

382. n. 200

Liście Kalimowy

do

GEN. KOMOROWSKIEGO

od

ANTO: RECHMANA.

ŚPIEW

z towarzyszeniem Fortepianu.

WARSZAWA

NAKLAD. G. SENNEWALDA

Cena $\frac{1/2 \text{ kop. sr.}}{2 \text{ Now. gr.}}$

Wiedza, Wiedza, 16 481.

G. SENNEWALD
WARSZAWA

784.3:094/099



Mus. n. 586

Cim.

LISTEK KALINOWY

(Pieśń z Lirenki Lenartowicza.)

Muzyka Antoniego Tejchmana.

Moderato molto con dolore.

GŁOS

FORTEPIAN

Allegro.

p *cresc.* *ff* *rallent.* *pp* *ped*

Pły - łą - wo - dy
J - na - pi - sał
Wzię - ła sio - stra

za - wo - da - mi, J - z ga - ła - - - xek li - scik dro - - - bny, Ilo - to - - - ocz - - - nym li - śc o - - - bla - - - ta, li - śc Na - li - - - ny, Na - pi - - - sa - - - ta, pior - - - kiem na - - - rwa; ma - - - to wie - - - le

cresc. *ped*

rallentando

Sie - ro - ten - ka za go - ra - - - mi Prze - ro - dował kra - je śmia - ta!
A - le ta - ki nie - po - do - - - bny że co słonko, to za - - - krwa - - - rwa,
Tys bra - ci - szech, ty - je - dy - - - ny, tys mi A nioł w ludzkim cie - - - le!

rallent. *dim.*

Maggiore poco più animato

A tempo

pp

Red

cresc.

f

elargando

a tempo

cresc.

elargando

a tempo

ppp

Red

cresc.

Bo - swo - je - go
I wie - trzy - ka
La - nies li - stek

nie miał Nie - ba
z swo - jej xie - mi
ka - li - no - wy.

Bo swo - je - go
I wie - trzy - ka
La - nies li - stek

nie miał Nie - ba
z swo - jej xie - mi
ka - li - no - wy

lento

colla parte

pp

FINE



Mus. n. 586
Gim.

Catalogue de Musique d'ouvrages pour le Chant

publiés par

GUSTAVE SENNEVALD

Varsovie rue. Miłkowska. N° 481.

Méthodes et Vocalises

Clavier. Schola. Spien.

No. 3.

Teichmann. A. Vocalises pr. Sopr. ou Tenor. No. 1. 60

Quattrini. Méthode simplifiée de Chant. 90.

" " " " " " pr. Alto ou Sopr. 60.

Morceaux détachés d'Opéras, Romances, Chansons etc. etc.

	kop.		kop.
AUBER, MARCO SPADA		N° 3 Romanza, Favorimante	15
N° 1 Serenada Federico	22 1/2	SCHULHOFF, Mazourka Op. 30	37 1/2
" 2 Canzonetta Angeli	30	STEFANI, Spiew z lekkością chrześcijańską	15
" 3 Audna, Margrabiny	30	TEICHMANN, Barcarolla	22 1/2
BELLINI, LUXATYCZKA		Barcarolina	22 1/2
N° 1 Cavatina Glos radosia	22 1/2	Bywaj z drowa	22 1/2
" 2 " " Sen błękit	15	Go Kochanki	15
" 3 Spiew z pod ciemnym niebem	22 1/2	Do Orazu Matki Bożkiej	30
" 4 Gdymy się mił	30	Dwie piosenki nabożne	30
" 5 Aia nikt nie wie jej imię	30	Poroczenie	15
LA PERTANI		Zdrowia Marya	22 1/2
N° 1 Triumf nadobna	30	TROSCHER, Cabaretta	37 1/2
" 2 U kwiatów wieniec	22 1/2	Katolickie	15
" 3 Ich powróćcie mi	37 1/2	Modlitwa do Bogu	22
" 4 Już są daleko	22 1/2	En kocha	30
BERNACKI, Polęgnanie, dumka	15	Opaszonka	15
DONIZETTI, LINDA		Salautka	30
N° 1 Romanza, Tu zrodzeni	30	VALSE CHANTÉE P^{re} M^{me} ZOLA	
" 2 Ballada, Cesawa matka	22 1/2	Wansla filie du regiment	37 1/2
" 3 Melodia	22 1/2	VERDI, ATHIA	
" 4 Melodia	22 1/2	N° 1 Cavatina pr. Sopr.	22 1/2
MARIA DI ROILAN		" 2 " pr. Tenor	22 1/2
N° 1 Cavatina pr. Soprano	37 1/2	" 3 Romanza pr. Sopr.	22 1/2
" 2 Melodia del Duetto	30	" 4 Duetto pr. Sopr. i Ten.	15
" 3 Romanza	22 1/2	J. DE FOSCARI	
" 4 Brighiera	22 1/2	N° 1 Barcarola	15
EGRESSIB, Piosenki Węgierskie	52 1/2	" 2 Cavatina pr. Sopr.	30
HALEVY, BYSKAWICA		" 3 Romanza o wachlarz	15
N° 1 Ten wiodok natury	15	" 4 Aria pr. Sopr.	22 1/2
" 2 Ich plyniny	22 1/2	" 5 " Finał	15
" 3 Chwytanie brzoju	15	ERNANI	
DOLINA ANDORRY		N° 1 Cavatina pr. Ten.	37 1/2
N° 1 Spiew Jakuba	22 1/2	" 2 " pr. Sopr.	37 1/2
" 2 Romanz Kozy	15	" 3 Aria	30
" 3 " Kozy	15	" 4 Scena z Romanza	30
" 4 " Stefana	15	" 5 Melodia nel Toccato	22 1/2
LA JIVE		I LOMBARDI	
N° 1 Romanza de Rachel	30	N° 1 Cavatina pr. Tenor	30
" 2 Hystatut el sir d'Elazar	15	" 2 Melodia da Trio	30
" 3 Piosenka Elazar	22 1/2	" 3 Brighiera	15
KRASZEWSKI R.		" 4 Visione	15
Scena z pod ciemnym niebem	15	" 5 Cavatina sequeła d. P. Dobrski	22 1/2
Piosenka	15	MACBETH	
LOOSA, Ho zstaw mi nadzige	15	N° 1 Wiech plynie wina	22 1/2
Taszkolka	30	" 2 Scena del sonnambulissimo	30
Brigrommuni	30	" 3 Cavatina	37 1/2
MERCANDANTE IL BRAVO		" 4 Romanza	15
N° 1 Canzone	22 1/2	" 5 Aria Trionfal scari al fine	37 1/2
" 2 Romanza	22 1/2	J. MASXADIERI	
" 3 Cavatina	22 1/2	N° 1 Scena z Cavatina	15
" 4 Scena z Romanza	22 1/2	" 2 Scena z Romanza	30
" 5 Scena z Aria	30	XABU CODONOSOR	
MEYERBEER, ROBERT		N° 1 Brighiera	15
N° 1 Ballada	22 1/2	" 2 Romanza	15
" 2 Brighiera	22 1/2	" 3 Scena z Aria	22 1/2
" 3 Aia	15	RIGOLETTO	
MUXCHHEIMER, Hymn do Bogu Op. 3.	32 1/2	Aria pr. Soprano	37 1/2
PEDROTTI FIORINA		Canzone pr. Tenor	
N° 1 Amarti e tempesti	37 1/2	In donna e mobile	22 1/2
" 2 Serenada z Balla	60	IL TROVATORE	
PROCH, Arya spiewana u Paula	30	Album pour le chant	75
QUATRINI, Souvenir de Venise	45		
REBER, Matka przy kolebce z węgier	30		
ROSSINI CARLO IL TEMERARIO			
N° 1 Romanza, Selva paca	30		
" 2 Aria, ulosc pr. w dyspensie i smore	52 1/2		

287. n. 2. M