

K 275/08

2,50

330224

7931/32

Szt-2ul 1-09

Ordynants





Wytwórnia
CAPITOLE — FILMS
w Paryżu

ma zaszczyt przedstawić dramat p. t.

„ORDYNANS”

podług nieśmiertelnego dzieła Guy de
Maupassant'a „L'ordonnance”

z **MARCELLE CHANTAL**

w roli tytułowej.

Reżyserja: V. TURZAŃSKI

Muzyka: RENÉ SYLVIANO

Zdjęcia: BOURGAS

Wyłączna eksploatacja na Polskę

MUZA-FILM

WARSZAWA

KRAKÓW

Obsada:

MARCELLE CHANTAL

JEAN WORMS

FERNANDEL

PAULETTE DUBOST

ALEKSANDRE RIGNAULT

GEORGES RIGAUD

Sat. Des
330





Piękna Helena Sertisse, sierota po zmarłym pułkowniku, prowadzi odosobniony tryb życia. Pewnego dnia kąpiąc się z pokojówką w pobliskiej rzece, Helena została zaskoczona gwałtowną burzą. — Przejeżdżający opodal pułkownik Limousin, odwozi przemoczone kobiety swoim pojazdem do miasta. Nawiązana w ten sposób znajomość kończy się wkrótce małżeństwem pułkownika z Heleną. Wytworność i urok młodej pułkownikowej wywierają w pułku duże wrażenia. Wszyscy oficerowie poczynają się w niej kochać. Najbardziej wstrzemięźliwy jest młody porucznik Saint Albert, lecz z jego młodzieńczych oczu bije taka siła uczucia, że Helena również traci głowę. Pewnego dnia, podczas przejażdżki konno w licznej towarzystwie, spłoszony koń ponosi Helenę. Lecz wierny Saint Albert przybywa w porę z pomocą i wyczerpana kobieta pada w objęcia swego wybawcy. Wkrótce potem, ordynans pułkownika, Stefan kończy służbę wojskową, i na miejsce jego zostaje pułkownikowi przydzielony Filip, człowiek ponury i brutalny.



Nowy ordynans zapalał od pierwszej chwili gwałtowną żądzą do swej pięknej pani i wkrótce wykrył jej tajemnicę. Pewnego dnia śledząc Helenę, Filip zaskoczył kochanków na brzegu rzeki. Przerażona Helena ucieka do domu, a porucznik pieniędzmi kupuje milczenie ordynansa. Od tej chwili, Filip pozornie jest na usługi zakochanych, lecz w jego głowie powstaje szatański plan. Przeczytawszy pewnego dnia list porucznika, w którym zawiadamia Helenę, że nie będzie mógł przybyć na schadzke, Filip udaje się na umówione miejsce i tam, siłą dokonywa zniewolenia przerażonej kobiety. Zdruzgotana tą ohydą Helena jest bliska oblędu. W pierwszej chwili pragnie wyznać mężowi wszystko,



lecz strach o życie ukochanego zamyka jej usta. Nie mogąc dłużej znieść tej męki, Helena postanawia umrzeć. Píše więc list do męża, w którym wyznaje wszystko — nie zdradzając jedynie imienia swego kochanka — i przecina sobie żyły w wannie.

List ten nadchodzi w trzy dni po śmierci Heleny. Przeczytawszy tę okropną spowiedź, pułkownik wzywa Filipa i celnym strzałem kładzie potwora na miejscu.





M U Z A - F I L M
WARSZAWA WIDOK 23 KRAKÓW FLORJAŃSKA 44

Drukarnia Narodowa w Krakowie, ul. Józefa Piłsudskiego 19

