



K 275/08 51- 330840

ORŁY NA UWIEŻI

Największe sowieckie arcydzieło filmowe ostatnich czasów — przedstawiające w sposób wysoce realistyczny i emocjonujący fragmenty trzech wielkich, głośnych na cały świat wypraw polarnych i straszne, pełne bohaterstwa i poświęcenia przeżycia ich uczestników, według naukowego opracowania profesora W. Wiese.

Film ten jest epokowym wydarzeniem w dziedzinie kinematografji, utrwalił bowiem na taśmie bohaterskie wysiłki ludzkie i zdarzenia, które przejdą do historii kultury i sztuki i pozostaną na zawsze jednym z najpotężniejszych wyczynów sztuki filmowej.

Film ten, to chluba wytwórni: R O S F I L - M M O S K W A

Opracowanie naukowe: PROFESOR W. WIESE

Reżyserzy: A. MINKIN i I. SARACHTIN

Scenarjusz: W. NEDOBROW

Operatorzy: D. WANDBERG i P. PALLEJ



Szt. DZS 337



W rolach głównych: Artyści Teatru Narodowego w Moskwie:
J. PIEWCOW I W. SOFRONOW

Nadto inni wybitni artyści scen moskiewskich:

J. AZANCZEWSKIJ
A. KOSTRZYCZKIN

G. MICZURYN
W. CZERNIAWOWCZYJ

Orkiestra Leningradzkiej Filharmoniji pod batutą dyrygenta

N. RABINOWICZA

Na konferencji międzynarodowej w r. 1883 dwanaście przodujących państw świata postanowiło wysłać swoje ekspedycje w strefę polarną, celem znalezienia krótszej drogi z Europy i Północnej Ameryki do Indyj.

Ameryka pierwsza wysłała swoją ekspedycję, pod dowództwem Greely'ego. W rok później jedna z wysłanych ekspedycji znalazła z całej załogi amerykańskiej tylko



6-ciu ludzi, którzy przez ostatnie miesiące żywili się jedynie skórą z hutów i uprzęży. Notatki jednak Greely'ego dały niesłychanie bogaty materiał naukowy badaczom Północy.

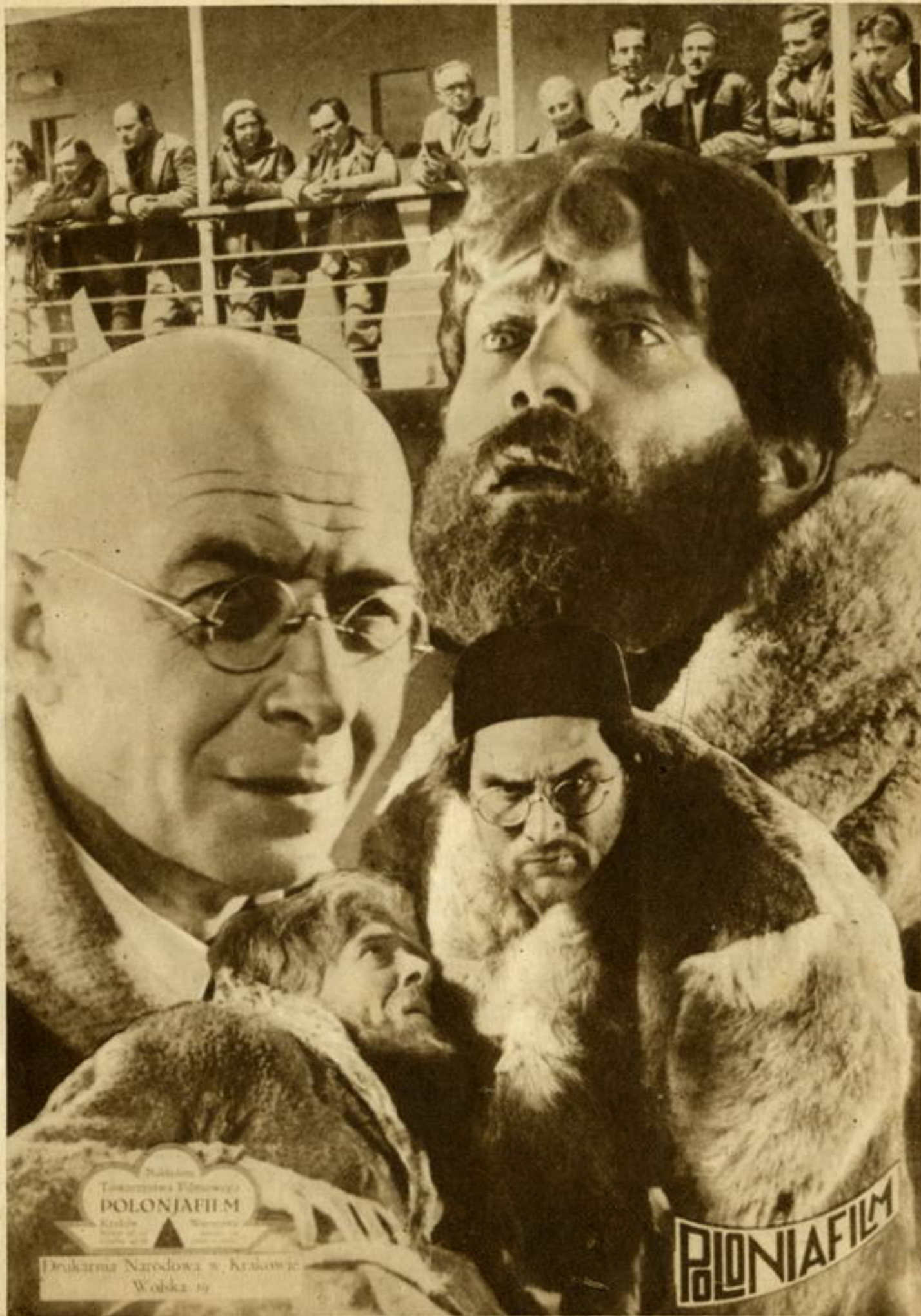
W kilka lat później Edward Pinkhamer, bogaty kupiec angielski, dowiedziawszy się, że przy ujściu rzek Ob i Jenisej można wymienić groszowe tkaniny na drogocenne futra syberyjskie, wysłał tam ekspedycję na statku „Elżbieta”. Statek zostaje uwięziony w lodach morza Karskiego, a zbuntowana załoga żąda wyruszenia w powrotną drogę. Kapitanowi udaje się wprowadzić uśmierzyć bunt, lecz wszyscy giną, gdyż statek nie wytrzymuje ciśnienia lodów i zdruzgotany idzie na dno.

Po bardzo licznych tragediach rozmaitych wypraw polarnych, następuje okres zwycięstw. Tajemnica strefy polarnej zostaje po wielu latach zbadana.

Nowoczesna technika i doświadczenie, okupione wieloma ofiarą, pozwalają dziś na komfortowe podróże po nieprzyjaznych morzach polarnych.







Nakładem
Towarzystwa Filmowego
POLONIAFILM

Kraków Warszawa

Drukarnia Narodowa w Krakowie
Wolka 19

POLONIAFILM