

LUX POLSKA



październik 2013
nr 3/2013

Magazyn Szkolny

Muzyka
- co to jest ?

Kultura Grecka

**PROJEKTY
SPK LU**
2013/2014

Przesyłka
dla Gimnazjum nr 1
w Ostrzeszowie

**Pasowanie
na Ucznia 2013**



Lüksusowe kalendarze na sprzedaż!

Ozdobione przez uczniów SPK i dzieci z Przedszkola Polskiego. Każdy członek waszej rodziny znajdzie w nich miejsce do zanotowania swojej wizyty u przyjaciół czy lekarza.

**Kupujcie,
kupujcie!**

Tylko 15 € sztuka!



Julia Zaglanczy

Całkowity dochód ze sprzedaży zostanie przekazany na działalność Szkoły Polskiej w Luksemburgu i Przedszkola Polskiego.



PROJEKTY SPK LU

Warsztaty komiksowe	5
Warsztaty młodych wynalazców.....	6
Warsztaty teatralne.....	8
Teatr kukiełkowy dla najmłodszych.....	9
Mural inspirowany twórczością Stanisława Lema.....	10

KONTAKTY Z POLSKĄ

Przesyłka dla Gimnazjum nr 1 w Ostrzeszowie.....	11
---	----

KULTURA

Muzyka - co to jest?.....	12
Grecka kultura.....	13

ROZRYWKA

Zabawne historie.....	14
Niewiadome żabki.....	14
Zadanie dla Bonda.....	15
Sudoku.....	15

WYDARZENIA

Pasowanie na Ucznia 2013.....	16
-------------------------------	----

Napisz do nas:

kolkodziennikarskie@gmail.com

Numery archiwalne:

<http://issuu.com/szkolapolska.lu>

Fotografia na okładce:

Gabriela Kaziuk

Zespół redakcyjny:

Julia Dziurdzia, Julia Zaglaniczny, Julien Riechert





DRODZY UCZNIOWIE I RODZICE,

Z dużą przyjemnością mogę już opowiedzieć o kilku projektach, które chcemy zrealizować w szkole, w bieżącym roku szkolnym. Już mogę, ponieważ uzyskaliśmy potwierdzenia od prowadzących o chęci uczestnictwa w projektach. Od razu muszę jednak powiedzieć, że wiele też zależy od uzyskania, bądź nie, dofinansowania z funduszy polonijnych przyznawanych przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych. Co roku bowiem składa się do końca października wnioski projektowe z opisem pomysłu i wstępnym kosztorysem, po to by zdobyć wsparcie finansowe. Zasięg pomysłów sprawia, że nie jesteśmy w stanie sfinansować ich nawet w połowie z naszych środków. Informacje o przyznanych środkach uzyskamy pewnie w styczniu 2014 roku, więc proszę trzymajcie mocno kciuki.

Jakie pomysły mamy na ten rok?

WARSZTATY KOMIKSOWE

WARSZTATY MŁODYCH WYNAŁAZCÓW

WARSZTATY TEATRALNE

TEATR KUKIEŁKOWY DLA NAJMŁODSZYCH

MURAL INSPIROWANY TWÓRCZOŚCIĄ STANISŁAWA LEMA

Jadwiga Mikulić – kierownik SPK



Warsztaty komiksowe

Nowory rok rozpoczniemy warsztatowo. W styczniu odwiedzają nas – pani

Marzena Sowa i jej mąż Sylvain Savoia, twórcy serii komiksów o Marzi.

Autorzy przyjadą do nas na piątek po południu, zostaną na sobotę w trakcie zajęć w szkole i na niedzielne przedpołudnie. W

ramach wydarzenia uczniowie będą mogli nie tylko poznać przygody Marzi, ale również poznać tajemnice tworzenia dobrych komiksów z pierwszej ręki, czyli od ich twórców. Do wzięcia udziału w warsztatach zapraszamy uczniów klas III-VI SP.

Postanowiliśmy również, że od czasu do czasu warto pokazać naszą działalność lokalnej społeczności. Stąd

zrodził się pomysł, by każdy nasz uczeń uczestniczący w projekcie otrzymał od nas zaproszenie, które

będzie mógł wręczyć swojemu koledze/koleżance. Warsztaty będą prowadzone dwujęzycznie, w języku polskim i francuskim, a i nasi uczniowie będą mogli spróbować się w roli tłumaczy, pomagając swoim znajomym zrozumieć treści poruszane na zajęciach.

Mamy nadzieję, że naszym uczniom miło będzie pokazać swoim kolegom i koleżankom, gdzie znikają na sobotnie przedpołudnia i wspólnie z nimi wejść w tajemniczy świat komiksów, tak popularny w krajach Beneluksu.



„Marzi“ to opowieść o Polsce lat 80. widzianej oczami kilkuletniej dziewczynki. Niepowiązane fabularnie historie ukazują świat, którego logikę narzuca wola przetrwania. Kolejki, zapisy na towary, zakupy na zapas, zabawy dzieci, pielgrzymka papieża, czołgi na ulicach. Nie ma tu wielkiej polityki, martyrologii ani sentymentalizmu, jest natomiast szczerść w portretowaniu postaci i relacji rodzinnych oraz dbałość o szczegóły.

„Marzi” odwołuje się do emocji i wspomnień czytelników. Trafia do starszych i bardzo młodych. Pierwszym uzmysławia, ile się w Polsce zmieniło, drugim opowiada, jak było.

Warsztaty młodych wynalazców



Szczególnie dumni jesteśmy z drugiego projektu, do którego zaprosiliśmy młodych i nagradzanych na całym świecie, wynalazców z Gimnazjum nr 6 w Jastrzębie Zdroju.

Dowiedzieliśmy się o nich z artykułu Edyty Giętkiej „Bardzo proste”, zamieszczonego w „Polityce”, nr 16 z 17 kwietnia 2013 r. Zespół wynalazców pod opieką czterech nauczycieli od 2010 roku konstruuje niskobudżetowe wynalazki, które służą niepełnosprawnym. Zainteresowanych odsyłamy do lektury artykułu lub do strony szkoły, na której znajdują państwo szczegóły ich osiągnięć. Tutaj przytaczamy portfolio przygotowane przez jednego z opiekunów, wicedyrektora szkoły, pana Krzysztofa Smyczka.

1. Początek projektu

W 2004 r. zostaliśmy zaproszeni na targi do Brukseli. Zaprezentowaliśmy dwie prace: „Multimedialne laboratorium wysokich napięć” oraz „Analiza pracy silników asynchronicznych zasilanych poprzez kontroler silników PowerBoss Compact” (praca na zlecenie przemysłu). W 2009r. po sukcesie na targach INTARG w Katowicach, w lokalnej prasie pojawiły się artykuły o naszym projekcie: „Portal innowacyjnego technika” (programy edukacyjne). Do Jakuba Króla (współautora jednego z programów) zadzwoniła osoba z prośbą pomocy dla osoby niepełnosprawnej

(chorej na stwardnienie rozsiane zanikowa boczne. Kuba poprosił o pomoc Maćka Skórzańskiego, kolegę z projektu. Chłopcy stworzyli pierwszą wersję „Projektu Życia”. „Projekt Życia” składa się z przebudowanej klawiatury (zawiera jedynie 3 przyciski) sterującej programem pozwalającym wyświetlać frazy, zdania itp. Po spotkaniu z Jakubem i Maćkiem zaproponowałem stworzenie dla osób niepełnosprawnych taniego manipulatora zastępującego myszkę komputera. Do projektu dołączył Dariusz Radajewski z-ca dyrektora w Centrum Kształcenia Praktycznego w Jastrzębiu-Zdroju oraz 2 uczniów naszej szkoły: Patryk Domagalik (technik elektronik) i Paweł Krosny (technik elektryk). W takim składzie: 2 nauczycieli, 4 uczniów (2 informatyków, elektronik i elektryk) rozpoczęliśmy prace nad projektem, który nazwaliśmy ESKONzO.

2. ESKONzO Elektroniczny System Komunikacji Osób Niepełnosprawnych z Otoczeniem

Po konsultacjach z Januszem Świtajem (osoba niepełnosprawna z Jastrzębia), który testował kolejne prototypy opracowaliśmy pierwszą wersję naszego manipulatora. W trakcie prac do projektu



dołączyli Zbigniew Pałasz (nauczyciel ZS6) oraz Sławomir Kozok (elektronik).

3. Instalacja u osób niepełnosprawnych

Prośby o pomoc osobom niepełnosprawnym wpływają poprzez fundację Anny Dymny „Mimo wszystko” oraz bezpośrednio do szkoły na mój adres służbowy. Przed wyjazdem dzwonię do opiekunów i staram się ustalić jaki jest stopień niepełnosprawności, jaki układ będzie optymalny, czy w ogóle będziemy mogli pomóc. Po ustaleniach wykonaniu w CKP układu wyjeżdżamy wraz z uczniami do danej osoby i na miejscu montujemy układ, dostosowujemy mocowanie do indywidualnych potrzeb chorego, przygotowujemy komputer, pomagamy przy pierwszych ruchach. Czasami, jeżeli któryś z opiekunów jest w stanie sam zainstalować urządzenie, wysyłamy układ pocztą. Do chwili obecnej zamontowaliśmy lub wysłaliśmy kilkanaście układów do osób z okolic: Bydgoszczy, Torunia, Poznania, Leszna, Małomicy, Wrocławia, Kudowy, Krakowa, Kielc, Wadowic i Jastrzębie-Zdroju. Obecnie na układ oczekuje kilka osób. (Jesteśmy szkołami i musimy pomóc osobom niepełnosprawnym godzić z pracą dydaktyczną. Uczniowie zaangażowani w projekty, którzy ukończyli szkołę wprowadzają na swoje miejsce swoich kolegów z młodszych klas. Wszystko to powoduje, że na zamówione układy często trzeba czekać).

4. Rozwój

Wizyty u osób niepełnosprawnych inspirują nas do tworzenia nowych wynalazków. Na prośbę opiekunów została opracowana listwa zasilająca, która umożliwia osobom niepełnosprawnym wykorzystującym nasz manipulator zdalne sterowanie (załączanie/wyłączanie) urządzeniami elektrycznymi np. sterowanie światłem, radiem itp. Na indywidualne zamówienie konstruujemy również tani układ sterowania napędem pozycjonowania łóżka chorego, którego celem jest zapobieganie odleżynom. (Takie układy istnieją ale ich koszt często przekracza możliwości finansowych osób niepełnosprawnych. Nasze układy są tanie. ESKONZO montujemy zupełnie za darmo). Prowadzimy również prace na rzecz osób niewidomych. Zbudowaliśmy prototyp „Łatarki dla niewidomych” (zgłoszona do Urzędu Patentowego). W projektach na rzecz osób

niepełnosprawnych bierze udział 11 uczniów/absolwentów oraz 4 nauczycieli.

5. Podsumowanie

W 2011 r. na targach w Brukseli zaprezentowaliśmy kolejny wynalazek: „Neutralizator paliw”, zdobywając srebrny medal oraz nagrodę specjalną Jury. W 2012r. wynalazek uzyskał brązowy medal na targach Archimedes w Moskwie oraz złoty medal od Federacji Wynalazców Rosyjskich. W Paryżu i Taipei zdobyliśmy złote medale targów.

Do tej pory uzyskaliśmy ponad 20 medali i wyróżnień na międzynarodowych targach wynalazczości. Na I Światowym Festiwalu Wynalazców Seul 2012 Zostałem odznaczony Orderem OF Meride.

Z poważaniem
Krzysztof Smyczek

Dokładny przebieg warsztatów jeszcze nie jest ustalony. W tym celu spotkamy się z młodymi wynalazcami na targach Innova w Brukseli w listopadzie tego roku. Być może zaprosimy do udziału w projekcie uczniów Lycée technique des Arts et Métiers, którzy użyczają nam co sobotę lokalu. Zobaczymy. A może wy macie jakieś pomysły?



fot. Agnieszka Materna

Na zdjęciu: uczniowie ZS nr 6 – Jakub Król, Marcin Grygierek i Patryk Domagalik, opiekunowie – dyrektor szkoły Jerzy Maduzia, zastępca dyr. Krzysztof Smyczek oraz inż. Dariusz Radajewski, a także Artur Wojtków, zastępca prezesa zarządu JSW ds. pracy i polityki społecznej oraz Andrzej Sobczak, kierownik zespołu zatrudnienia i szkoleń JSW



Warsztaty teatralne



ZAPRASZAMY

wszystkich
zainteresowanych w
wieku od 10 do 16 lat.

Miło nam również ogłosić drugą edycję warsztatów teatralnych z dr Wojtkiem Leonowiczem, aktorem teatru Bagatela i teatru Stu w Krakowie oraz wykładowcą na PWST Kraków.

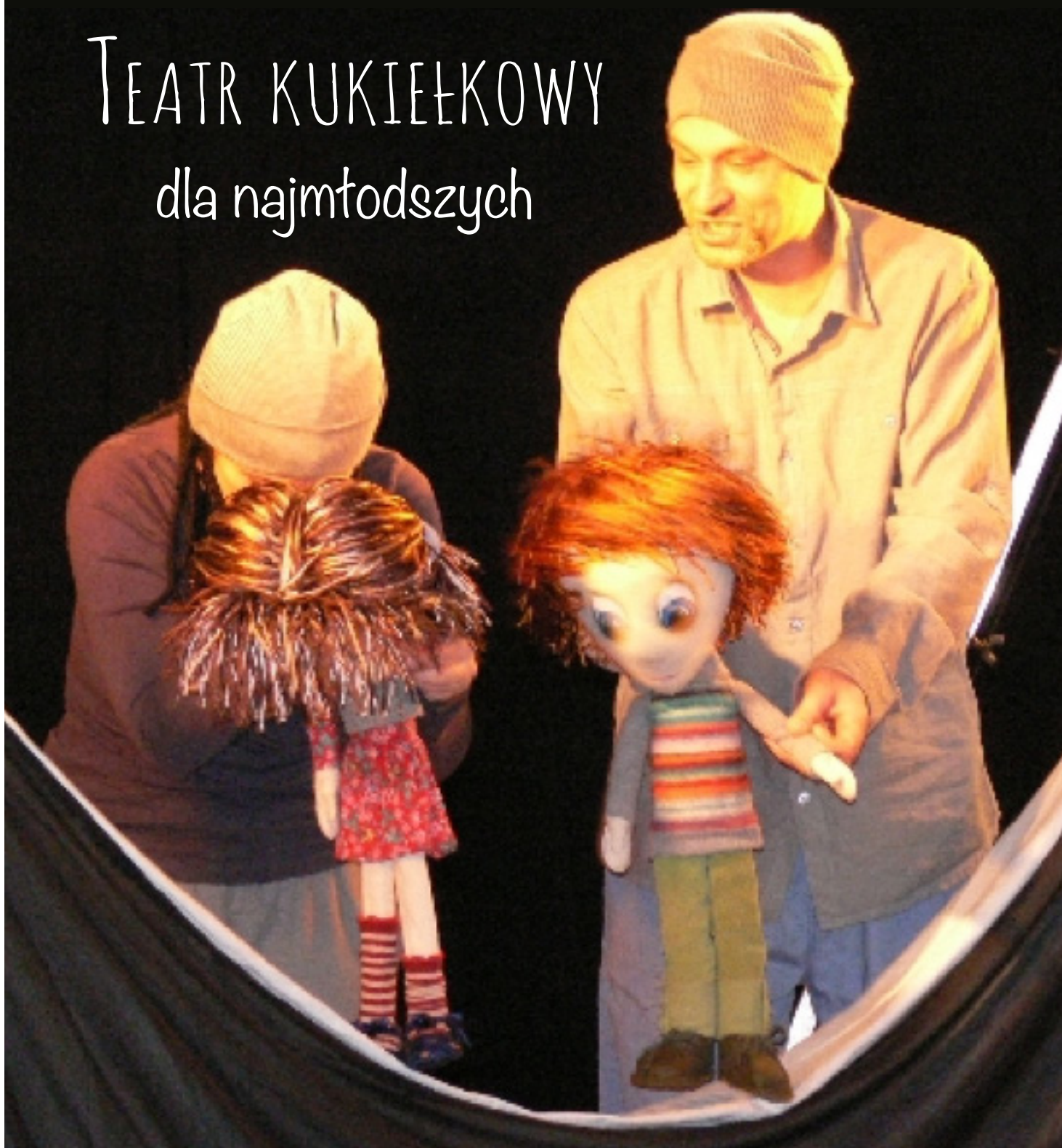
W tym roku warsztaty będą trwały od 1 do 4 maja. (1 maj jest wolny, ale drugi już nie, więc postanowiliśmy na wtedy zaplanować warsztaty). W czwartek uczestnicy spotkają się na cały dzień, a w piątek tylko późnym popołudniem, po lekcjach i od wtedy

zostaną zakwaterowani w jednym z luksemburskich hosteli. W niedzielę późnym popołudniem rodzice zostaną zaproszeni na obejrzenie spektaklu przygotowanego przez uczestników. Najlepszą rekomendacją wydarzenia niech będzie fakt, że kiedy zapytaliśmy rodziców po warsztatach o opinię o ich przebiegu, jednogłośnie wyrazili zainteresowanie uczestnictwem w następnych edycjach. I oto jej zapowiedź! Zapraszamy wszystkich zainteresowanych młodych w wieku od 10 do 16 lat.



Zaprosiliśmy również teatr MER, który dla naszych najmłodszych dzieci przygotuje interaktywne przedstawienie lalkowe. Występ zaplanowany jest na jedną z majowych sobót w auli Lycée technique des Arts et Métiers. Pomieścimy około 200 uczestników, a zapraszamy dzieci w wieku od lat 3 do 10. Co ważne dzieci są aktywnymi uczestnikami spektaklu, a nie tylko widzami. Mogą się poczuć reżyserami przedstawienia i nauczyć jak przebiega proces realizacji przedstawienia lalkowego. Do wyboru mamy trzy przedstawienia: Calineczka, Pinokio lub Jacek i Placek. Które z nich pragniecie zobaczyć najbardziej?

TEATR KUKIEŁKOWY dla najmłodszych





MURAL INSPIROWANY TWÓRCZOŚCIĄ STANISŁAWA LEMA

Realizując statutowy cel promocji kultury polskiej w kraju pobytu, postanowiliśmy spróbować swoich sił w sztuce muralowej. Pomyśleliśmy, że zawsze i wszędzie warto promować twórczość Stanisława Lema, jednego z najlepszych pisarzy science-fiction w ogóle. Do współpracy przy projekcie zaprosiliśmy grupę artystów **ETAM CRU** z Polski, których prace prezentujemy na zdjęciach.

Ponieważ jest to bardzo kosztowny i pracochłonny projekt, którego sami nie bylibyśmy w stanie zrealizować, rozpoczęliśmy poszukiwanie partnerów. Naszymi partnerami w staraniach o fundusze są **Kulturfabrik** – organizacja kulturalna z Esch-sur-Alzette, łódzka **fundacja Urban Forms**, słynna ze względu na swój szlak muralowy w Łodzi oraz międzynarodowa organizacja **Art-square**, która również zajmuje się projektami artystycznymi w przestrzeni publicznej.

Jeżeli uda nam się uzyskać odpowiednie fundusze, zaprosimy artystów na tydzień, najprawdopodobniej w drugiej połowie 2014 roku. Potencjalna lokacja to ściana jednego z budynków należących do Kulturfabrik. Oprócz samego muralu i towarzyszącej temu akcji nagrywania filmików, fotografowania wydarzenia i opisywania jej w prasie, w której mamy nadzieję, wezmą nasi uczniowie, chcielibyśmy, by towarzyszyła temu konferencja nt. idei sztuki w przestrzeni publicznej i sztuki jako projektu społecznego, w którym obywatele mają prawo i obowiązek decydowania o ciągłym formowaniu się przestrzeni publicznej, w której żyją.

Wydaje się, że zaproszeni do współpracy artyści dobrze rozumieją przesłanie Lema: *No, a świat (...) to przecież zbiorowisko najfantastyczniejszych dziwności, których powszechność niczego nie tłumaczy...*





Fot. Julien Riechert

PRZESYŁKA DLA GIMNAZJUM NR 1 W OSTRZESZOWIE

Uczniowie Gimnazjum nr 1 w Ostrzeszowie napisali do nas e-maila o takiej treści :

Jesteśmy w trakcie projektowania naszego ogrodu międzynarodowego „Korczakowskiego”. Zbieramy nasiona roślin, kwiatów, krzewów z różnych państw i pielęgnujemy a potem przesadzamy do ogrodu i opisujemy z jakiego państwa jest ta roślina. Czy jest taka możliwość nawiązania z Państwem współpracy? (...)

Pomysł zrodził się gdy wybudowano nam nowe boisko „Orlik” i pozostało dużo

miejsca do zagospodarowania. Przyszliśmy z grupą do Pani Dyrektor rzuciliśmy pomysł i tak powstaje nasz „Ogród Korczakowski” fajnie by było abyście dołączyli do nas.

Postanowiliśmy wysłać uczniom Gimnazjum w Ostrzeszowie cebulki wiosennych kwiatów, które pojawiają się najczęściej w ogrodach luksemburskich i śliczny album autorstwa Marianne Majerus (fotografie) i Françoise Maas (tekst) pt.: *Tajemnicze ogrody Luksemburga*.

Redakcja



MUZYKA - CO TO JEST ?

Dla każdego muzyka znaczy co innego: dla niektórych muzyka nie ma żadnego znaczenia, a dla innych to całe życie.

A dla ciebie ma jakieś znaczenie? Pomyśl o tym.

Muzykę można tworzyć ze wszystkiego. Przy akompaniamencie instrumentów muzycznych można śpiewać i rapować. Muzyką może być nawet tupanie, gwizdanie, klapanie i pstrykanie na palcach. Muzyką może być wszystko.

Czy wiedziałeś że prawie każdy rodzaj

muzyki taki jak pop, rock, rap, dubstep, reggae czy jazz wywodzi się z muzyki klasycznej i regionalnej? Gdybyś się mocno wsłuchał w pop to na pewno usłyszałbyś choćby kilka nutek muzyki klasycznej.



Julia Dziurdzia



KULTURA GRECKA

Starożytni Grecy wierzyli w wielu bogów, na przykład w Zeusa, w Herę, w Atenę, w Hefajstosa i tak dalej...

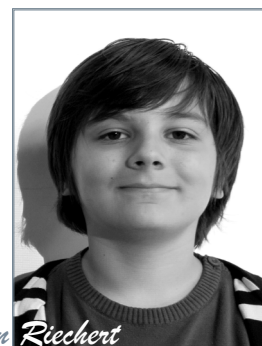
Zeus był najważniejszym bogiem a Hera była jego żoną. Dziećmi Hery i Zeusa byli: Ares, Hefajstos i Hebe. Ale Zeus miał jeszcze mnóstwo innych «narzeczonych»: Metis, Thetis, Mnemosyne, Eurynome, Alkmenę, Maię, Semelę, Leto i Demeter (z nimi też jeszcze miał wiele dzieci).

A wszystko zaczęło się tak: najpierw byli Uranos i Gaia. Gaia urodziła Kronosa, Rheę, Koiosa, Phoibe i Okeanosa. Kronos i Rhea pobrali się i Kronos stał się najważniejszym bogiem i

chciał nim pozostać. A kiedy urodziły się dzieci to wtedy on je zjadł. Smacznego! Kronos zjadł czworo dzieci: Hestię, Demeter, Hadesa i Posejdona. Ale kiedy urodził się Zeus, Gaia po prostu dała Kronosowi wielki kamień w pieluszkach. A wtedy on, myśląc że to Zeus, zjadł ten wielki kamień. Gaia schowała Zeusa w pewnej grocie, żeby mu się nic nie stało. Parę lat później Zeus dorósł i musiał przez jakiś czas służyć Kronosowi, ale Kronos nie wiedział kim on jest. Pewnego razu Zeus miał mu podać wino, ale Zeus dolał do wina magicznego

napoju. A kiedy Kronos to wypił, to mu się zrobiło niedobrze i zwymiotował Hestię, Demeter, Hadesa i Posejdona. Dzieci pokonały wspólnie Kronosa, a Zeus został najważniejszym bogiem, zaczynając w ten sposób nową erę!

W Grecji opowiadano wiele mitów. Mity to greckie legendy, jak na przykład opowieść o Herkulesie, o Argonautach, czy też Odyseja...



Julien Riechert

Zabawne historie

Mój młodszy brat musiał zostać z dziadkami, podczas gdy my wyjechalśmy na wczasy. Wszystko ładnie, pięknie... Babcia siedzi na fotelu i ogląda tv. Podchodzi mój malusi brat, staje przed nią i ściąga kapcia. Chwyta go do ręki i zaczyna nim wymachiwać w stronę babci mówiąc - "To moje miejsce"!

Chodziłam z babcią w niedzielę do kościoła i zawsze, w jakiś magiczny sposób w kościele kwękałam, że "babciu, siku" - gdy za to docierałyśmy do domu, w równie magiczny sposób sikać mi się odechciewało. Miałam ze 4 lata gdy babcię w kościele, po moim kwękaniu nerw wziął i rzuciła "to lej w majtki". Pech chciał, że wtedy naprawdę chciało mi się siku, odgłos kropel na posadzce zwracał uwagę, szczególnie, że stałam pod ołtarzem...

Niewiadome żabki

Znów wiosna. Wokół tysiące czystych okien i trzepaków pełnych dywanów. I moja mama też wzięła się za wiosenne porządki, a ja miałam jej w tym pomóc.



- Powieszysz firanki, Asiu? - wołała mama gdzieś z kuchni.

Oczywiście, że chciałam jej pomóc, ale przecież nigdy tego nie robiłam.

- To proste, - wyjaśniła mama. - Trzeba nacisnąć żabkę, a kiedy się otworzy, włożyć do środka firankę.

Od tej pory działałam już sama. Poszłam na łąkę przy naszym stawie. Kiedy wróciłam do domu mama chciała zobaczyć efekt mojej

pracy. Gdy weszła do pokoju, zaczęła przeraźliwie piszczeć.

- Cccco... co ... oo.. co... tttto... co to jest? - wyjąkała mama na widok zielonego, skaczącego dywanu.

- Przyniosłam żabki, mamusiu. Za chwilę zajmę się firanką.



Mama opowiadała mi, że jak byłam malutka, bałam się mężczyzn z ciemnymi włosami. Jak wielki był to strach, przekonała się dosyć boleśnie, kiedy odwiedziła sąsiadkę. Piły sobie herbatę, gdy wszedł mąż tej pani (szatyn), a ja zaczęłam wrzeszczeć wniebogłosy... Mojej mamie zrobiło się głupio, temu facetowi też, a jego żona ze śmiechem musiała go wyprosić. Facet musiał wyjść z własnego domu ...

Byłam u mojej babci na wakacjach. Mieszkała tam również moja ciocia. Było lato i kąpałam się w basenie. Do mojej cioci przyjechał jej narzeczony na oficjalne zaręczyny. I w momencie kiedy przed nią klękał, ja wyleciałam z ogrodu z okrzykiem: "Babciuuu? A mogę zrobić kupkę na trawnik jak Kajtek?" (Kajtek to pies).



przygotowała Julia Dziurdzia

Zadanie dla Bonda...

Siedzisz za kierownicą samochodu i utrzymujesz stałą prędkość. Po Twojej lewej stronie jest przepaść. Po Twojej prawej stronie jedzie samochód straży pożarnej, z taką samą prędkością jak Ty. Przed Tobą biegnie świnia, która jest większa niż Twój samochód. Za Tobą, tuż nad ziemią leci helikopter. Zarówno helikopter, jak i świnia utrzymują dokładnie tą samą prędkość co Ty.

Co powinieneś zrobić? *

SUDOKU

				9			1	
	4			6	2	9		
3	9		1	5		6	4	
		5			1	7		
8	6			7	3	2	9	
	1	2				5		
	2			4	7			9
5	8	3	2	1			6	
	7							

* Wsiądź z samochodem, zejdź z karuzeli i ustąp miejsca komuś młodszemu.



Pasowanie na Ucznia 2013

22 września w Szkole Polskiej w Luksemburgu po raz kolejny odbyło się uroczyste przyjęcie pierwszaków w szeregi uczniów czyli doroczne Pasowanie na Ucznia.

W tym roku w ceremonii wzięło udział 24 pierwszoklasistów będących pod opieką Szkolnego Punktu Konsultacyjnego w Luksemburgu, z których każdy złożył odcisk kciuka w Księdze Pamiątkowej.

Uroczystego przyjęcia w poczet uczniów Szkoły Polskiej w Luksemburgu i pasowania dokonała Kierownik Szkoły – pani Jadwiga Mikulić.

źródło: rodzice.lu

fotografie: Gabriela Kaziuk





Szkolny Punkt Konsultacyjny
przy Ambasadzie RP w Luksemburgu
www.szkolapolska.lu

