

**PANNA
ELZA
Z ELŻBIETĄ
BERGNER**



Genjalne trio:

Elżbieta Bergner
Albert Basserman
Albert Steinrück

pod doświadczoną reżyserją

Pawła Czinniera

dają w tym filmie koncert gry.

Nigdy konflikt dramatyczny, zasadzający się na wewnętrznej walce i ofierze młodej nieznaającej życia dziewczyny, nie znalazł głębszego wyrazu!

„Panna Elza“

z Elżbietą Bergner
„mistrzynią łez i uśmiechów“

Jeśli kiedykolwiek stworzono
film czysto artystyczny
o podłożu głęboko emocjo-
nalnem — bez domieszki fał-
szywej sensacji — jest nim
niewątpliwie

„Panna Elza“

Własność:
Tow. Film. „Heros“
Warszawa
Al. Jerozolimska 31
Eksploatacja na G. Śląsk
i Małopolskę:
„KOŁOS“, Kraków



Odtwórczynią
rol tytułowej
jest przedziw-
nie subtelna i
pełna uroku
artystka,
**Elżbieta
Bergner**,
którą słusznie
świat przezwał
„mistrzynią łez
i uśmiechów”.



„Panna Elza”
dramat podług
popularnej po-
wieści

Artura
Schnitzlera

W rolach
głównych:
Elżbieta Bergner
Albert Basserman
Albert Steinrück

Reżyserja
Pawła Czinnera



Gra, reżyse-
rja, wystawa
i porywająca
treść składają
się na świet-
ny film, któ-
ry wzbudził
entuzjizm
w całym świe-
cie.



Sztuka
fotograficzna
osiągnęła w filmie
„Panna Elza”
szczyt doskona-
łości!

Zdjęcia na tle gór,
brawurowe sceny
wyscigów w Saint-
Moritz, artystycz-
ne wnętrza, mi-
strzowskie posłu-
giwanie się świa-
tłem i cieniem —
oto walory tech-
niczne tego piękn-
ego dzieła.





Nakładem:
Towarzystwo Filmowe „HEROS”
WARSZAWA, Al. Jerozolimska 31
Tel. 267-10 i 114-01

Eksploatacja na Małopolskę i G. Śląsk:
Małopolskie Tow. Filmowe „Kolos”
KRAKÓW, Mikołajska 32

Rotograwjura Drukarni Narodowej
w Krakowie, Wolska 19