



Film Wytwórni Paramount

HAROLD LLOYD

(The Kid Brother)

NIEDOROSTEK



Adolph Zukor i Jesse L. Lasky mają zaszczyt przedstawić

Harolda Lloyd

w filmie

NIEDOROSTEK

(THE KID BROTHER)

Reżyserja: **Ted Wilde i J. H. Hove**

W głównej roli kobiecej:

JOBYNA RALSTON

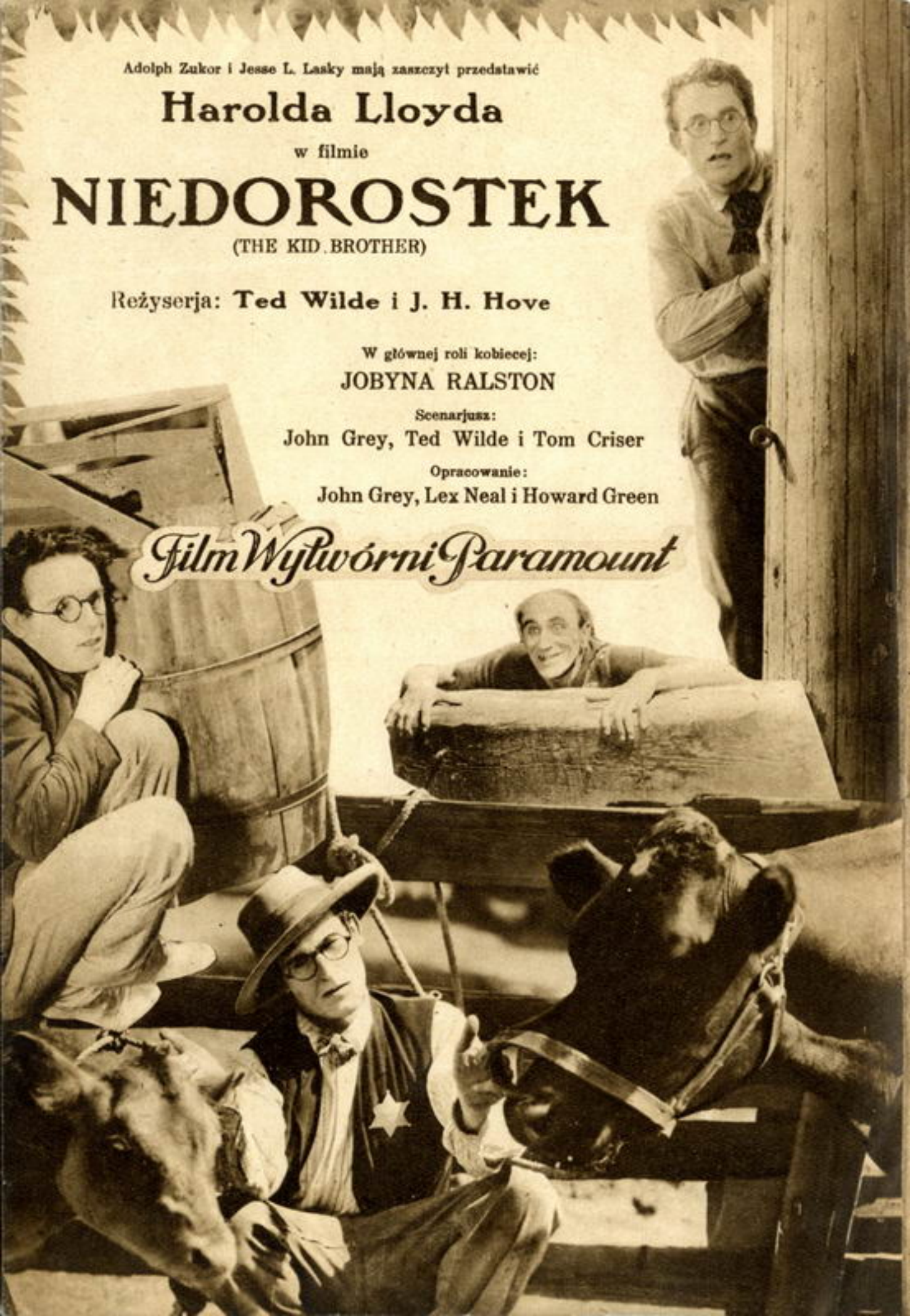
Scenariusz:

John Grey, Ted Wilde i Tom Criser

Opracowanie:

John Grey, Lex Neal i Howard Green

Film Wytwórni Paramount



STRESZCZENIE:

Harold Hickory (Harold Lloyd)
jest utrapieniem całej rodzi-
ny. Ojciec jego, Jim (Wal-

ter James), jest
szeryfem i jed-
nym z najbar-
dziej szanowa-
nych obywateli
miasteczka. Dwaj
bracia Harolda
Leo Hickory
(Leo Willis) i
Olin Hickory (Olin
Francis) wzbudzają
wszędzie podziw i
szacunek





Ta marka jest
gwarancją powodzenia!

ze względu na
swoją siłę i energję.
Pewnego dnia do miasteczka przybywa
cyrk wędrowny, własność Mary Powers (Jobyna
Ralston), „Mocnego człowieka“ Sandoniego (Konstantin
Romanoff) oraz zapowiadacza Jacka Farela (Eddie Bolan).
Współwłaściciele cyrku zgłaszają się do szeryfa z prośbą
o pozwolenie urządzenia widowiska. W mieszkaniu
szeryfa zastają
tylko Harolda,
któr-

Film Wytwórni Paramount

Obraz Paramountu jest najlepszym przedstawieniem w mieście!

eż pozwolenia udziela. Po powrocie do domu szeryf zmusza Harolda
lo odwołania wydanego pozwolenia. Wykonując polecenie ojca Harold
naraża się na pośmiewisko. Jeden z wrogów
Harolda, Hank Hoope (Ralph Yearsley) pod-
pala namioty cyrkowców. Wzruszony nieza-
radnością Mary, Harold proponuje jej schronie-
nie w swoim domu. W międzyczasie szeryf zarzą-
dza przymusowe wydalenie cyrku w ciągu dwu-
dziestu czterech
godzin. Mszcząc



się za to rozporządzenie, Farel i Sandoni kradną szeryfowi przechowywane przez niego pieniądze miejskie. Obadwaj synowie szeryfa urządzają pościg za złodziejami. Mary zaś pociesza Harolda, zmartwionego swoją bezradnością.

Ale Harold rehabilituje się. Przypadkowo udaje mu się napaść i pobić złodziei.

Po powrocie do domu wraz z uznaniem mieszkańców miasteczka i własnej rodziny Harold uzyskuje pozwolenie poślubienia Mary.





Nakładem
Paramount-Films

50-20-0
Warszawa
ul. Sienkiewicza 4

Rozprawa Długości Filmowej w Polsce, ul. Piłsudskiego 15