



ALBERT
PRÉJEAN

OLIMPIADA MIŁOŚCI

OLIMPJADA MIŁOŚCI

Scenariusz według pomysłu F. A.
Angermayera — P. L. Mayringa
i F. Zeckendorfa

Reżyser: SERGE de POLIGNY

Kierownik produkcji:

ALFRED ZEISLER

Muzyka: H. O. Borgman

Zdjęcia: W. Brandes i W. Bohne

Ton: M. Kagelman. — Dekoracje: W. A. Herrmann

i H. Lippschitz. — System dźwiękowy: KLANGFILM

O s o b y:

Willy Streblov . . . ALBERT PREJEAN
Stern, Fabrykant rowerów . . . Georges Colin
Gina, jego córka . . . Suzet Mais
Lissmann, prokurent
Sterna . . . Fernand Farbe
Spengler . . . Jim Gérald
Hanka, jego córka
Jeannette Fernay

Gustaw, jego syn . . . Jean Mercanton
Erwin Banz, exmistrz świata
Jacques Dumesnil
Paradis, manager . . . Dréan
Wagmüller, trener . . . Pierre Labry
Manuel Rodriguez . . . Georges Rigaud
Przyjaciółka Hanka . . . Paulette Dubost



CAŁE miasto poruszone jest wyścigiem kolarskim o »Złote kolo«, do którego mają stanąć były mistrz świata Banz, Meksykanin Rodriguez i młody, świetnie się zapowiadający Willy Streblow. Willy jest jak najlepszej myśli, ale gnębi go poważna troska: nie ma pieniędzy na zakup dwóch wymaganych kół rezerwowych, a nie chce znowu korzystać z pomocy swej narzeczonej Hanki, córki właściciela składu rowerów. Ojciec Hanki nie chce słyszeć o małżeństwie jej z Willym, natomiast brat Hanki, młody Gustaw uwielbia w Willym świetnego sportowca. Willym interesuje się żywo Gina; córka fabrykanta rowerów Sterna, która pragnęłaby finansować karierę sportową przystojnego kolarza. Willy, pomimo umówionego spotkania z Hanką, nie może odmówić za-



proszeniu Giny na wielkie przyjęcie, w czasie którego Gina nie ukrywa swej sympatii dla niego. W czasie jego nieobecności Gustaw przynosi mu do domu dwa koła zapasowe, zwędzone ojcu. Manager exmistrza Banza Paradis orientuje się w sytuacji i widzi nieuchronne zwycięstwo Willego, pragnie go więc przekupić, co mu się już przedtem powiodło z Rodriguezem. Ale Willy odmawia stanowczo. Tymczasem ojciec Hanki zauważył brak dwóch kół, podejrzywa Willego i na tem tle dochodzi do kłótni pomiędzy Hanką i Willym. Młodzi rozchodzą się niepojednani, a Willy rezygnuje z zwycięstwa i przyrzeka Banzowi, że pozwoli się pokonać. Nadchodzi dzień zawodów o »Złote koło«. Willy zwątpił o wszystkim, a Hanka zapłakana opowiada bratu

Gustaw

o bolesnych przeżyciach ostatnich dni. Mały przyznaje się wtedy siostrze, że to on ukradł ojcu owe dwa koła dla Willego. Hanka śpieszy natychmiast na tor wyścigowy i przesyła szykującemu się do wyścigów Willemu krótki liścik. Przedbieg odbywa się ściśle według reżyserji Paradisa. Banz wygrywa, Rodriguez jest drugim, skwaszony Willy trzecim. Bieg główny natomiast bierze zupełnie niespodziewany obrót. Banz widząc, że nie potrafi



pokonać jadącego wbrew umowie na zwycięstwo Rodrigueza, wypuszcza Willego naprzód, krzycząc doń głośno, aby zwyciężył Meksykana. Willy wśród szalonego napięcia publiczności, nagle — jakby odnalazł siebie — znowu silny i pewny zwycięstwa, ściga Rodrigueza, dopędza go — i zwycięża wśród huraganu oklasków, zdobywając »Złote koło« i rękę swej małej, dzielnej Hanki.







WARSZAWSKA
KINEMATOGRAFICZNA S. A.

