



DZIENNIK URZĘDOWY

RADY NARODOWEJ m. st. WARSZAWY



Indeks 35592

BIBLIOTEKA KOMUNALNA
Al. Jerozolimskie 93

Warszawa, dnia 5 maja 1975 r.

Nr 6

poz: 39 — 43

TREŚĆ:

poz.:

UCHWAŁA RADY NARODOWEJ m.st. WARSZAWY

39 — Nr 25 z dnia 3 marca 1975 r. w sprawie nadania nazw ulicom;

ZARZĄDZENIA PREZYDENTA MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY

- 40 — Nr 26 z dnia 21 marca 1975 r. w sprawie zmiany zarządzenia Nr 215 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 30 grudnia 1954 r. w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa pod nazwą „Stoleczne Biuro Imprez Artystycznych — Przedsiębiorstwo Państwowe w Warszawie”;
- 41 — Nr 29 z dnia 21 kwietnia 1975 r. w sprawie „Złotej Księgi Czynów Społecznych”;
- 42 — Nr 30 z dnia 30 kwietnia 1975 r. w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą „Teatr na Targówku” w Warszawie;
- 43 — Nr 31 z dnia 30 kwietnia 1975 r. w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą „Teatr na Woli” w Warszawie.

39

UCHWAŁA NR 25 RADY NARODOWEJ m.st. WARSZAWY

z dnia 3 marca 1975 r.

w sprawie nadania nazw ulicom

Na podstawie art. 20, ust. 2, pkt 7 i ust. 4 ustawy z dnia 25 stycznia 1958 r. o radach narodowych (jednolity tekst Dz. U. Nr 47, poz. 277 z 1973 r.) Rada Narodowa m. st. Warszawy uchwala, co następuje:

§ 1

Nadać niżej wymienionym ulicom następujące nazwy:

DZIELNICA WARSZAWA-MOKOTÓW

MJ — Ursynów — Natolin (osiedle „Ursynów Północny”)

1. ulicy, biegnącej od ul. Puławskiej (naprzeciw wylotu ul. Poleczki) w kierunku południowo-wschodnim do ulicy określonej w ust. 2 równolegle do Al. Komisji Edukacji Narodowej po jej stronie zachodniej (n.r. Poleczki-Kwiczółów)

nazwę: ul. Pawła Findera

Działacz robotniczy. 1904—1944.

2. ulicy, biegnącej od ul. Dolina Służewiecka w kierunku południowo-wschodnim do ulicy określonej w ust. 1, równolegle do Al. Komisji Edukacji Narodowej po jej stronie wschodniej (n.r. „Na Skraju”).

nazwę: ul. Jana Rosoła

Działacz robotniczy 1845—1914

3. ulicy, biegnącej od ul. Bartoka w kierunku południowo-zachodnim do Al. Komisji Edukacji Narodowej, między ulicą określoną w ust. 2 i Al. Komisji Edukacji Narodowej

nazwę: ul. Wojciecha Bogumiła Jastrzębowskiego
Przyrodnik. 1799—1832

4. ulicy, biegnącej od ulicy określonej w ust. 1 do ulicy określonej w ust. 2 (n.r. „Poleczki-Bis”)

nazwę: ul. Józefa Feliksa Ciszewskiego

Działacz robotniczy. 1877—1937

5. ulicy, biegnącej od Al. Komisji Edukacji Narodowej (na przedłużeniu ulicy określonej w ust. 3) do ulicy określonej w ust. 1 pierwszej równoległej do ulicy określonej w ust. 4 po jej stronie północnej

nazwę: ul. Stanisława Herbsta

Historyk. 1907—1973

6. ulicy, biegnącej od ulicy określonej w ust. 5 od ul. Puławskiej, między ulicą określoną w ust. 1 i Al. Komisji Edukacji Narodowej

nazwę: ul. Eugeniusza Romera

Geograf. 1871—1954

7. ulicy, biegnącej od Al. Komisji Edukacji Narodowej (na przedłużeniu ul. B. Bartoka) w kierunku południowo-zachodnim do ulicy określonej w ust. 6

nazwę: ul. Wawrzyńca Surowieckiego

Ekonomista. 1769—1827

8. ulicy, biegnącej od ulicy określonej w ust. 6 (na przedłużeniu ulicy określonej w ust. 7) w kierunku południowo-wschodnim do ulicy określonej w ust. 5

nazwę: ul. Aleksandra Janowskiego

współtwórca turystyki. 1866—1944

9. ulicy stanowiącej ciąg wewnętrzny, biegnący wzdłuż ośrodków handlowych po zachodniej stronie Al. Komisji Edukacji Narodowej od ulicy określonej w ust. 5 w kierunku północno-wschodnim do Al. Komisji Edukacji Narodowej

nazwę: Pasaż Ursynowski

MD — Służew (osiedle „Służew nad Dolinką”)

10. ulicy, biegnącej od ul. J. S. Bacha w kierunku wschodnim

nazwę: ul. Zygmunta Noskowskiego

Muzyk-kompozytor 1843—1909

DZIELNICA WARSZAWA-PRAGA POŁUDNIE**PF — Lotnisko**

11. ulicy, o nazwie roboczej „Nowo-Zamieniecka”, biegnącej od Walu Miedzeszyńskiego do ul. Ostrobramskiej
nazwę: ul. Tadeusza Rechniewskiego
Działacz robotniczy. 1862—1916

DZIELNICA WARSZAWA PRAGA PÓŁNOC**PF — Bródno**

12. ulicy, o nazwie roboczej „Nowo-Wincentego”, biegnącej od ul. Wincentego do ul. Toruńskiej
nazwę: ul. Aleksandra Kowalskiego
Działacz robotniczy 1908—1951
13. ulicy, biegnącej od ul. Krasiczyńskiej do ul. Ostródzkiej pierwszej równoległej do ul. Krasnobrodzkiej po jej stronie południowej
nazwę: ul. Wacława Tokarza
Historyk. 1873—1937

PJ — Zacisze

14. ulicy, biegnącej od ul. Rolanda w kierunku południowym, pierwszej równoległej do ul. G. Reichera po jej stronie zachodniej
nazwę: ul. Fioletowa

DZIELNICA WARSZAWA-ŻOLIBÓRZ**ZA — Żoliborz Centralny**

15. ulicy, biegnącej od ul. J. H. Bosaka do ul. Fortecznej, między ul. S. Czarneckiego i ul. Śmiałą
nazwę: ul. Albina Jakiela
Pedagog 1900—1944

DZIELNICA WARSZAWA-UCHOTA**OC — Szosa Krakowska**

16. ulicy, biegnącej od Al. Bohaterów Września w kierunku zachodnim, między ul. Opaczewską i ul. Na Bateriajce
nazwę: ul. Maksymiliana Tytusa Hubera
Fizyk 1872—1950

DZIELNICA WARSZAWA-WOLA**WJ — Babice (Osiedla domów jednorodzinnych „Groty”)**

17. ulicy, biegnącej od ul. Spychowskiej do ul. A. Kocjana, pierwszej równoległej do ul. Bolimowskiej po jej stronie zachodniej
nazwę: ul. Strawczyńska
18. ulicy, biegnącej od ul. Spychowskiej do ul. A. Kocjana, drugiej równoległej do ul. Bolimowskiej po jej stronie zachodniej
nazwę: ul. Skłoby
19. ulicy, biegnącej do ul. Bolimowskiej od ul. określonej w ust. 17, między ul. Spychowską i ul. A. Kocjana
nazwę: ul. Arkadyjska

20. ulicy, biegnącej od ul. Spychowskiej w kierunku północnym, między ul. Bolimowską i ulicą określoną w ust. 17
nazwę: ul. Krajeńska

21. ulicy, biegnącej od ulicy określonej w ust. 17 do ul. Podkowińskiej, między ul. Spychowską i ul. A. Kocjana
nazwę: ul. Hucisko

22. ulicy, biegnącej od ulicy określonej w ust. 21 w kierunku północnym między ulicą określoną w ust. 17 i ulicą określoną w ust. 18
nazwę: ul. Kirchholmska

23. ulicy, biegnącej od ul. A. Kocjana w kierunku południowym około 70 m poza ulicą określoną w ust. 26, między ul. Podkowińską i ul. Fabiańską
nazwę: ul. Obłęgorska

24. ulicy, biegnącej od ul. Spychowskiej do ul. A. Kocjana, pierwszej równoległej do ul. Fabiańskiej po jej stronie zachodniej
nazwę: ul. Jana Bułhaka
Fotografik 1876—1950

25. ulicy, biegnącej od ul. Spychowskiej do ul. A. Kocjana, drugiej równoległej od ul. Fabiańskiej po jej stronie zachodniej
nazwę: ul. Zaboreczna

26. ulicy, biegnącej od ulicy określonej w ust. 23 do ulicy określonej w ust. 24, między ul. Spychowską i ul. A. Kocjana
nazwę: ul. Józefa Brandta
Malarz 1841—1915

27. ulicy, biegnącej od ul. Spychowskiej w kierunku północnym, między ul. Fabiańską i ulicą określoną w ust. 24
nazwę: ul. Wielbarska

28. ulicy, biegnącej od ul. Spychowskiej w kierunku północnym między ulicą określoną w ust. 24 i ulicą określoną w ust. 25
nazwę: ul. Rąbłowska

29. ulicy, biegnącej od ulicy określonej w ust. 24 około 50 m poza ulicą określoną w ust. 25, między ul. Spychowską i ul. A. Kocjana
nazwę: ul. Dorohuska

30. ulicy, biegnącej od ulicy określonej w ust. 29 w kierunku północnym, między ulicą określoną w ust. 24 i ulicą określoną w ust. 25
nazwę: ul. Komorowska

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Stołecznego Warszawy.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

§ 4.

Uchwała wymaga publikacji w Dzienniku Urzędowym Rady Narodowej m. st. Warszawy.

PRZEWODNICZĄCY RADY
Józef Kępa

40

ZARZĄDZENIE Nr 26 PREZYDENTA MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY

z dnia 21 marca 1975 r.

w sprawie zmiany zarządzenia Nr 215 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 30 grudnia 1954 r. w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa pod nazwą „Stołeczne Biuro Imprez Artystycznych — Przedsiębiorstwo Państwowe w Warszawie.

Na podstawie art. 4 ust. 2 i art. 6 dekretu z dnia 26 października 1950 r. o przedsiębiorstwach państwowych (Dz. Urz. Nr 18, poz. 111 z 1960 r.) — zarządzam, co następuje:

§ 1.

W zarządzeniu Nr 215 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 30 grudnia 1954 r. w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa

pod nazwą „Stołeczne Biuro Imprez Artystycznych Przedsiębiorstwo Państwowe w Warszawie (tekst jednolity Dz. Urz. RN m. st. Warszawy Nr 16, poz. 104 z 1973 r.) — wprowadzam następujące zmiany:

1. § 5 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Bezpośredni nadzór nad Biurem sprawuje Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy”.

2. w § 5 dodają ust. 3 w brzmieniu:

„3. Kontrolę w zakresie działalności finansowej, etatów i funduszu płać sprawuje Dyrektor Wydziału Finansowego”.

3. § 8 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Członków Rady powołuje Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy.

§ 2.

Wykonanie zarządzenia powierzam Dyrektorowi Stołecznego Biura Imprez Artystycznych.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PREZYDENT
inż. Jerzy Majewski

41

ZARZĄDZENIE Nr 29 PREZYDENTA MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

z dnia 21 kwietnia 1975 r.

w sprawie „Złotej Księgi Czynów Społecznych”

W celu szczególnego trwałego upamiętnienia osiągnięć mieszkańców Warszawy i całego narodu w dziele odbudowy i budowy Stolicy — na podstawie art. 55 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 25 stycznia 1958 r. o radach narodowych (Dz. U. z 1973 r. Nr 47, poz. 277), kierując się ustaleniami Prezydium Rady Narodowej m. st. Warszawy — zarządzam co następuje:

§ 1.

Ustanawia się „Złotą Księgę Czynów Społecznych”, jako pomnikowy dokument upamiętniający w sposób ciągły i chronologiczny udział ludności, zakładów i instytucji w czynach społecznych związanych z odbudową i budową Stolicy poczynając od roku 1945.

§ 2.

Powołuje się Społeczny Komitet Redakcyjny „Złotej Księgi Czynów Społecznych” w składzie

Przewodniczący — prof. dr Wiesław Sadowski — Przewodniczący Stołecznego Komitetu Frontu Jedności Narodu
Z-cy Przewodniczącego — mgr Czesław Górski — Wiceprezydent Miasta Stołecznego Warszawy
— prof. dr Janusz Durko — Dyrektor Muzeum Historycznego m. st. Warszawy

Członkowie

— mgr Wojciech Gąsiorowski — Przewodniczący Rady Kultury i Turystyki przy WRZZ
— mgr Krzysztof Naumienko — Rzecznik Prasowy Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy
— płk Jan Rapacewicz — Komendant Garnizonu Miasta Stołecznego Warszawy
— Barbara Szymańska — robotnica w Zakładach im. Róży Łuksemburg
— Jerzy Turkowski — Przewodniczący Rady Stołecznej Federacji

Socjalistycznych Związków Młodzieży Polskiej

— Michał Wojewódzki — Redaktor Naczelny „Expressu Wieczorne-go”

— Seweryn Zawadzki — robotnik w Hucie „Warszawa”.

§ 3.

Społeczny Komitet Redakcyjny opracuje koncepcję tematyčno-redakcyjną „Złotej Księgi Czynów Społecznych” oraz propozycje jej eksponowania i przedstawi je do zatwierdzenia Prezydentowi Miasta Stołecznego Warszawy.

§ 4.

Bezpośrednie redagowanie oraz całości kształt prac materialno-technicznych związanych z założeniem i prowadzeniem „Złotej Księgi Czynów Społecznych” powierza się Muzeum Historycznemu m. st. Warszawy.

§ 5.

Zobowiązuje się Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki do zapewnienia w porozumieniu z Dyrektorem Wydziału Finansowego — Muzeum Historycznemu m. st. Warszawy etatów i środków niezbędnych dla wykonania przez nie zadań związanych z założeniem i prowadzeniem „Złotej Księgi Czynów Społecznych”.

§ 6.

Wykonanie zarządzenia powierza się dyrektorom Wydziału Kultury i Sztuki i Wydziału Finansowego.

§ 7.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

§ 8.

Zarządzenie wymaga opublikowania w Dzienniku Urzędowym Rady Narodowej m. st. Warszawy.

PREZYDENT
inż. Jerzy Majewski

42

ZARZĄDZENIE Nr 30 PREZYDENTA MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

z dnia 30 kwietnia 1975 r.

w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą: „Teatr na Targówku” w Warszawie

Na podstawie art. 4 ust. 2 dekretu z dnia 26 października 1950 r. o przedsiębiorstwach państwowych (jednolity tekst Dz. U. z 1960 r. Nr 18, poz. 111) w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Sztuki — zarządzam, co następuje:

§ 1.

Tworzy się z dniem 1 maja 1975 r. przedsiębiorstwo państwowe pod nazwą „Teatr na Targówku” w Warszawie, zwane dalej „przedsiębiorstwem”.

§ 2.

Siedzibą przedsiębiorstwa jest m. st. Warszawa.

§ 3.

Przedmiotem działania przedsiębiorstwa jest krzewienie kultury teatralnej i muzycznej w formie organizowania widowisk teatralnych i rewijowo-estradowych przy pomocy zespołów zawodowych.

§ 4.

Przedsiębiorstwo prowadzone jest w ramach narodowych planów gospodarczych, działa według zasad rozrachunku gospodarczego i rozlicza się z budżetem Państwa poprzez budżet terenowy.

§ 5.

1. Zwierzchni nadzór nad przedsiębiorstwem sprawuje Minister Kultury i Sztuki.
2. Bezpośredni nadzór nad przedsiębiorstwem sprawuje Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy za pośrednictwem Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki.

§ 6.

1. Na czele przedsiębiorstwa stoi dyrektor, który kieruje całokształtem działalności przedsiębiorstwa, reprezentuje je na zewnątrz i jest za nie odpowiedzialny.
2. Dyrektor zarządza przedsiębiorstwem przy pomocy zastępców.

§ 7.

Przedsiębiorstwo podlega wpisowi do rejestru przedsiębiorstw państwowych i nabywa osobowość prawną z dniem wpisu do rejestru.

§ 8.

1. Do składania w imieniu przedsiębiorstwa oświadczeń w zakresie praw i obowiązków majątkowych wymagane jest współdziałania dwóch upoważnionych osób.
2. Osobami upoważnionymi są: dyrektor, jego zastępcy i pełnomocnicy w przypadku ich ustanowienia. Pełnomocnicy działają w granicach swego umocowania.
3. W sprawach wynikających ze stosunku pracy przedsiębiorstwo działa przez jedną z osób wymienionych w ust. 2.

§ 9.

1. Zobowiązuję Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki do ustalenia, w uzgodnieniu z Dyrektorem Wydziału Finansowego, wysokości funduszu statutowego przedsiębiorstwa.
2. Zobowiązuję Dyrektora Wydziału Finansowego do przydzielenia przedsiębiorstwu środków finansowych o war-

tości równej sumie funduszu statutowego z budżetu terenowego m. st. Warszawy na rok 1975.

§ 10.

Środki trwałe i obrotowe niezbędne do wykonywania zadań planowych przedsiębiorstwa określa jego plan finansowy zatwierdzony w przepisany trybie.

§ 11.

System finansowy przedsiębiorstwa określają odrębne przepisy.

§ 12.

Stołeczne Biuro Imprez Artystycznych przekaze przedsiębiorstwu protokołem zdawczo-odbiorczym według stanu na dzień 30 kwietnia 1975 roku zespół składników majątkowych użytkowanych przez „Teatr na Targówku” w bieżącej działalności usługowej oraz prawa i obowiązki wynikające z umów o pracę pracowników zatrudnionych w Teatrze.

§ 13.

Limity inwestycyjne na rok 1975 zostaną przekazane do planu przedsiębiorstwa.

§ 14.

Wykonanie zarządzenia powierzam Dyrektorowi Wydziału Kultury i Sztuki, Dyrektorowi Wydziału Finansowego i Przedwodniczącemu Miejskiej Komisji Planowania.

§ 15.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą od dnia 1 maja 1975 r.

§ 16.

Zarządzenie wymaga opublikowania w Dzienniku Urzędowym Rady Narodowej m. st. Warszawy.

PREZYDENT
inż. Jerzy Majewski

43

ZARZĄDZENIE Nr 31 PREZYDENTA MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

z dnia 30 kwietnia 1975 r.

w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą: „Teatr na Woli” w Warszawie.

Na podstawie art. 4 ust. 2 dekretu z dnia 26 października 1950 r. o przedsiębiorstwach państwowych (jednolity tekst Dz. U. z 1960 r. Nr 18, poz. 111) w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Sztuki — zarządzam, co następuje:

§ 1.

Tworzy się z dniem 1 maja 1975 r. przedsiębiorstwo państwowe pod nazwą „Teatr na Woli” w Warszawie, zwane dalej „przedsiębiorstwem”.

§ 2.

Siedzibą przedsiębiorstwa jest m. st. Warszawa,

§ 3.

Przedmiotem działania przedsiębiorstwa jest krzewienie kultury teatralnej w formie organizowania widowisk teatralnych przy pomocy zespołów zawodowych.

§ 4.

Przedsiębiorstwo prowadzone jest w ramach narodowych planów gospodarczych, działa według zasad rozrachunku

gospodarczego i rozlicza się z budżetem Państwa poprzez budżet terenowy.

§ 5.

1. Zwierzchni nadzór nad przedsiębiorstwem sprawuje Minister Kultury i Sztuki.
2. Bezpośredni nadzór nad przedsiębiorstwem sprawuje Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy za pośrednictwem Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki.

§ 6.

1. Na czele przedsiębiorstwa stoi dyrektor, który kieruje całokształtem działalności przedsiębiorstwa, reprezentuje je na zewnątrz i jest za nie odpowiedzialny.
2. Dyrektor zarządza przedsiębiorstwem przy pomocy zastępców.

§ 7.

Przedsiębiorstwo podlega wpisowi do rejestru przedsiębiorstw państwowych i nabywa osobowość prawną z dniem wpisu do rejestru.

§ 8.

1. Do składania w imieniu przedsiębiorstwa oświadczeń w zakresie praw i obowiązków majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch upoważnionych osób.
2. Osobami upoważnionymi są: dyrektor, jego zastępcy i pełnomocnicy w przypadku ich ustanowienia. Pełnomocnicy działają łącznie lub oddzielnie w granicach ich umocowania, ustalonych w pełnomocnictwie sporządzonym na piśmie.
3. W sprawach wynikających ze stosunku pracy przedsiębiorstwo działa przez jedną z osób wymienionych w ust. 2.

§ 9.

1. Zobowiązuję Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki do ustalenia, w uzgodnieniu z Dyrektorem Wydziału Finansowego, wysokości funduszu statutowego przedsiębiorstwa.
2. Zobowiązuję Dyrektora Wydziału Finansowego do przydzielania przedsiębiorstwu środków finansowych o wartości równej sumie funduszu statutowego z budżetu terenowego m. st. Warszawy na rok 1975.

§ 10.

Środki trwałe i obrotowe niezbędne do wykonywania zadań planowych przedsiębiorstwa określa jego plan finansowy zatwierdzony w przepisany trybie.

§ 11.

System finansowy przedsiębiorstwa określają odrębne przepisy.

§ 12.

Limity inwestycyjne na rok 1975 zostaną przekazane do planu przedsiębiorstwa.

§ 13.

Wykonanie zarządzenia powierzam Dyrektorowi Wydziału Kultury i Sztuki, Dyrektorowi Wydziału Finansowego i Przewodniczącemu Miejskiej Komisji Planowania.

§ 14.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą od dnia 1 maja 1975 roku.

§ 15.

Zarządzenie wymaga opublikowania w Dzienniku Urzędowym Rady Narodowej m. st. Warszawy.

PREZYDENT
inż. Jerzy Majewski

Adres Redakcji i Administracji: Urząd Miasta Stołecznego Warszawy, pl. Dzierżyńskiego 3/5
Konto: Narodowy Bank Polski VII Oddział Miejski, nr 1531-94/2-70599

Prenumerata roczna ze skorowidzem wynosi zł: 18,—, półroczna — bez skorowidza zł 10,—. Cena pojedynczego egzemplarza do 4 stron druku — zł 0,90. Przy większej ilości stron — o zł 0,30 więcej od każdej drukowanej strony.

Prenumeratę za rok następny przyjmuje się do dnia 30 listopada.

Cena zł 1,50

ODBIORCA: