

# PAT: PATACHON WOPALACH



K 252/08

101-

# PAT i PATACHON W OPALACH

Arcyzabawne przygody dwóch największych  
komików doby obecnej w 10 aktach

Główne osoby:

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| Pseudobaron van der Velde Nr. 1 | Pat                      |
| Pseudobaron van der Velde Nr. 2 | Patachon                 |
| Baron Bovary                    | Wilhelm Diegelmann       |
| Lola } córki p. barona Bovary   | Agnes Petersen-Mozżuchin |
| Tola }                          | Marletta Müllner         |
| Służebna                        | Wera Woronina            |

„POLONIAFILM“

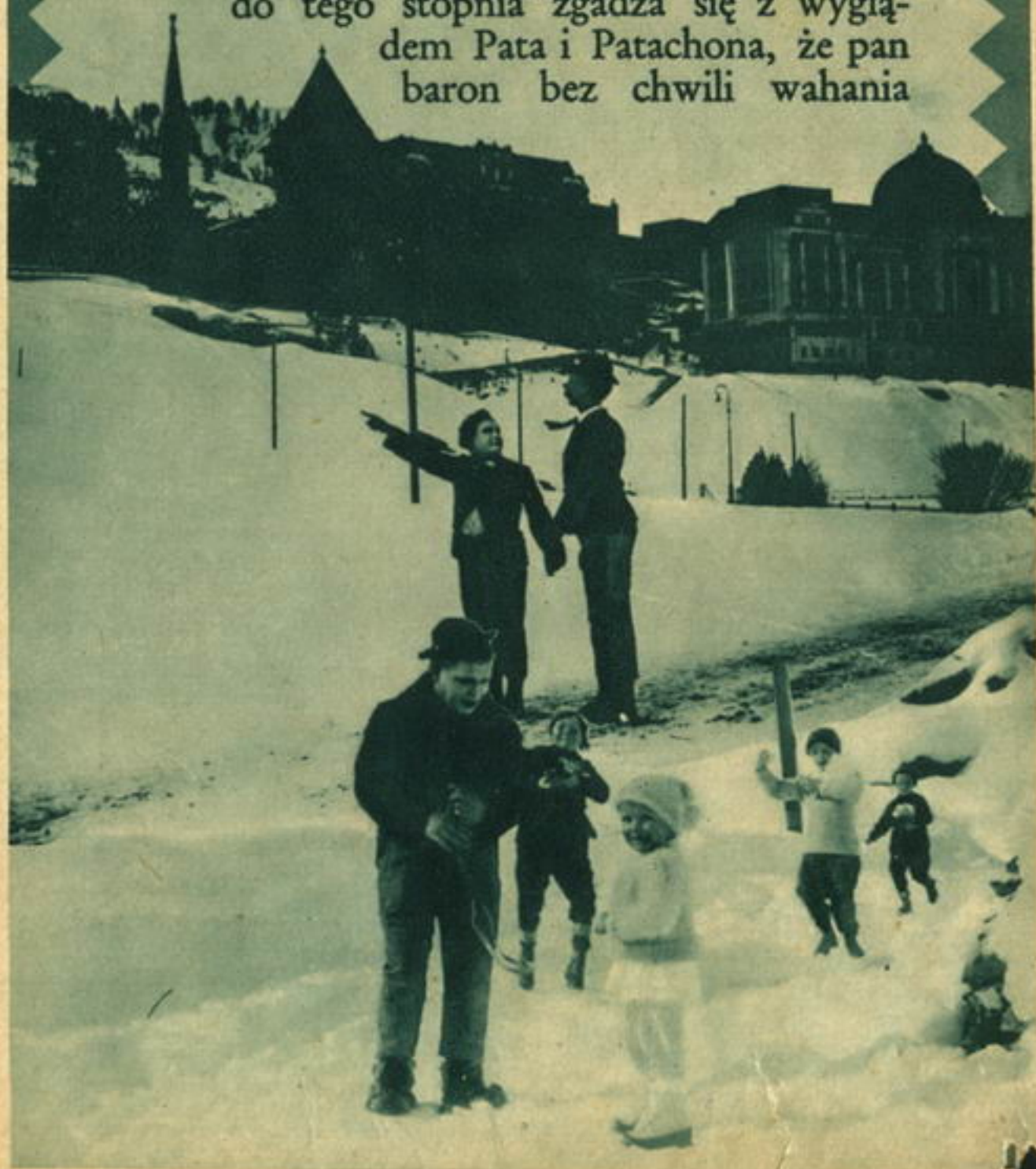
WARSZAWA, Sienna 14, tel. 7680  
KRAKÓW, Rynek gł. 33, tel. 4158



Szt. DZS  
341

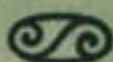


PAT i PATACHON, dzięki dziwnemu  
zbiegowi okoliczności zostali uznani przez  
barona Bovary za zięciów. Pan Bovary  
ma dwie piękne córki i pragnąłby je wydać  
za synów swego przyjaciela, van der Velde.  
Rysopis obu młodzieńców, podany listownie,  
do tego stopnia zgadza się z wyglą-  
dem Pata i Patachona, że pan  
baron bez chwili wahania





przyjął włóczęgów do swego domu. Tym-  
czasem córki barona, przebywające w St.  
Moritz, zawarły znajomość z rzeczywistymi  
braćmi van der Velde. Nieporozumienie się  
wyjaśnia — oczywiście na niekorzyść Pata  
i Patachona.







Wydawnictwo Tow. Film. »POLONIAFILM« Kraków, Rynek gł. 33, tel. 4158 — Warszawa, Sienna 14, tel. 7680  
Rotografjura Drukarni Narodowej w Krakowie, ul. Wolska 19