

K 146/06 15, - 524 - 34 W - 200
ZARAH LEANDER i WILLY BIRGEL





ZARAH LEANDER i WILLY BIRGEL

w filmie

„PARAMATTA”

Reżyseria: DETLEF SIERCK

Scenariusz: D. SIERCK i KURT HEUSER

Muzyka: RALPH BENATZKY

Obsada:

Gloria Vane	ZARAH LEANDER
Sir Albert Finsbury	WILLY BIRGEL
Henry	VIKTOR STAAL
Dr Hoyer, lekarz	ERICH ZIEGEL
Fanny, jego żona	HILDE V. STOLZ
Gubernator	EDWIN JÜRGENSEN
Mary, jego córka	CAROLA HÖHN

l. w. l.

Niecierpliwie oczekiwany film z boską ZARAH LEANDER w roli głównej. Film, w którym rozbrzmiewa namiętna pieśń serca, pieśń wiary, wierności i miłości. Film o miłości, którą dopełnia cierpienie i o miłości, która walczy o nowe życie.

STRESZCZENIE:

Rok 1840. Królowa sceny Gloria Vane, pogardzana przez purytanów, uwielbiana przez złą młodzież, święci tryumfy na scenach londyńskich. Kocha ją Sir Albert Finsbury. Również Gloria całym impusem swego serca odwzajemnia się mu i wierzy w niego. Dla zdobycia majątku wyjeżdża on do Australii. Przed swolm wyjazdem dla uregulowania długów przerabia czek swego przyjaciela. Gdy fałszerstwo wyszło na jaw, Gloria przejmując winę ukochanego na siebie i zostaje skazana na deportację do piekielnego wężenia Paramatta w Australii. Tymczasem Albert w Australii szturmem zdobywa sobie pozycję, godną syna lorda, zaręcza się z córką gubernatora i zapomina o Glorii, której przed wyjazdem przyrzekał dożywotnią miłość. Pozostawiona własnemu losowi, złamana na duchu Glorię wybawia z wężenia młody, szlachetny osadnik Henry, przy którego boku Gloria znajduje swoje szczęście.

Dwa krańcowo przeciwne środowiska w jednym filmie! Film „Paramatta”, to tragedia kobiety kochającej, zdolnej do poświęceń — to film, w którym w pełnej swej krasi występuje bożyszczce publiczności boska

Z A R A H L E A N D E R