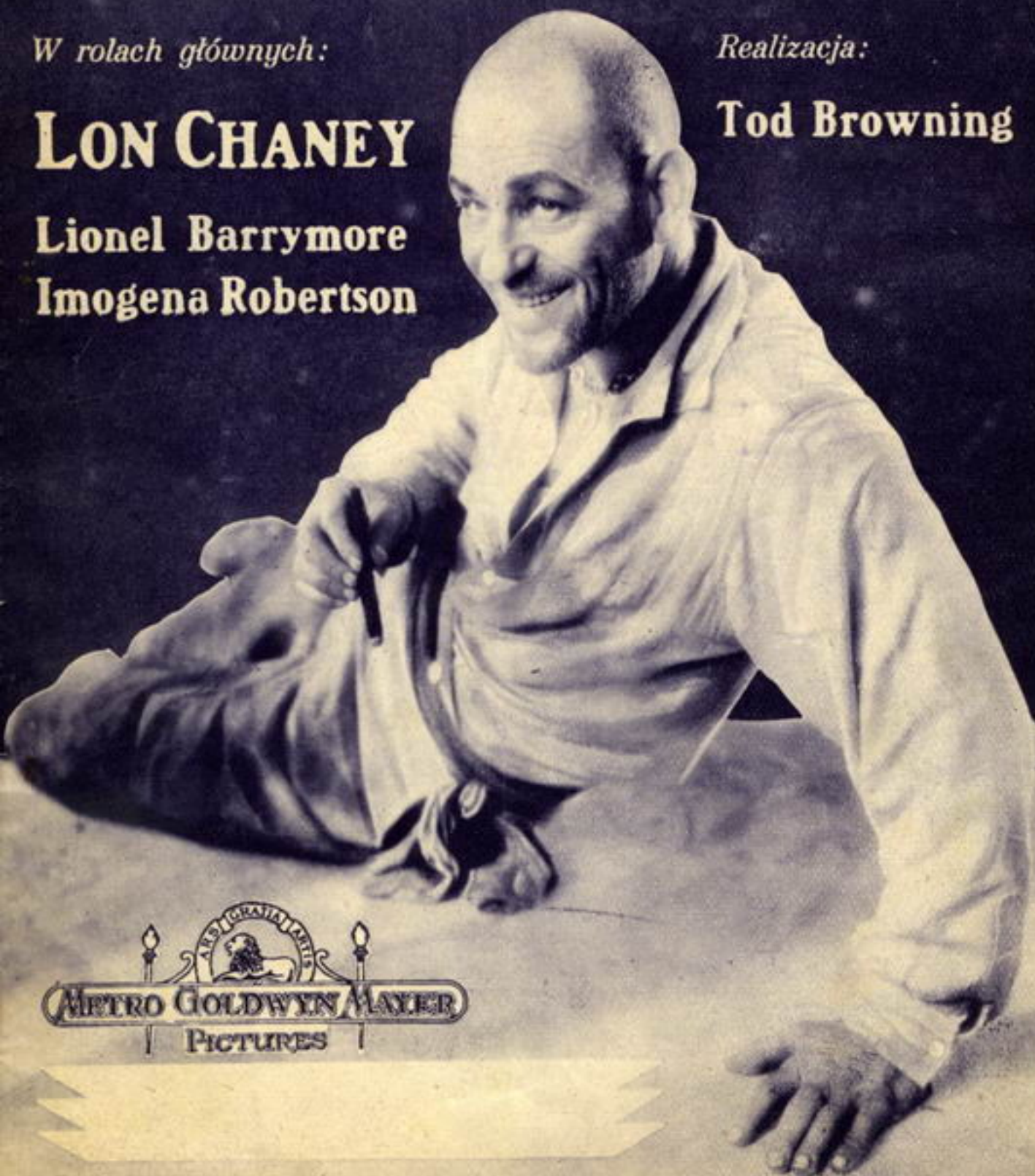
W rolach głównych:

LON CHANEY

**Lionel Barrymore
Imogena Robertson**

Realizacja:

Tod Browning



K 317/06 15, -

NA ZACHÓD OD ZANZIBARU

Niesamowity dramat, rozgrywający się
w tajemniczych gęszczach egzotycznego
Zanzibaru

Reżyserował **Tod Browning**

Osoby:

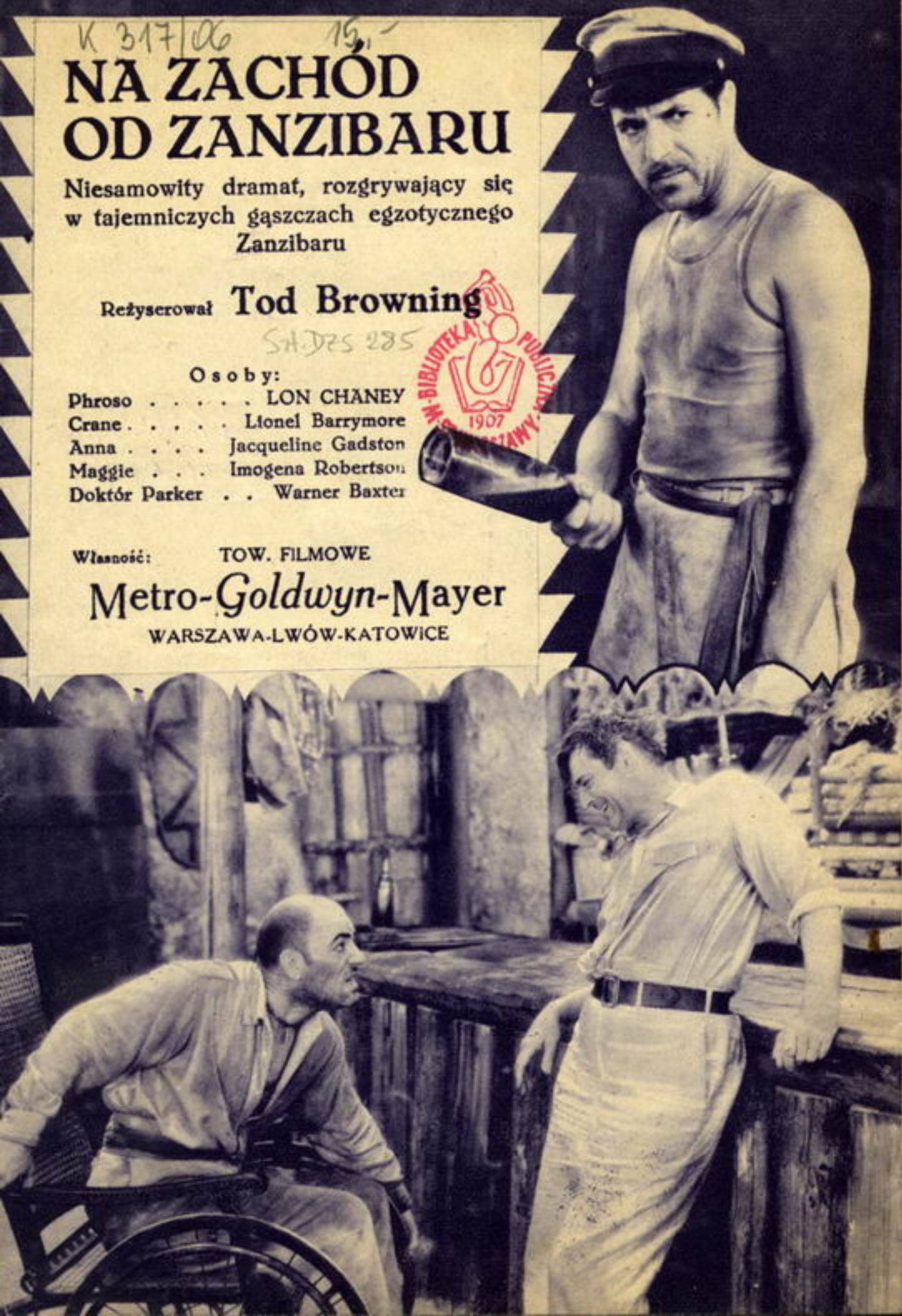
Phroso LON CHANEY
Crane Lionel Barrymore
Anna Jacqueline Gadston
Maggie Imogena Robertson
Doktor Parker . . . Warner Baxter

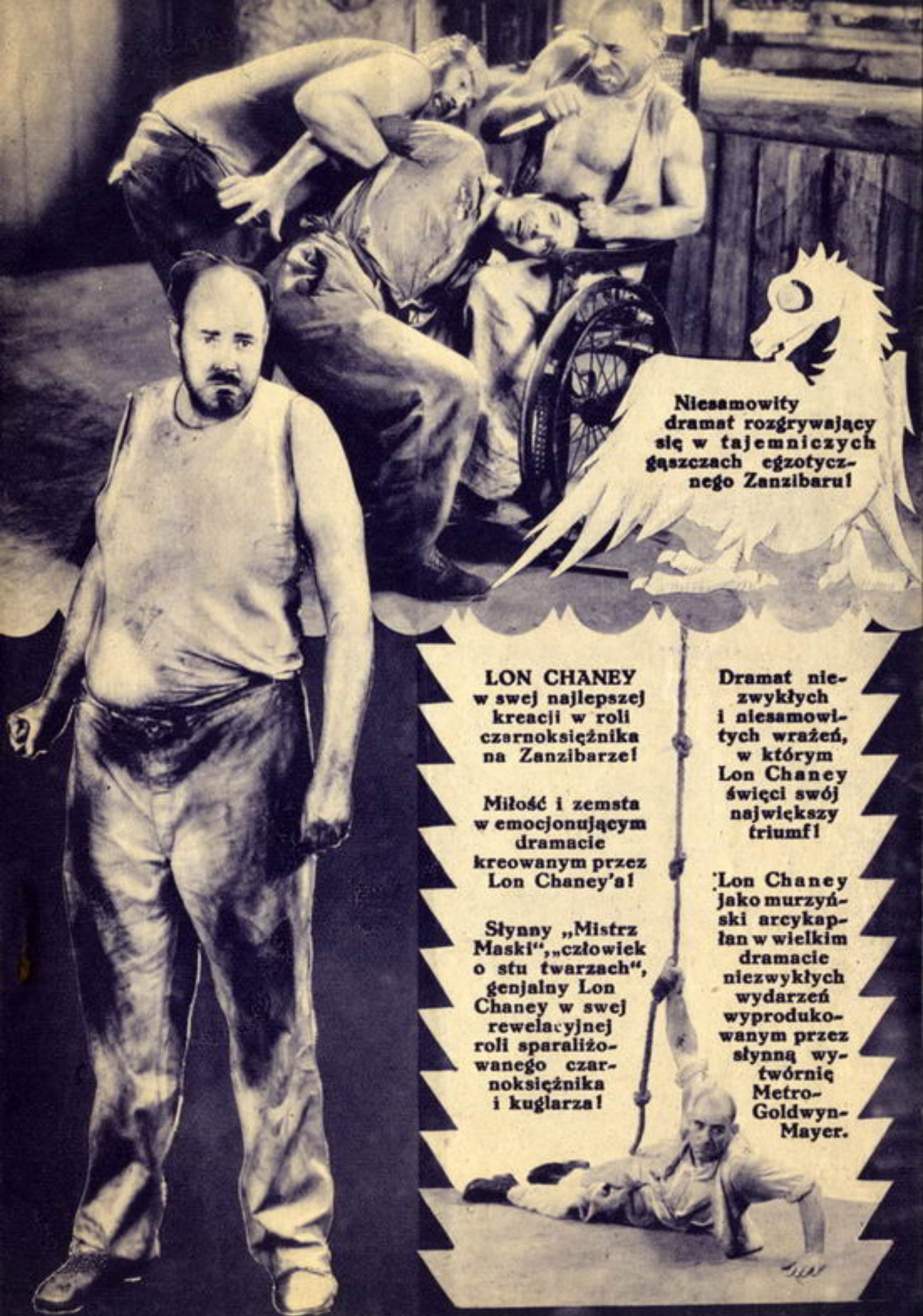
Własność:

TOW. FILMOWE

Metro-Goldwyn-Mayer

WARSZAWA-LWÓW-KATOWICE





Niesamowity
dramat rozgrywający
się w tajemniczych
gąszczach egzotycz-
nego Zanzibaru!

LON CHANEY
w swej najlepszej
kreacji w roli
czarnoksiężnika
na Zanzibarze!

Miłość i zemsta
w emocjonującym
dramacie
kreowanym przez
Lon Chaney'a!

Słynny „Mistrz
Maski”, „człowiek
o stu twarzach”,
genjalny Lon
Chaney w swej
rewelacyjnej
roli sparaliżo-
wanego czar-
noksiężnika
i kuglarza!

Dramat nie-
zwykłych
i niesamowit-
ych wrażeń,
w którym
Lon Chaney
święci swój
największy
tryumf!

Lon Chaney
jako murzyń-
ski arcykap-
tan w wielkim
dramacie
niezwykłych
wydarzeń
wyproduk-
owanym przez
słynną wy-
twórnię
Metro-
Goldwyn-
Mayer.





Coś, czego jeszcze
nie było! Lon Cha-
ney w swojej naj-
lepszej, atrakcyj-
nej kreacji!

Czarna magia i zemsta, miłość
ojca do córki i wykołheńca do alko-
holiczki — potężny dramat niezwykle
czarodziejskich praktyk i ludzkich
namiętności!

Streszczenie:

Crane w sprzeczce o żonę
stracił z balkonu Phrosa, kug-
larza, tak nieszczęśliwie, że nad-
wyręził mu kręgosłup przez co Phro-
so stracił władzę w nogach. Phroso
przy zwłokach Anny przysiągł, że Crane
i jego dziecko odpokutują za wyrządzone
mu krzywdy i cierpienia Anny. Udało mu
się umieścić owe dziecko, małą Maggie
w straszliwej knajpie w Zanzibarze, aby
się wychowała w najgorszych warun-
kach. Kiedy urosła — sprowadził ją
do siebie w głuchą puszcze i tu
systematycznie ją rozpijał,
przytem starał się znisz-
czyć mienie Cra-
ne'a.



który
wokolicach Zanzi-
baru handlował kością
słoniową. Gdy zniszczył go
zupełnie majątkowo — gdy roz-
pił Maggie do ostatnich granic,
wtedy wezwał Crane'a, wyznał mu
że jest tym dawnym, wesołym kug-
larzem Phrosem, pokazał mu Mag-
gie pijaną i nieprzytomną i dodał:
oto twoja córka i oto moja zemsta!
Lecz Crane wybuchnął śmie-
chem. Maggie nie jest jego
córką — jest właśnie córką
Phrosa. Crane'a za-
bijają mu-

Historja miłości, uję-
ta w ramy niesamo-
witych i okropnych
obrzędów sekt cza-
rodziejskich na Zan-
zibarzel



rzyni i żądają
wydania Maggie, albo-
wem według praw Zanzibaru
córka musi zginąć na stosie przy
zwłokach ojca. I tu przeistacza się
szatańska nienawiść w miłość. Phroso
postanawia ofiarować swoje życie za
córkę — chcąc tem zmazać wszystkie
straszliwe krzywdy jej wyrządzone.
I miłość zwycięża. Okazała się silniej-
szą od nienawiści.





Nakładem Tow. Film.

METRO-GOLDWYN-MAYER

Sp. z o. o.

Warszawa, Marszałkowska 96

Pologr. Drukarni Narodowej
w Krakowie, Wojska 19